הארץ

85 אג' יום א' י"ח בטבת תשמ"ז, 18 בינואר 1987 VOL. 68/20587 JANUARY 18 1987

האחים שנדקרו בעיר העתיקה רצו שותתי דם, אך איש לא רצה לעזור

אבי אוחיון, בן 23, ואחיו שלום, בן 16, משכונת מוסררה בירושלים, טיילו סמוך לצאת השבת בשוק של העיר העתיקה, ונדקרו כמה פעמים מאחור בסכינים בצוואריהם ובבטנם • חרף פציעתם רצו השניים לכיוון שער שכם המרוחק כ־200 מטרים וקיבלו טיפול מחיילי מג"ב • כוחות הביטחון סגרו לשעתיים שערי העיר העתיקה ועצרו 50 • טדי קולק: אם יתנו לזעם ביטוי — נגיע למצב של ביירות

מאת נדב שרגאי ואורי ניר, כתבי "הארץ"

"היינו בטיול קניות בעיר העתיקה. בדרך חזרה קפצו עלינו מאחור. שמעתי את אחי צועק. התכופפתי וראיתי שגם אני מלא דם. שמעתי את אחי צועק סכינים, סכינים, ומתחיל לרוץ. רצתי אחריו. רצנו מאמצע השוק, עד לכביש של שער שכם. בדרך אף אחד לא היה מוכן לעזור לנו. גם מחוץ לשער ניסיתי לעצור מכוניות שיקחו אותנו. אבל אף מכונית לא רצתה לעצור. אז פשוט התנפלתי על איזה אוטו. מלאתי אותו דם. שוטר מג"ב שהגיע למקום פינה אותנו. . . כשקרה המקרה - כולם התחילו להשתולל ולברוח, כמו עדר. כל מי שהיה שם התחיל לרוץ. . . לא ניסינו להתנגד. רצינו רק לצאת משם.", כך תיאר אתמול אבי אוחיון את מעשה הדקירה, השביעי במספר באותו אזור, שהוא ואחיו היו קורבנותיו.

אבי אוחיון (23), הנשוי לאה אולאי, ואחיו שלום (16), כולם משכונת מוסררה בירושלים, טיילו אתמול סמוך לצאת השבת בשוק של העיר העתיקה. סמוך לחשיכה, דקות מעטות לפני צאת השבת, התנפלו על שני האחים מאחור שני אלמונים ודקרו אותם בסכינים כמה פעמים בצוואריהם ובבטנם.

חרף פציעתם פתחו השניים במנוסה לכיוון שער שכם המרוחק כ־200 מטרים ממקום האירוע, שם קיבלו טיפול ראשוני מחיילי מג"ב, שהעבירו למקום אמבולנסים.

מצבו של שלום אוחיון, שנפגע מדקירות בגבו ובצווארו, מוגדר בינוני. הוא הועבר לבית החולים שערי צדק ושם הוכנס לחדר הני־

(סוף בעמוד 2 טור 7)

דקות לאחר הדקירה: עזרה ראשונה לשני האחים שנדקרו בירושלים. (צילום:

חדשות הארץ

שיחת היום

עם: נתן וולך, סגן ראש עיריית תל־אביב

על: ההחלטה לחייב תלמידים לחבוש כיפה בשעורי תנ"ך (עמ' 2)

★

פרופ' דן מיכאלי: התקציב לתרופות באיכילוב נגמר (עמ' 3)

★

החווה של שרון תרוויח 60,000 דולר מהאיסור לייבא בשר כבש

★

מחבל שנתפס בפרנקפורט תיכנן לפגוע ביעדים ישראליים בגרמניה; יוסגר לארה"ב (עמ' 5)

★

ישראלי שנדון למוות בקהיר נעלם מהכלא (עמ' 6)

★

השופטת הורתה לתקן את כתב האישום נגד רפי לוי (עמ' 6)

★

שרות הארץ

מזג האוויר

התחזית: חם יותר מהרגיל בעונה.

הטמפרטורות:

● ירושלים: 8—21
● תל־אביב: 9—24
● חיפה: 10—24
● באר־שבע: 8—27

הגולן 12—21, צפת 12—18, טבריה 8—23, עפולה 3—25, שומרון 10—23, נתב"ג 7—26, יריחו 4—26, אילת 10—28.

שערי הדולר

	שער הדולר	השינוי בש"ח
יציג	1.6248	+0.0003
נוסעים	1.9312	+0.0003
שחור	1.5300	אין שינוי

שער הסל

יציג	1.6786	−0.0003

בגליון זה 12 עמודים

בכירי בל"ל יזכו בפיצוי מוגדל אם יפרשו כבר השנה

הוסכם בשנה שעברה שיקבלו הפיצויים לפי שכרם לפני שהופחת • דולצין: איני יודע מאומה • עדיין אין מועמד ליו"ר החדש

מאת אריה לביא, כתב "הארץ" לענייני כלכלה

בנק לאומי בא לידי הסכם עם 30 מפקידיו הבכירים, ולפיו יקבלו את פיצויי הפרישה שלהם על בסיס השכר הגבוה שלהם, ולא על בסיס השכר שקוצץ, אם יפרשו עד סוף 1987 מתפקידים.

ההסכם הושג בשנה שעברה כדי להעביר פקידים אלה לחוזים אישיים.

כך, למשל, הוסכם כי אם יבחר המנכ"ל, מרדכי איינהורן, לפרוש עד סוף 1987, יקבל פיצויי פרישה על בסיס שכרו הקודם, שהיה כ־40 אלף דולר לחודש, ולא על בסיס שכרו הנוכחי — 15 אלף דולר לחודש.

מי שלא יפרוש עד סוף 1987 יקבל פיצויי פרישה על בסיס השכר החדש.

דובר הבנק גדעון זיסקינד אמר שסעיף זה הוכנס להסכם מאחר שהיה חשש שרבים מהבכירים יפרשו מיד בגלל הפחתת השכר. לכן הוחלט לתת להם אופציה לשנה אחת, לפרוש על בסיס השכר הקודם. הדובר הסביר שההסכם שנחתם עם הבכירים כולל סעיפים קשים לבכירי הבנק, כגון: אי־יכולת לעבוד במערכת הבנקאות או בתחום דומה שבו העסקו בעבר, במשך שלוש שנים.

אריה דולצין התבטא אתמול בנושא זה: "איני יודע מאומה על הסדר הפנסיה עם הבכירים". אך נושאים אלה ייבדקו בוועדה שהוקמה.

הוועדה הבוחנת את "תיק יפת" מתכנסת הבוקר בראשונה, בראשות אלי הורוביץ.

הבוקר גם מתכנסת "ועדת החמישה", בראשות אריה דולצין, לדון במועמד לתפקיד יו"ר מועצת המנהלים של בנק לאומי, במקום אלי הורוביץ.

דולצין הכין רשימה של 15 אישים, ומהם יבחרו את 12 חברי מועצת המנהלים של הבנק.

לפי שעה, אין מועמד מוסכם לתפקיד היו"ר.

הוועדה תדון במועמדים שהוזכרו עד כה, ובהם פרופ' חיים בן שחר,

(סוף בעמוד 2, טור 8)

עשרות אנשי חיזבאללה נפגעו בסוף השבוע בקרבות עם צד"ל

תקפו מוצבי צד"ל בצפון אזור הביטחון לאחר הכנות מדוקדקות

מאת מנחם הורוביץ, כתב "הארץ" בצפון ו[illegible]

עשרות מחבלים, ככל הנראה מהאירגון השיעי הקיצוני חיזבאללה, נפגעו בסוף השבוע, כ מהלך תקריות אש בין אנשי חיזבאללה לחיילי צד"ל, באזור העיירה סייבה, שבצפון אזור הביטחון בדרום לבנון.

אנשי האירגון השיעי הקיצוני, חיזבאללה, הוסיפו לתקוף מוצבים של צד"ל באזור זה, אך נתקלו עם נפגעים רבים. לחיילי צד"ל אין נפגעים. במקומות התקריות נמצאו אמצעי חבלה רבים — רובי קלצ'ניקוב, פצצות אר.פי.ג'י., מקלעים ומטעני־חבלה רבים. שיטת התקיפה מלמדת על הכנות מדוקדקות של התוקפים, אולם מאז ההתקפות האגרסיביות על חיילי צד"ל, עוברים חיילי הדרום הכשרה מיוחדת, שומרים על עירנות וכוננות גבוהים, ומתגייסים רבות בחיילי צד"ל.

4 אנשי צד"ל נפצעו

כתבים זרים מביירות מוסרים כי כוחות צד"ל הרגו שלושה בבוקר תשעה אנשי חיזבאללה, ובמקורות צד"ל נודע כי ארבעה חיילי צבא הדרום נפצעו בהתקפה. כן נמסר מאותו מקור, כי כוחות גדולים של צד"ל סרקו את הוואדיות באותו אזור, לאחר שנהדפה ההתקפה.

גל שיבושים צפוי השבוע במערכת הבריאות הממשלתית:

11 אלף ... והל ומשק ... ים ממחר

...ר ביום ג' ויפגינו ... שוקלים שיבושים

... מסתכם ב־1300 עובדים, מספר שלטענתה גדול ממה שנדרש לקצץ כל משרדי הממשלה האחרים גם יחד.

ישיבה בקופ"ח

אמש התכנסו מנהלי בתי החולים של קופת חולים לישיבת חרום, על רקע הוויכוח עם האוצר על בקשת תקציב נוסף לקופה, ותבעו משר האוצר "לא להמשיך להפקיר את החולים במצוקתם".

המנהלים מודיעים כי אם לא יקבלו מיד תוספת אמצעים, ייאלצו לנקוט צעדים מיידיים לצמצום את השירותים הרפואיים, לסגור יחידות שלמות ומרפאות חוץ.

בהודעתם אומרים הרופאים: "הגזירות הכלכליות גורמות להידרדרות המסכנת את החולים שבטיפולנו".

... הממשלתיות, כגון העובדים ... קבוצות הפרה־רפואיים, שוקלים אף הם להצטרף לשיבושים.

ארבלי: פגיעה בחולים

שרת הבריאות, שושנה ארבלי אלמוזלינו, קראה בסוף השבוע שעבר לכל העובדים במערכת הבריאות להימנע משיבושים או עיצומים העלולים לפגוע בחולים ולהכניס את המערכת שוב למערבולת קשה.

במקביל, ביקשה פגישה דחופה עם שר האוצר לדון עימו בקיצוץ בכוח אדם במערכת הבריאות, של־ ... עם הקיצוץ בקופת חולים.

... גם כוח ... עובדים ב־33 ... תקיף כוחות ... בריפוי ועי־ ... לבושים המורים ... חיוניים לחודי־ ... אחרות. ... והמשק תובעים ... ומהאוצר לבצע ... פה בעניינם. ... שנה שיש להפ־ ... עמיתיהם בבתי ... חולים הכלליים. ... לשביתה זו, ישבתו

קציב הבריאות של ... ישבתו כ־1,000 ... בתי חולים, השבי ... עזר, מטפלות, ... סוק, צפויים ... באספקת שירותי ... ניתוח ולמחלקות ... עובדי המינהל ... במשרד הבריאות ... את החולשות ... במקביל

נסים וקיסר ינסו היום להפשיר הקפאון לגבי סיוע לקופת־חולים

בכירים באוצר: לא דחוף לחתום על עיסקת חבילה מאחר שעיקר תוספת היוקר אמור להתבצע רק באפריל • מקווים כי פרס והמעסיקים ילחצו על ההסתדרות להתפשר

מאת צבי זרחיה, יהודית וינקלר, עדנה ארידור ויהודה שרוני

שר האוצר, משה נסים, יפגש אחר הצהרים עם מזכיר ההסתדרות, ישראל קיסר, בניסיון להפשיר את הקיפאון שנוצר בעניין הסיוע לקופת־חולים.

בסוף השבוע לא הצליחו בכירי האוצר וההסתדרות להגיע להסדר מוסכם בין שני הצדדים. גורמים כלכליים בירושלים מסרו אמש כי בפגישת נסים־קיסר יש להגיע לפריצת־דרך, שתאפשר חתימה על הסכם עיסקת החבילה בין הממשלה, ההסתדרות והתעשיינים.

ההסתדרות תובעת מהאוצר מתן סיוע בסך 150 מיליון ש"ח לקופת־

(סוף בעמוד 2, טור 1)

בדיונים על היערכות לפדיון מניות הבנקים שבהסדר ב־1988:

בבנק ישראל ובאוצר דנים בהגברת שליטת הממשלה או הציבור בבנקים

מאת צבי זרחיה

בבנק ישראל ובאוצר דנים בהיערכות לקראת פדיון מניות הבנקים שבהסדר.

ביום ו' כינס נגיד בנק ישראל, פרופ' מיכאל ברונו, דיון מיוחד, בהשתתפות בכירים בבנק ישראל, ובהם המפקחת על הבנקים וראשי מחלקת המחקר. לנגיד הוגש הדו"ח שחיבר צוות פנימי בבנק, בראשות המשנה למנהל מחלקת המחקר, ד"ר אבי בן בסט, הבוחן אפשרויות להיערכות לקראת הפדיון.

בדיון לא התקבלו החלטות לגבי ביצוע הדו"ח. הוצע להמשיך ולבחון בימים הקרובים את הדו"ח והשלכותיו.

מנכ"ל האוצר, ד"ר עמנואל שרון, כינס ביום ו' דיון אחר בהשתתפות צוות פנימי באוצר הבודק את עניין מניות ההסדר. בפגישה העלה המדריך לגבש עמדות בשני נושאים מרכזיים: האחד, דרכי המימוש של מניות הבנקים שבהסדר, והאחר — עתיד השליטה בבעלות על הבנקים.

הועלו הצעות לשנות את זכויות ההצבעה. אחד הרעיונות הוא לשנות את הזכויות כך שלציבור מחזיקי המניות תהיה שליטה רבה יותר. הצעה אחרת: להגדיל את שליטתה של הממשלה בבנקים. קיימות גם הצעות ביניים לצמצום השליטה של הבנקים ולהגדלת השליטה של הממשלה והציבור בדרכים שונות.

אחת ההצעות היא להביא לידי חקיקה שתשנה את זכויות ההצבעה. אם לא ייעשו שינויים בזכויות ההצבעה הנוהגות כיום, לא תהיה לממשלה ב־1993 שליטה אפקטיבית בבנקים.

מקפארלן: המודיעין בישראל היה מקור עיקרי של הממשל על איראן

"ישראל היא שהציעה לארה"ב להתקשר עם איראנים מתונים אך הממשל החליט להסתכן בכך רק לאחר בדיקות משלו" • פקידים בירושלים: אין לבטל גירסת מקפרליין • נמרודי: אשלם מיליון דולר למי שיוכיח כי מכרתי נשק לאיראן לאחר המהפיכה

מאת צבי בראל, שליח "הארץ" בארה"ב

וואשינגטון (מיוחד ל"הארץ"). באולם הישיבות של ועדת החוץ של הסנאט שב הוזכר שמה של ישראל. הפעם כמי שסיפקה את מקור האינפורמציה העיקרי, ואולי היחיד, שהיה לממשל על המתרחש באיראן.

תחת ניצוחו של היו"ר הדמוקראטי החדש של הוועדה, הסנאטור קלייבורן פל, החלה הוועדה לשמוע עדויות על הרקע המדיני של הפרשה האיראנית, ועל דרכי תפקודו של הממשל.

ביום שישי הוזמן היועץ לשעבר לבטחון לאומי, רוברט מקפארלן, שנשמע כמי שמשנתו כבר סדורה בפיו לאחר שכבר העיד ארבע פעמים לפני ועדות שונות.

מקפארלן אישר לפני חברי הוועדה כי ההצעה לקשור קשר עם איראנים מתונים באה מצידה של ישראל, ונציגה, דוד קמחי, העביר לו את רשימת אנשי הקשר האיראניים. אולם הממשל האמריקאי ערך לאחר מכן בדיקות עצמאיות, מודיעיניות ואחרות, כדי לבחון אם הצעותיה של ישראל יש בהן הגיון. המסקנה היתה לבסוף כי יש לקחת את הסיכון.

עם זאת, הודה מקפארלן שלממשל לא היו מקורות באיראן, ולפיכך השתמש לצורך בידוק־

מקפארלן מוסר עדותו. (תצלום אי־פי)

תיו במידע שהעבירו לו מדינות אחרות, בנוסף על ישראל. אולם בשלב מסוים של העדות גרס מקפארלן כי ישראל היתה, למעשה, המקור המודיעיני היחיד שעליו נסמך הממשל. "היה בכך סיכון" להסתמך על מקור אחד, אמר מקפארלן, אך מכיוון שדובר בתכנית נסיונית לשלושה חודשים היה ראוי לקחת את הסיכון.

רייגן אישר

כבעדותו בבית הנבחרים, לפני כחודש, חזר מקפארלן על הגרסה שעל פיה אישר הנשיא לישראל למכור נשק לאיראן עוד באוגוסט 1985, ואף התחייב למכור לה טילים חלופיים במקום אלה שימכרו לאיראן.

יותר מכך, מקפארלן זכר גם כי הנשיא הודיע לו בטלפון כי הוא מאשר את העסקה. מקפארלן הסב את תשומת לבו לכך ששר ההגנה ושר החוץ מתנגדים לה, אך הנשיא הסביר לו מדוע החליט לאשרה. את ההסבר מסר מקפארלן בישיבה סגורה של הוועדה, שהתקיימה לאחר הישיבה הפומבית.

ביקורת על רייגן

בתוך כך, גברה אתמול שוב הביקורת על הנשיא רייגן על שהוא ממאן למסור עדות על חלקו בפרשה, על הדרישה שקיים עם מקפארלן ועל התדריך שמסר לו פוינדקסטר.

(סוף בעמוד 2, טור 4)

"סאנדיי טלגראף":

האיראנים ירו על בצרה טילים מתוצרת ישראל

מאת שאול צדקא

לונדון (מיוחד ל"הארץ"). הטילים לטווח בינוני שנורו בשבוע שעבר אל בצרה בידי איראן הם מתוצרת ישראל ויש להם טווח של 18 מייל.

כך כותב היום "סאנדיי טלגראף" מפי מקורות לא רשמיים.

טילי ה"סקאד ב'" שנורו אל עיראק בשבועות האחרונים הועברו לאיראן בידי לוב. רבים מהם נושאים בראשי הנפץ שלהם גז עצבים מסוג "סארין" הנמצא גם בידי הסורים.

עיראק קיבלה מיג־29 מבריה"מ

המדינה הערבית הראשונה שקיבלה מטוס זה, המסוגל להתמודד עם אף־15 ו־אף־16

מאת זאב שיף

עיראק היא המדינה הערבית הראשונה שזכתה לקבל באחרונה מבריה"מ את מטוס הקרב המתקדם ביותר, מיג־29, המסוגל, לדעת מומחים, להתמודד עם מטוסי הקרב האמריקאיים המתקדמים מסוג אף־15 ו־אף־16, הנמצאים גם בשירות חיל האוויר הישראלי.

בעבר רבו הפרסומים כי סוריה תהיה המדינה הערבית הראשונה שתקבל מטוסי־קרב אלה, והיא אף שיגרה טייסי־קרב לאימונים בבריה"מ על מיג־29, אך עתה מסתבר כי העיראקים זכו בבכורה.

מים ליו"ש מהמוביל הארצי

(עתי"ם). מערכת המים ביהודה ושומרון שיועדה בעיקר מקידוחים מקומיים, חוברה לאחרונה למוביל הארצי — גילה מנכ"ל מקורות, יחזקאל זכאי, בסיור במפעלי המים ביו"ש.

כעת עוסקים עובדי מקורות בהרכבת מערכת פיקוד ובקרה מודרנית, אלחוטית, האמורה לשלוט על כל מערכת אספקת המים במרכז השומרון, שמרכזה באריאל.

בתשובה לשאלה אמר זכאי, כי מפעל המים במרכז השומרון סיפק בשנה האחרונה שלושה מיליון מ"ק מים, מהם שני מיליון הוצו ל־25 ישובים יהודים, והשאר ל־16 כפרים ערביים.

אלפים רחצו בשבת בכנרת

מאת מנחם הורוביץ

רבבות מטיילים ונופשים פקדו בסוף השבוע את אתרי הנופש והקיט בגליל, בגולן ובחרמון. אלפי אוהלים הוקמו סביב הכינרת, שם היה מזג־האוויר חם במיוחד. רבים התרחצו במי הכנרת.

תיירים שהגיעו מאירופה לישראל ושהו בימים האחרונים בטבריה סיפרו כי לא האמינו שבישראל מזג־האוויר חם ואפשר אף להתרחץ בים.

ערך את העמוד: משה ריינפלד

ראיתי שמעתי

הלילה במשמר האזרחי: השר בר לב וח"כ רמון

תושבי רמת השרון ישנו בלילה שבין חמישי לששי במנוחה. שומרי המשמר האזרחי שסיירו בלילה ההוא ברחובות רמת השרון היו שר המשטרה חיים בר־לב וחבר למפלגה, חבר הכנסת חיים רמון. רמון ובר לב מתגוררים שניהם ברמת השרון. לפני שבועות אחדים נסעו בצוותא לכנסת ובין הנושאים שהועלו בשיחות ביניהם היה גם נושא המשמר האזרחי. שר המשטרה, מתנדב ותיק במסגרת אזרחית־משטרתית זו, החליט שזו ההזדמנות לגייס את רמון ליחידה וגם לנצל את הזמן לשיחה על נושאים אחרים שעליהם אין להם זמן לשוחח בימי עבודה רגילים ועמוסים.

ביום חמישי, בשעה עשרה בלילה, התייצבו השניים למשמרת, נטלו את רובי הקאראבין הישנים ויצאו לדרך. לצידם היה "שוטר", כלבו גדול המימדים של השר. שלוש שעות פסעו השלושה בין רחובות רמת השרון, בדקו רכבים נטושים והנעימו את זמנם בתפוחים שקטפו בפרדס של חבר, בשולי השכונה. כמובן שהשניים הספיקו, במשמרת הקצרה, לשוחח גם על הפיחות שרמון מתנגד לו, ועל נושאים אחרים שבסדר־היום. הפגישה הבאה בין השניים — בחודש הבא.

ש. בועה

שר המשטרה חיים בר לב

הרוסי איחל ניצחון למכבי

אחד שאיחל ניצחון למכבי תל אביב על הקבוצה הרוסית ז'לגיריס שכנה, היה דווקא רוסי המבקר בארץ. מנהל מחלקת המזרח התיכון בוועד השלום הסובייטי, בוריס מקרנקו, אמר ערב המשחק כי לאחר שהרוסים ניצחו במשחק הראשון, מן הדין שמכבי תנצח במשחק השני. האורח איחל לבריה"מ ולישראל יחסים ספורטיביים כמו ששתי הקבוצות הפגינו במשחק. חבר אחר במשלחת, ניקולאי בוימשקו, פרופסור לגנטיקה, ניצל את ביקורו בארץ לביקור במחלקה לגנטיקה של מכון ויצמן ולסיכום על חילופי מידע בין האקדמיה הסובייטית והישראלית.

א. לם

"קאנון" למדה לקח: לא לקנות אם אין כסף בכיס

חברת המתח הפיננסית שמ־מנה הוצאה לאחרונה חברת הסרטים "קאנון", התירה את רישומה לא רק על מצבת כח האדם ותכנון ההפקות לשנת 1987 — במקום ב־30 סרטים תפיק החברה רק 15 — אלא גם על נשיאה, הישראלי מנחם גולן. "אנחנו עושים צעד אחד רה", הודה לפני ימים אחדים בראיון ל"לוס אנג'לס טיימס". "אלמלא בלענו את החיה הגדולה הזאת, אי.אמ.איי., היתה היום קאנון במצב נהדר. למדנו לקח חשוב: אתה לא קונה בעצות אלא אם כן יש לך כסף בכיס".

ועדי איפיון בלתי מחמיא שצוטט מפיו של סוכן הליהוק "יהם בחורים טובים שבשורשו של דבר אינם מבינים את שוק הסרטים האמריקאי", נשמע גולן אופטימי לגבי העתיד: "קהילית הסרטים לא רצתה שניכשל. החברה תרפא מהצעיה. אנחנו נהיה כאן לנצח."

בני לבראור
לוס אנג'לס

גורבאצ'וב רוצה להחזיר את ליובימוב למוסקווה

במוסקווה נפטר לפתע הבמאי אנטולי אפרוס (61), שמונה כבימאי תאטרון "טאגאנקה" לאחר שהבמאי יורי ליובימוב עזב את בריה"מ. למרות שאפרוס נחשב לבמאי מן השורה הראשונה גרמה הסכמתו לרשת את ליובימוב להכתמתו כ"קולבורטור" בחוגי התיאטרון הסובייטי. יתכן כי האשמות אלו קרבו את קיצו.

יורי ליובימוב בן ה־65, (שביים לאחרונה את "השקיעה" ב"הבימה"), הקים את תיאטרון "טאגאנקה" בשנת 1964. הוא עזב, ברשות, את בריה"מ בשנת 1983, כדי לביים בחוץ לארץ, אך אזרחותו הסובייטית נשללה ממנו לאחר שהשמיע במערב דברי ביקורת חריפים על חיי התרבות הסובייטית. לאחרונה נמסר כי גורבאצ'וב מבקש להחזיר את ליובימוב למוסקווה ונראה שמותו של אפרוס פותח את הדרך לשיבתו, על אף שליובימוב התחייב לביים במערב עד שנת 1990.

קופנהאגן
אליהו הבר

בעריכת עירית רוזנבלום

שמיר: לא זזתי כלל מעמדתי; בלי מו"מ ישיר לא יקרה דבר

"הליכוד לא מחוייב רק למאה אלף יהודים ביו"ש, מדוע לא ליותר? • סוריה האיום הבטחוני היחיד; היא רוצה בעימות צבאי אך מבקשת להיות תחילה בטוחה שתנצח"

מאת עקיבא אלדר
סופר המדיני של "הארץ"

"אין שום שינוי בעמדותי המדיניות". כך אמר שלשום ראש הממשלה, יצחק שמיר, לחברי פרלמנט ליברליים מקנדה. "מה שאמרתי בראיון לוושינגטון פוסט הוא כי על הישראלים והירדנים לשבת פנים אל פנים ולדון בלי שום תנאים מוקדמים. אם זה יקרה, איש אינו יכול לנבא את התוצאות. אין טעם שאומר עכשיו מה שאגיד כשיפתח המשא ומתן, אחרת לא יהיה בו טעם", אמר שמיר והוסיף: "אנו מוכנים לדון עם חוסין, להקשיב לעמדותיו ולתת את תשובותינו. הדרך היחידה להתקדמות היא לדבר על כל הבעיות שעל סדר היום אחת לאחת, ולא לחלום על ועידה בינלאומית או על כינוס בינ"ל. זה לא יתן שום תוצאות. בלי מו"מ ישיר דבר לא יקרה".

אם הערבים מתנגדים למו"מ ישיר ובמקום זה מדברים על תהליכים בצורת ועידה בינ"ל, הרי זה כדי למנוע מו"מ ישיר. על ידי מגעים הם מכירים במציאות הישראלית. אם לא רוצים לפגוש בנו — משמעות הדבר שאין רוצים בשלום עימנו. על הירדנים להחליט: אם הם רוצים לבוא למו"מ, יוכלו להוכיח בכך שהם מעונינים בשלום כפי שישראל מעונינת. האם המעצמות יחליטו על עתידנו? לעולם לא נקבל זאת. איש אינו יכול ללחוץ עלינו, אנחנו מדינה חופשית מכל לחץ. רק אנו נחליט על עתידנו ולא שום גורם אחר. הפתרון צריך לבוא מתוך עצמו והשיחות צריכות להתקיים בינינו לבין הירדנים והמצרים ובהשתתפות פלשתינאים מתונים".

בתשובה לשאלת האורחים מקנדה כיצד הדבר מתיישב עם תכנית הליכוד ליישב 100 אלף יהודים ביו"ש, אמר שמיר: "הליכוד אינו מחוייב רק למאה אלף יהודים, מדוע לא ליותר? אם נשיג פשרה על פתרון הקבע ביהודה ושומרון מה זה משנה אם יהיו שם 60 אלף יהודים בהווה או מאה אלף ויותר בעתיד. מעולם לא התחייבנו להפוך את השטחים ליודן ריין". בעוד שעם ירדן אפשר לדון על שלום ועל אינטרסים משותפים, סוריה היא האיום הבטחוני היחיד. היא רוצה עימות צבאי עימנו, אך להיות בטוחה תחילה שתנצח. הם חשים שהם אינם מוכנים לעימות ולכן אינם תוקפים".

מובארק: ארה"ב איבדה כל אמינותה בשל פרשת איראן

מאת סופר "הארץ" לענייני ערביים

נשיא מצריים, חוסני מובארק, קבע, כי ארה"ב איבדה לחלוטין את אמינותה בעולם, לרבות אירופה, על רקע עיסקת הנשק עם איראן, בה היא עסוקה, ולא נראה שהיא תתפנה כדי לעסוק בענייני המזרח התיכון. מובארק אמר עוד בראיון לעתון "אל־אתחאד" המופיע באבו־דאבי, ערב כינוס הפיסגה האיסלאמית בכווית בשבוע הבא בהשתתפות מצרים, כי על ארה"ב להשקיע מאמצים אדירים כדי להשיב את אמינותה. אחרת יהיו תוצאות שליליות ביותר.

העתון הכוויתי "אל־סיאסה" כתב ביום שישי, כי חלה התקררות ביחסי וושינגטון־קהיר על רקע בעיית החובות המצריים לארה"ב. לדברי העתון החליטה מצרים להשעות קיום תמרונים ימיים אמריקאיים ליד חופיה המערביים והקרובים לחופים הלוביים, אשר היו צריכים להתחיל החודש, וזאת על רקע הרעה ביחסי שתי המדינות.

מובארק הדגיש עוד, כי כוחם של הערבים באחדותם, וכי עליהם לשבת ולהשיב לעצמם את הכוח... אחרת "יאכלו אותנו בהדרגה". עוד ציין, כי מצרים ממשיכה להשקיע מאמצים בענין השבת התיאום בין ירדן לאש"ף, אולם לפי שעה ללא תוצאות. בדבר על הנשיא הסורי אמר מובארק, כי אסד הוא חבר המכבד ומכבד אותנו. הוא גילה כי מזה שנתיים מתקיימים מגעים בין מצרים לסוריה, וכי הוא לא יתקוף את אסד, אף אם אסד יתקוף בוועידה האיסלאמית בכווית.

מקורות ירדניים אמרו אתמול ברבת־עמון, כי המלך חוסין סירב לדון עם השליח האמריקאי מרפי בענין הוועידה הבינלאומית לשלום במזרח התיכון, כל עוד לא תצהיר ארה"ב על קבלת עקרון הוועידה.

עובדי בנק דיסקונט יחריפו את העיצומים

מאת אריה לביא

עובדי בנק דיסקונט מתכננים להחריף את העיצומים נגד הנהלת הבנק.

העובדים שומרים על צעדיהם בסוד, ומתכננים להפתיע את ההנהלה כבר בימים הקרובים כפי שפעלו בשבוע שעבר כשהשביתו את רוב הסניפים ליום אחד.

לפי שעה, רק ידוע שהם ימשיכו לפתוח את הסניפים ב־9 בבוקר במקום ב־8.30.

העובדים אומרים שזה שבועיים אין כל מגעים בינם לבין ההנהלה.

דובר בנק דיסקונט מסר בתגובה שניתוק המגע חל רק בשבוע שעבר, לאחר פגישה בין ההנהלה, ההסתדרות והעובדים.

ההחלטה לנקוט עיצומים התקבלה לאחר שההנהלה הודיעה לעובדים שאין היא יכולה לשלם להם תוספת שכר כפי ששילמו הבנקים האחרים. במקביל מסרה הנהלת דיסקונט שאין מנוס מלקצץ בשנתיים הקרובות כ־15 אחוז מהשכר המשולם כיום, וכן לפטר כ־1000 עובדים, בנוסף על אלה שכבר פוטרו.

שיחת היום / גדעון אלון

עם: נתן וולוך, סגן ראש עיריית תל־אביב
על: ההחלטה לחייב תלמידים בכיסוי ראש בשיעורי תנ"ך

ענין של תרבות, כבוד ויחס

בראש אגפי תרבות, נוער וספורט, וכמי שנאבק נגד כפיה דתית, אתה שלם עם ההחלטה של ועדת החינוך לחייב את תלמידי בתי הספר בתל־אביב לחבוש כיפה בשיעורי התנ"ך?

אני מופתע מכך שוועדת החינוך התכנסה, כי זו ועדה המשותקת מזה כשנתיים לפחות, אבל אינני מופתע מעצם ההחלטה. אינני רואה שום פסול בכך שתלמידים יחבשו כיפה בשיעורי תנ"ך. יש לי אמת פנימית שלי בהתייחסות לנושא הדת. מחד, אני לוחם בהצלחה לאפשר לציבור החילוני בתל־אביב לקבל שירותים גם בשבתות. אני זוקף לזכותי את העובדה שפתחנו לפני חודשים ספורים את התיאטרון הקאמרי לפעילות תרבותית בלילות־שבת, כפי שפתחנו לפני כשנתיים את "שבתרבות" ב"הבימה" בשבת לפני הצהריים, והיום זו עובדה מוגמרת. אני גם מקווה שלא ירחק היום שנפתח גם את "הבימה" בלילות־שבת.

מאידך, אני חושב שלבני הנוער בתל־אביב לא יזיק לקבל קצת מושגים ביהדות ודת. אגב, לפני שנה נתתי הוראה שכל משלחות הנוער היוצאות לחו"ל יקבלו שיעורים והרצאות בנושאי יהדות, ואף יבקרו בבית־כנסת כדי לדעת מהי עלייה לתורה, ישוחחו עם רב, ויקבלו מושגים בסיסיים שלא הוענקו להם בבית.

אבל חבישת כיפה זה בודאי שלא היה קיים מעולם בבתי ספר חילוניים.

גם אני חבשתי כיפה בעת שיעורי התנ"ך בבית הספר. זה נראה לי לגמרי טבעי, כפי שחובשים כיפה כשקוראים בסידור, או כשנכנסים לבית־כנסת. אני סבור שזה עשוי לשפר את יחסם של התלמידים לספר הספרים. יש דברים שצריך לתת להם את הכבוד הראוי. כפי שאנו רוצים שדתיים יכבדו אותנו, עלינו — החילוניים — לתת כבוד לשומרי המצוות.

איך תנהגו כלפי תלמידים שיסרבו לחבוש כיפה. האם תחייבו אותם לנהוג בניגוד למצפונם?

לא הייתי כופה. אם יש כאלה שמטעמי מצפון, שלהם או של הוריהם, אינם מוכנים באופן עקרוני לחבוש כיפה, לא הייתי מחייב אותם לעשות זאת, כי בדרך זו לא נשיג את המטרה.

אתה מאמין שאפשר בזה להגביר את ההבנה של הדתיים לצורכי הציבור החילוני?

אני בהחלט מאמין שגשר בין דתיים לחילוניים עשוי לקרב לבבות. יתכן שצעד זה יביא ליתר הבנה וסובלנות מהצד השני, אם הם ידעו לקלוט את המסר.

השאלה המתבקשת היא, אם בשלב הבא לא תחייבו את תלמידי בתי הספר להניח תפילין מדי בוקר?

בוא לא נגזים, ולא נעבור לקיצוניות. חבישת כיפה זו שאלה של תרבות, כבוד ויחס, ולא מעבר לכך. יחד עם זאת אני בדיעה שיש לאפשר למי שרוצה לנסוע בשבת באוטובוס לים.

איך אתה רואה פתרון בין השניים?

איש באמונתו יחיה.

האחים שנדקרו בעיר

(סוף מעמוד 1)

תוח. מבית החולים נמסר, כי נפגעו בעיקר כלי דם פנימיים בצוואר, דבר שגרם לאובדן דם רב. אחיו הגדול, אבי, נפצע באורח קל בעורפו ובצוואר, הועבר לבית החולים ביקור חולים, וככל הנראה ישוחרר כבר היום.

למקום התקרית הגיעו כוחות גדולים של משטרה. שערי העיר העתיקה שבין החומות נסגרו, והחל בסריקות, שבמהלכן נעצרו 50 איש. רק כעבור שעתיים נפתחו מחדש השערים. לאה אזולאי, שראתה ביצד נדקרים חבריה האחים, חזרה אל מקום האירוע וליוותה את הכוחות שביצעו את המעצרים, בתקווה שתוכל לזהות את התוקפים.

עוד חמישה נדקרו באותו אזור

באיזור שבו נדקרו האחים אזוין נדקרו ב־16 החודשים האחרונים עוד 5 יהודים. דוד ליפשיץ, לפני כחודש, אליהו עמדי שנרצח, לפני כחודשיים, ובסוף שנת 1985 יוסי פרסיק, ברוך גיאן ועובדיה ברוכים. כל הדוקרים, למעט רוצחו של אליהו עמדי, הצליחו להימלט.

קולק: צריך עוד מאה אלף יהודים בירושלים

ראש עיריית ירושלים טדי קולק, שהגיע לבית החולים ביקור חולים אמר לעיתונאים: "אני מלא זעם. לא יודע מה לעשות, אף על פי שזה לא תפקידי לעשות, אלא תפקיד המשטרה. מה שקרה — גרוע מאד. אני מבין את הזעם של כולם, אבל אני חושש שאם יתנו לו ביטוי, אז נגיע באמת למצב של ביירות. אני מקווה שהשכל הקר יגבר על הזעם הזה". קולק ניהל ויכוח במקום עם כהנא שהגיע עם אחותו של אבי אזוין, אשר אמרה לו "צריך להטיל עליהם עונש מוות, כמו שעשו לאייכמן, כמו ששפכו את האפר שלו בים. כך בדיוק לעשות להם".

קולק הביע תקווה, כי לא יישנה מה שקרה אחרי רצח אליהו עמדי והוסיף: "צריכים להביא עוד 100 אלף יהודים לירושלים, כדי להפוך את הערבים כאן למיעוט קטן."

ח"כ יובל נאמן, יו"ר תנועת התחיה אמר בתגובה על האירוע, כי לתקרית הדקירה יש רק תגובה אחת — "ישוב יהודי צפוף בכל חלקי העיר העתיקה". חברתו לסיעה, ח"כ גאולה כהן, אמרה שיש לעשות חיפושים אחר נשק "לא רק בישיבות, אלא גם במסגדים". ח"כ הרב יצחק פרץ אמר: "מבצעי הפיגוע שאבו עידוד מהחוגים שביקרו את התנהגות חבריו של אליהו עמדי ז"ל".

תנועת המזרח אל השלום גינתה את מעשה הדקירה בעיר העתיקה וקראה לתושבי שכונת מוסררה לנהוג באיפוק ולא להגרר אחר קיצוניים. דובר התנועה אומר, כי פעולות אלימות משני הצדדים עלולות להחמיר את המצב ולהגביר את האיבה בין שני העמים.

נער ערבי הותקף בעיר העתיקה

נער ערבי הוכה אמש אחרי השעה תשע ליד השער החדש בעיר העתיקה. כך מסר כתב עת"ם.

הנער הותקף בידי כמה צעירים בעת שהלך ברחוב הצנחנים ליד צומת רחוב ע"ת, בפאתי שכונת מוסררה. הנער ספג מכות בראשו. הוא הובא בניידת משטרה למגרש הרוסים, הגיש תלונה וקיבל טיפול רפואי.

קודם לכן נזרקו אבנים אל בית בשייך ג'ראח.

המשטרה עצרה אמש שני צעירים יהודים. במשטרה כחשודים בתקיפת הנער.

המעלות של אל על

	מעלות מינימום	מעלות מכסי'		הטמפרטורות אתמול	
אמסטרדם	−10	−7	מח'	−8	−4
אתונה	14	18	מעונן	13	17
בוקרשט	−5	−3	שלג	—	—
בריסל	−9	−5	מח'	−10	−2
וינה	−9	−6	שלג	−8	−7
ז'נבה	−10	−7	שלג	−13	−5
לונדון	−4	−2	מעונן	−2	0
ליסבון	6	13	מח'	3	11
מדריד	−2	6	בהיר	−1	8
ניו־יורק	−5	8	בהיר	2	4
פאריס	−10	−5	מח'	−17	−13
פרנקפורט	−10	−7	11	−9	−8
ציריך	−9	−7	מח'	—	—
קהיר	17	28	בהיר	13	28
קופנהאגן	−6	−3	מח'	−4	−3
רומא	5	7	גשום	3	10
שטוקהולם	−19	−11	בהיר	−20	−13

הנוסע המאושר
אל על EL AL

נדון ל־5 שנות מאסר על מכירת רבע ג' הרואין לסוכן משטרה

(עת). חמש שנות מאסר בפועל ושלוש שנות מאסר על תנאי נגזרו ביום ו' בבית־המשפט המחוזי בחיפה על שמואל אפללו (27) מחיפה, שהורשע במכירת רבע גרם הרואין לסוכן משטרתי.

השופט דחה את טענת הסניגוריה שהסתמכה על תקדימים של עונשים קלים יותר על עבירות דומות. הוא ציין כי לנאשם שורה ארוכה של הרשעות בפלילים ונידון בעבר לארבע שנות מאסר באשמת סחר בסמים.

...ילדת רובינשטיין / נתן מישורי

מאה לה... הלולת צללים

...פוליני, המנצח זובין מהטה, הפילהרמונית באורוע... קונצרט מס' 1, בהיכל התרבות בתל־אביב

בתוכנית: הלהקה ל"בישאי מהגאדה" מאת מרגאגרו, וקונצ'רטו לפסנתר מאת בטהובן (מס' 3) וברהאמס (מס' 2).

הפסנתרן מאוריציו פוליני (יל' 1942) עושה דברים בלתי־צפויים לקונצ'רטו של בטהובן (מס' 3) וברהאמס (מס' 2). מוטב לומר שפוליני עושה דברים למסורת הביצוע של יצירות אלה. במקום ללכת בכיוון הטראגי המסורתי, שלל הסוגאליות הדרמאטורית של הקונצ'רטו הבטהובני, ...יות המבטאות ניצחון במאבק הסיום, חוגג פוליני כבר מן הרגע הראשון. הוא מנהיג על קיומו של החיוב ככוח הראשי בעולם, אינו מזלזל במשמעות, מבוהל את הצללים עד לשיא מיצלוליהם. הוא אומר "כן" לחיים, למוסיקה ולפסנתר, שאת הוירטואוזיות שהשיגו בו גדולים בעבר, ושעליה הוא מבציגי השיא שלה בהווה, מנסים לרבוא בטענת השווא, שהיא חיצונית.

בביצוע ברהאמס, שאת המלנכוליות הרציניות שלו לא פוסקים מלהדגיש האחרים, מזכיר לנו פוליני, שקונצ'רטו זה אוצר בקירבו מראות בהירים משני מסעות באיטליה, שערך ברהאמס, וש"שירים" המבטאים בו יכולים לומר על היופי, מבלי לבכות ומבלי להכביס לדיכאון.

ה"חושמל", שורש בגביעו ומגביעתו "חישמל" את הפסנתר, שכמותו לא שמענו מזמן, ומצא בזובין מהטה "פארטנר" מעולה. פרט לקצת אי־ניקיון, לכמה מקומות שבכוון ושנשמו קצת אחרי הפסנתרן, הושגו בנגינת התזמורת, בעקבות הפסנתרן, צבעוניות וחיות ביופי הרשות. היתה תרומה ברורה שחומות הקלאסיקה המקובלת נפלה או שבגון, אולי, יותר — שנתגלה מחדש שהקלאסיקאים הרומאנטיים, ברוחם לאבני יוון העתיקה, אהבו את החיים, הצבעוניות והווירטואוזיות, לא פחות מן הרומנטיקאים האחרים.

מן הבחינות הנ"ל, היה זה קונצרט שלום להולוסן את זכרו של ארתור רובינשטיין, אוהב החיים. צר אומנם, שבמקום מושבי הנוכחי, קלקל ההדהוד יותר את היופי המשוער של צלילי הפסנתר, שחלילים נבלעו בהדם של אחרים, שהיולות הצ'לי היו כעיסה אחת בבטהובן (פרק ג') ושהקונצ'רטו של ברהאמס נשמע לעיתים ככתוב לקרנות בלבד. הפילהרמונית חייבת למאוריניה טיפול רציני ומיידי בבעיות האקוסטיות של כמה מחלקי היכל התרבות.

אמש בתיאטרון / מיכא.

בסדר, אבל בשביל מה

"מירלה אפרת" בתיאטרון הלאומי הבימה. מחזה מאת [...] עיבוד התרגום: מרים קיני. בימוי: עמית גזית. תפאורה [...] תלבושות: מרבה קליינרמן.

משתתפים: ליא קניג, מרים זוהר, שמואל רודנסקי, יעל [...] מוסקו אלקלעי, עמי וינברג ושמעון כהן.

"מירלה אפרת" הוא סיפור טוב, שתמציתו במשפט שאומרת מירלה "ילדים קטנים לא נותנים לישון, ילדים גדולים לא נותנים לחיות". הוא כתוב כהלכה, מחזיק את הקהל במתח, ומסוגל להוציא ממנו גם דמעות. הקהל מזדהה עם מירלה, שכלתה רומסת אותה, ואם מירלה היא קרבן תמים, הרי זה גם אחד ממאפייני הז'אנר המלודרמטי.

חולשתה ומיתרונותיה של הצגה זו אינה בגלל השחקנים. הללו עושים מלאכה טובה ומעולה, הן מן הצעירים — עמי ויינברג ושמעון כהן בתפקידי הבנים, יעל פרל בתפקיד הכלה הרשעת, מוסקו אלקלעי ורבקה גור בתפקיד המחותנים הקריקטורליים ושמואל רודנסקי, שהוא תופעה נפלאה ויחידה במינה.

ההצגה זכתה לפרסום בשל התחלופתן של מרים זוהר וליא קניג בתפקיד הגיבורה המשותפת. "מירלה" של קניג יותר גשמית, יותר גדולה, יותר עסיסית, ולכן גם יותר מרגשת. מירלה של זוהר היא יותר לירית, ולכן בביצועה — ההצגה יבשה יותר. תכונותיה האישיות של כל אחת מהשחקניות בולטות יותר לטובה, בעיני, כשקניג היא מירלה, וזוהר המשרתת מולה, אבל זה בהחלט יכול להיות עניין של טעם אישי. העלילה המתנהלת עוברת בכל מקרה.

מחזהו של יעקב גורדין, שהיה אחד הלהיטים הגדולים של התיאטרון האידי, הוא חומר לגיטימי אפילו לתיאטרון הלאומי, בתנאי שבביצוע ניכר שהבימאי הבין את הסגנון בו נכתב המחזה, והוא מסוגל להציע אמירה התורמת מעבר לעלילה כמשמעה, תפישה שתהווה הצדקה להצגת המחזה הזה דווקא עכשיו. התנאי הזה אינו מתקיים בהצגה זו.

הבימאי עמית גזית העמיד הצגה תמימה, שאינה מחווה לתיאטרון האידי, אלא התיאטרון האידי בעצמו. בקול עובר רוחו של תרגשת לכל מעבר מלודרמטי, כמו בתיאטרון האידי עצמו, והתגובות דומות. התכנים אינם רחוקים מאלה של "שושלת" ו"דאלאס". מהתיאטרון הלאומי אני דורש יותר, גם מבחינת הבימוי בסוג הזה עצמו, וגם מבחינת האמירה על הסגנון והז'אנר. אילו היה הדבר נעשה — לא היתה הצגה זו זקוקה לעטיפה של "מחווה לתיאטרון האידי". כמו שזה — זה בסדר, פחות או יותר, אבל בשביל מה, ואם כבר — אז למה בתיאטרון הזה, ולא על בימה מסחרית?

נסים וקיסר ינסו היום

(סוף מעמוד 1)

חולים. על־פי דרישת ההסתדרות, 100 מיליון ש"ח יינתנו כסיוע ישיר, השאר כאשראי. ההסתדרות מנמקת את תביעותיה במימון הסכם השכר עם האחיות, ובהגדלת סעיף הפיתוח של קופ"ח.

משרד האוצר מתנגד לדרישות הללו, ולדברי גורמים באוצר, ההסתדרות הרחיקה לכת בתביעותיה, ומתן סיוע בהיקף שנדרש על־ידי ההסתדרות, יהווה חריגה מהצעת תקציב המדינה לשנה הבאה, שאושרה על־ידי הממשלה. באוצר הוסבר עוד כי הממשלה קיימה את חלקה בהתחייבויותיה לסייע להסתדרות, על־פי דו"ח ועדת גדיש, ואין היא צריכה להעניק סיוע נוסף וגדול כל־כך לקופ"ח.

קיסר יציג היום בפני נסים מיסמך, ובו תביעה להעמיד את השתתפות הממשלה בתקציבה השוטף של קופ"ח על 8.2%, במקום 2.8%, כפי שהממשלה מציעה, 40 מיליון דולר לתקציב פיתוח, ו־18 מיליון ש"ח להשלמת העלות של הסכם השכר עם האחיות.

קיסר אמר אמש כי קופת־חולים העבירה כבר למתווך נכסים למכירה, כפי שהתחייבה במסגרת ההסכם עם הממשלה, והוויכוח אינו על כך, אלא על טענת האוצר שצמצום השתתפות הממשלה בתקציב קופ"ח מוצדק, משום שחלה עלייה בהכנסות מהמס המקביל.

האוצר מוכן להבנות

גורמים בכירים בירושלים טוענים כי באוצר לא רואים בשלב זה כל דחיפות בחתימה על עיסקה החבילה, האמורה, בין השאר, לעקר חלק מתשלומי תוספת היוקר — מאחר שעיקר תוספת היוקר אמור להתבצע רק בחודש אפריל, ועד אז יש זמן להמשיך בדיונים. הגורמים מעריכים כי ההתדיינות בנושא תועבר למלאכתו של ראש הממשלה, שמעון פרס, שלחץ על ביצוע הפיחות וההתימה על עיסקת החבילה, ולמעסיקים, שיידרשו לשלם תוספת־יוקר באפריל, אם לא תחתם העסקה.

באוצר מקווים כי הלחץ משני הכיוונים יניע את ההסתדרות להתפשר על סכום סיוע מוקטן יותר. באוצר לא רואים קשר בין החתימה על העיסקה, לבין הגשת התקציב לכנסת. התקציב יוגש לאישור הכנסת, ככל הנראה במועד מיוחד, ב־29 בחודש.

מחר יוזמן שר האוצר לחברי ועדת הכספים על פרטי התוכנית הכלכלית, ועל הסיבות שגרמו לבקשת תקציב נוסף לשנת 86, בסכום של 3.2 מיליארד ש"ח. השר ינסה לשכנע את חברי הוועדה בנחיצות הפיחות בשיעור 10%, שבוצע בשבוע שעבר. לדבריהם של חברי הוועדה, מכל הסיעות, שמתחו בקורת חריפה על הצעד הזה, יגרור הדבר שורה של פיחותים נוספים, שיגרמו לחידוש האינפלציה.

ראשי הסתדרות המורים, ההסתדרות הרפואית, מנהלי בתי־חולים וראשי ערים ומועצות מקומיות מפעילים לחץ על יו"ר סיעת המערך בכנסת, ח"כ רפי אדרי, שלא להתפשר בעת הדיונים הצפויים בכנסת על תקציב המדינה, על קיצוץ בתקציבי הבריאות והחינוך.

מקפארלן: המודיעין בישראל היה

(סוף מעמוד 1)

דובר הבית הלבן הסביר כי אין זה הוגן לדרוש מאנשים לקבץ את זכרונותיהם כל עוד אין בידיהם בסיס עובדתי של אותם אירועים.

דברים אלה עומדים בניגוד להצהרותיו הקודמות של הנשיא כי יעשה הכל כדי לחשוף את פרטי הפרשה.

מחכים לדו"ח הסופי

בבית הלבן מחכים לדו"ח הסופי של ועדת המודיעין של הסנאט, ההולך ומושלם בימים אלה ושעל פי ריווחים, ייעשה לו פומבי. דו"ח זה, כך מוסרים המקורות, יהיה שונה בתכלית מן הטיוטה שדולפה ופורסמה בכלי תקשורת שונים.

אישור מירושלים

עקיבא אלדר סופר המדיני של "הארץ" מוסר: גירסתו של מקפארלן כי מנכ"ל משרד החוץ לשעבר, דוד קמחי, היה יוזם עיסקת הנשק לאיראן מקבלת חיזוק מפי פקידים ישראלים בכירים.

הפקידים אמרו אמש, כי למרות ההכחשות הישראליות, אין לבטל את גירסתו של מקפארליין.

קמחי היה ידידו של מייק לדין, שנועד בראשונה עם ראש הממשלה, שמעון פרס, בנושא עיסקת הנשק עם איראן, והמקורות המקורבים לפרס טוענים כי לדין וקמחי יוזמיו שכנעו אותו להצטרף לעיסקה.

כולם משקרים

גורם ממשלתי בכיר ביותר אמר ל"הארץ": "כולם משקרים או שאינם מבינים את כל התמונה". עם זאת, התרשמו בירושלים כי הממשל האמריקאי דוחה יוזמה של גורמים בבית הלבן שהציעו להטיל על ישראל את האחריות לפרשה בכך ששכנעה את ארה"ב להיכנס לעיסקה.

גורמים בממשל הבהירו כי טענה כזו תעמיד את הממשל, ואת הנשיא בתוך כך, באור מגוחך, שכן קשה לתרץ מדיניות של מעצמה ב"עצת אחיתופל" של מדינה כישראל.

שאול צדקא סופר "הארץ" בבריטניה מוסר: איש העסקים יעקב נמרודי מוכן לשלם מיליון דולר לכל מי שיוכיח כי מכר נשק לאיראן לאחר המהפכה המוסלמית שם.

נמרודי אמר דברים אלה בתגובה על ידיעה שהופיעה ב"אובזרוור" הבריטי על אודות עיסקת נשק בסך 130 מיליון דולר שהיתה, כביכול, בין איראן לישראל, בתיווכו. "לא מכרתי אף לא כדור אחד לאיראן מהיום שעלה חומייני לשלטון, ומי שיוכיח אחרת יקבל ממני מיליון דולר".

העיתון יתנצל

נמרודי דרש מן השבועון לפרסם את הכחשתו לקיומה של עיסקה כזו, והוסיף כי יגיש תביעת דיבה. העתון התנצל לפניו והסכים לצטט אותו הבוקר כמי שטוען שכל מסמכי עיסקות הנשק שהובאו לפניו הם מזויפים, בעיקר בידי אנשי ה"מוג'אהידין" המתנגדים לחומייני.

נמרודי מדגיש ב"אובזרוור" כי קיבל היתר משמעון פרס לנהל את משלוחי הנשק הראשונים, מתוך כוונה שאלה יביאו בעקבותיהם את שחרורם של בני הערובה האמריקאים.

לא נגרם נזק

בתשובה לשאלת "הארץ" אמר כי הפרשה כולה לא גרמה נזק ליחסי טהראן־וושינגטון וכי שתי הבירות מקיימות ביניהן מגעים גם עתה. את ההוכחות לכך היא, לדעתו, העובדה שרפסנג'אני, יו"ר הפרלמנט, מנהל עתה עם ארה"ב מו"מ על הפשרתם של 500 מיליון דולר השייכים לאיראן עוד מתקופת השאה, והוקפאו בידי האמריקאים לאחר המהפכה המוסלמית. בנוסף על כך, הבטיח להביא לשחרורם של אחרוני החטופים האמריקאים בלבנון.

בכירי בל"ל יזכו בפיצוי

(סוף מעמוד 1)

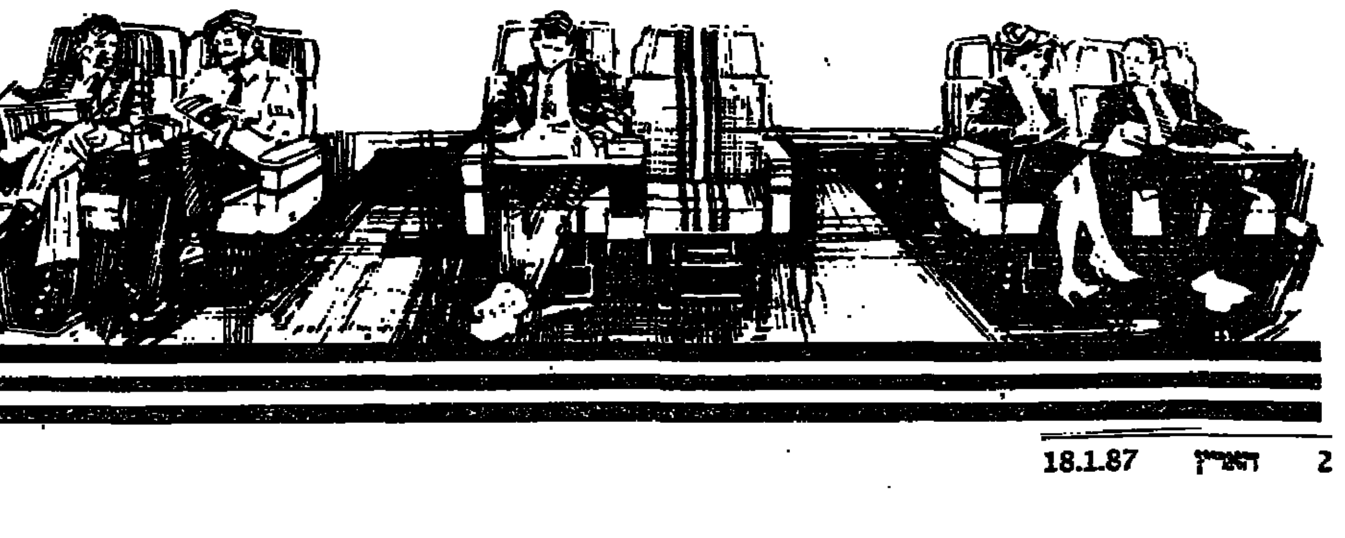
מאיר עמית, עדי אמוראי.

דולצין אינו ברעתו שלא להציע את התפקיד לשני מועמדים מפלגתיים: זלמן שובל, שהוצע בידי ראש הממשלה, יצחק שמיר, ומשה ונבר, שהוצע בידי מ"מ ראש הממשלה ושר החוץ שמעון פרס.

דולצין הבהיר, בשיחות עם שמיר ופרס, שאין ברצונו להמליץ על מועמדים מפלגתיים לתפקיד. בתוך כך דוחה שמועות כי הופעלו עליו לחצים למנות את שני המועמדים.

חוגים בבנק לאומי מכירים את האפשרות שתהיה פניה נוספת לאלי הורוביץ לחזור בו מהתפטרותו, ולעמוד בראש מועצת מנהלים חדשה, אך סבורים שהסיכויים לכך קלושים.

להלן רשימת המועמדים לתפקיד חברים במועצת המנהלים של הבנק, כפי שהוצגה הבוקר. לא מן הנמנע שבדיעבד מועמדים אחרים ייבחר אחד מאלה לתפקיד היו"ר: פרופ' מיכאל סלע, נשיא מכון ויצמן, שני המשנים לנגיד בנק ישראל בעבר פרופ' אליעזר שפר ופרופ' צבי הסמן, פרופ' חיים בן שחר לשעבר נשיא אוניברסיטת תל אביב, פרופ' יעקב אקשטיין מאוניברסיטת בר אילן שהיה מועמד ליו"ר דירקטוריון בנק המזרחי, אלי זמיר מהתקש"ם, עמוס ערן מנכ"ל מיבטחים, יוסף פוליטמן שעמד בראש חברת החשמל, בועז טו"ל מ"אל על", ש"ר גדעון מקינ, דן פרופר מבעלי אוסם, צבי זמיר העומד בראש בתי הזיקוק, רואה החשבון יחזקאל פלומין, אריה שחר מנכ"ל מיפעלי ים המלח ואלישע שחמון ממוטורולה.



ששה לרוחב, בזוגות.

המושבים במחלקת אמבסדור של ט.ו.א הם בעצם "כורסאות עסקים". אלה המושבים המרווחים ביותר במחלקת עסקים טרנסאטלנטית כלשהי, והם מסודרים בזוגות, כך שאתה יושב תמיד ליד המעבר או ליד החלון.

משענת לרגליים. אפשרות להטיה עמוקה. שפע של מרחב מסביב, והמון מקום להתמתח. מטוסים רחבי־גוף לאורך כל הדרך. שאל את סוכן הנסיעות שלך.

מובילה לאורך כל הדרך לארה"ב.

TWA

הערכה שההווה של שרון תרוויח יותר מ־60000 ד' מהאיסור לייבא בשר כבש

מאת איל ארליך ויהונתן שרמן
כתבי "הארץ"

שר התעשיה, אריאל שרון, הוא שהטיל וטו על ההצעה לייבא בשר כבש — כך אמר יורם בליזובסקי, מנכ"ל משרד התעשיה בשיחות פרטיות בשני הרמטכיות שנמת. ל"הארץ" אמר אתמול בליזובסקי כי ההחלטה שלא להתיר יבוא של 600 טונות בשר כבש היתה החלטתו שלו ולא היתה התערבות של השר שרון.

יש לציין כי השר שרון קשור לאגודת החוות הגדולות בארץ לגידול כבשים. באוצר העריכו, כי החווה של שרון תרוויח למעלה מ־60 אלף דולר מהאיסור לייבא בשר כבש.

ועדה בין־משרדית החליטה להמליץ על יבוא 600 טונות בשר כבש בעונת החורף כדי להוזיל בשר זה. אולם מנכ"ל משרד התעשיה והמסחר, יורם בליזובסקי, לא כינס את ועדת המנכ"לים שהיתה אמורה לדון בהמלצה. חבר הוועדה הבין־משרדית, אהרן פוגל מהאוצר פנה לבליזובסקי לכנס את ועדת המנכ"לים לשם אישור ההמלצה על יבוא בשר הכבש, אולם בליזובסקי ענה לו כי הוא אינו מקבל את המלצות ועדת המישנה.

פוגל ענה במכתב חריף בו טען שמניעת היבוא המומלץ פירושה "הענקת רווחים חסרי הצדקה לקבוצה מגדלים על חשבון הציבור".

על מכתבו של פוגל הגיב בליזובסקי ל"הארץ", כי כל אדם זכאי לדעותיו והוא סבור ששיקוליו שלו הם הנכונים.

בתגובה לשאלת "הארץ" על נוכחות עוזרו של שרון בישיבות הוועדה הבין־משרדית למרות שאינו חבר בה, מסר בליזובסקי כי נוכחותו של עוזר שר התעשייה, אורי שני, היתה על פי בקשתו ולא נבעה מהחלטה של השר שרון.

עורך "העולם הזה" ב"מוספשבת" של "הארץ": היום רואים אחרת את אש"ף מלפני 15 שנה

מיכאלי: התקציב לתרופות באיכילוב נגמר

מאת חיים הנדוורקר
כתב "הארץ" בתל אביב

הפרופ' חן מיכאלי, ראש המרכז הרפואי בתל אביב, אמר אתמול כי תקציב התרופות בבית החולים איכילוב בתל אביב נגמר לפני שבוע ועתה עושים מאמצים לגייס כספים כדי שניתן יהיה לספק התרופות לחולים הזקוקים להם.

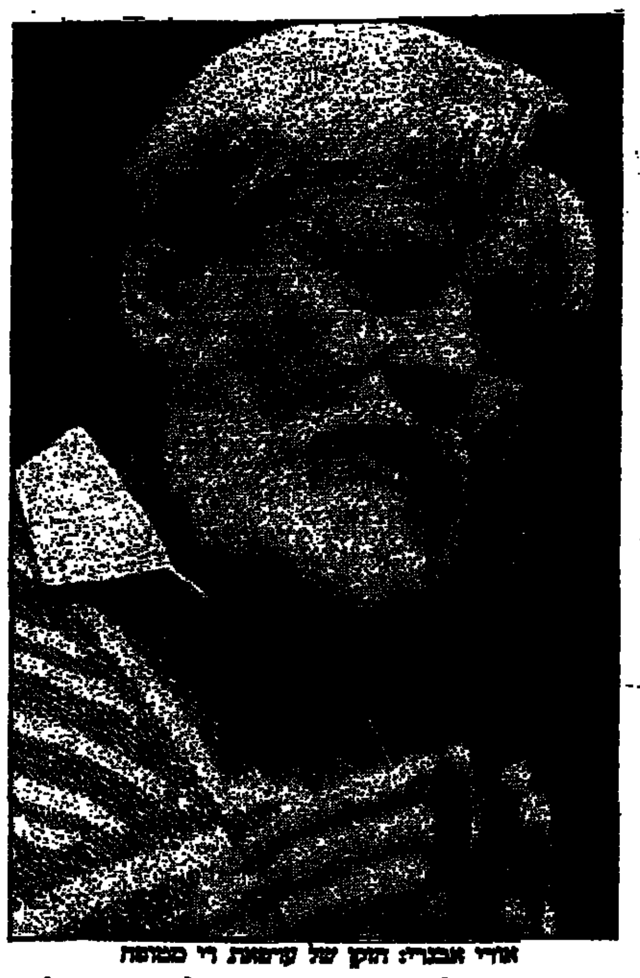
מיכאלי דיבר ב"מוספשבת" של "הארץ", תיאטרון הבימה ועיריית תל אביב. הוא אמר עוד כי בעשר השנים האחרונות הכפלנו את מספר הרופאים במדינה ואין היכן להעסיק רופאים רבים. במקביל קיים מחסור חמור בכוח אדם סיעודי.

עורך "העולם הזה" אורי אבנרי התראיין בקשר לספרו החדש "חברי־האויב" המסקר 13 שנים של מגעים בינו לבין אנשי אש"ף. הוא העריך כי חלק גדול מדעת הקהל בארץ רואה כיום אחרת את אש"ף ממה שראתה אותו לפני 15 שנה. פעם חשבו שאש"ף כולו רוצה להשמיד את ישראל והיום ברור לרבים כי אין להתייחס לאש"ף כאל מיקשה אחת, יש בו קיצונים ויש בו מתונים.

בתשובה לשאלה אמר כי ספרו הגיע לאנשי אש"ף וכי "לא קיבלתי מהם תשובה שלילית."

ברגע של בדיחות דעת ביקש אבנרי להבהיר כי אמנם זקנו של ערפאת איננו נראה טוב על גבי מרקע הטלוויזיה אולם זקנו בחיים מסותם למדי. הבעיה היא שיש בזקנו שיער שיבה על רקע שיער טבעי וכאשר תמונותיו משודרות בטלוויזיה שיער זקנו נראה מדולל. גם באישיותו שונה ערפאת כשהוא מדבר לפני המצלמות וכשמשוחחים עימו שיחה אישית. "ערפאת אינו 'עובר' את המסך, הוא לא בפני קהל מערבי."

אירוע המוזה לתיאטרון האידי עמוד במרכז "מוספשבת".


אורי אבנרי: הזקן של ערפאת די מגוחך

משרד הבריאות יתחיל לחסל תורים לניתוח בבי"ח איכילוב

מאת יהודית קפלר

מבצע חיסול תורים לניתוח יחל בתקופה הקרובה בבית־החולים איכילוב ביוזמת משרד הבריאות. המבצע התאפשר בעזרת תרומה של 750 אלף דולר למימון השעות הנוספות של הצוות הרפואי. יוקדם תורם של 400 ניתוחי קטרקט ו־100 ניתוחי פרוסטטה. מבצע דומה מתוכנן בבית־החולים רוטשילד בחיפה, לאחר שיימצא מוסר תורם.

מבצע חיסול התורים לניתוחים נערך על־ידי משרד הבריאות כדי להלחם ב"רפואה השחורה," שרת הבריאות, שושנה ארבלי אלמוזלינו, סיפרה במפגש עם תא כתבי משפחה ורכבות ביום ה', כי עתה בודק משרדה הפעלת ציוד יקר בשעות אחה"צ, נוסף להפעלת חדרי הניתוחים במשמרת שנייה.

שרת הבריאות סיפרה כי נדהמה לגלות כי מערכת הבריאות אינה ממוחשבת עדיין.

לא יינקטו צעדים נגד בר־סלע

מאת גדעון אלון
כתב "הארץ"

היועץ המשפטי לממשלה, יוסף חריש, החליט שלא לנקוט שום צעדים משפטיים נגד המשנה ליועץ המשפטי לממשלה, עו"ד יורם בר־סלע.

במכתב ששיגר לראש אגף החקירות במשטרה, ניצב יגאל מרכוס, ציין חריש כי החליט לסגור את התיק, לדבריו, לאחר בדיקה מדוקדקת במיוחד של החשדות שהועלו נגד עו"ד בר־סלע, נמצא כי אין כל בסיס לחשדות כי ביציאתו ללונדון להשתלמות, במימון קרן טדי קולק, היה משום קבלת שוחד.

עדות ראייה / רפי קינן

הקשישה שניסתה "להתפלח" תצבור אולי ניסיון למופע האידיש הבא

הביקוש העצום לכרטיסים הותיר בחוץ רבים שבאו לחזות מחודש תרבות שנדחקה לקרן זווית • הצעירים שנלוו להוריהם לא התאכזבו, הנוסטלגיה ואווירת החג היו מרגשים מאין כמותם

חוה אלברשטיין במופע האידיש ב"הבימה"

לשווא חיפשת שם נזמים, עגילים, מחלפות־ראש ארוכות ובגדים צבעוניים.

בצהרי יום ששי זה היה הקהל שהצטופף ברחבה שבין היכל התרבות ל"הבימה" לבוש חליפות מהוגנות וכל שעה הייתה חדוקה למקומה. הדרים ההודות שגרשו את המעלית הנוסקת לאיטה אל האולם הקטן של הבימה לא באו לשמוע רוק־אנד־רול אלא אידיש, לחזות מחודש תרבות שנדחקה לקרנות זווית ניזונות בשמה של לאומיות מתחדשת. הביקוש לכרטיסים היה עצום ורבים נותרו בחוץ — קשישה חביבה שניסתה להתפלח נתפשה על־ידי איש הביטחון. מה לעשות, אין די מופעי אידיש כדי שתוכל לצבור ניסיון. לא מעט צעירים (יחסית לרוב הבאים) הביאו למקום את הוריהם, ויאמר מיד, הם לא הצטערו: המופע, אווירת החג והנוסטאלגיה היו מרגשים מאין כמותם.

לפני תחילת המופע עלה על הבימה מולי שפירא, ראש מחלקת תרבות ובידור של התזמורת הצבאית, שהפיק את המופע יחד עם אתי אבטה, והסביר לקהל כי המופע מיועד לשידור (במועד מאוחר יותר), ולכן הוא, הקהל, צריך להשתתף במחיאת כפיים, להצטרף לפזמונים החוזרים וכיוצא באלה פעולות הורות — אחרת, הוא איים, יובא הקהל לאולפני הטלוויזיה כדי להשלים את המלאכה. "ולנו אין בעייה לעשות את זה, יש לנו משטרה צבאית", הוסיף בחיוך. אבל האיום היה מיותר, ברגע שעלו על הבימה האמנים הראשונים, להקת "ניגון עתיק" מעדר גרולק הקהל ולא נבכה אף בתום המופע, שנמשך שעתיים וחצי.

תקצר היריעה מלפרט את מעלותיהם של כל האמנים שהשתתפו במופע, כולם בהתנדבות. חוה אלברשטיין שהיתה במיטבה, שושנה דמארי ששבה הביתה שהיא הגדולה מכולם וחבל שהיא לא מרבה להופיע, צמד הזמרות יוצאות לינוא מלהקת "ניגון עתיק", ניזה רביצביץ' שעשתה שמות, חנה רוס, דודו פישר שהדהים בקול טנור אדיר והזמרים אחרים שהסבו הרבה נחת: צילה דגן, ירדנה ארזי, נחמה ליפשיץ, יפה ירקוני, ששי קשת, שרי צוריאל, אתל קוביגסקה, אראלה בר, אתי אנקרי, וחמישיית קולן.

הבאה מיוחדת הפגין הקהל לשמע הבדיחות והמערכונים (שלעתים ניתן היה לכלול בהם את דברי הקישור של המנחה דן אלמגור) — תחום בפני עצמו בתרבות האידית, שידע אמנים גדולים. האידיש הדלה שבפי לא איפשרה לי להשתתף אלא מעט במצב הרוח השמח שהסבו שלושת השמוליקים (רודנסקי, סגל ועצמון), רפאל קלצ'קין ויעקב בודו. קל היה יותר להבין ולצחוק עד דמעות מהקולאז' האידי־עברי שכתב והגיש יורם טהר־לב, שהזכיר שוב, שבאידיש נשמעים הדברים אחרת: "אנחנו בארץ, טוב בארץ", פירושו בתרגום לאידיש: "מיר זענען אין דרערדט. גיט אין דרערדט". מה שנכון — נכון.

מהפכת ינואר בתדיראן

השמות הגדולים בתשלומים קטנים

ב"מהפכת ינואר" אתה מרויח יותר:
• אתה נהנה ממוצרי היוקרה הבינלאומיים, וממזגני ומקררי היצוא של ישראל.
• אתה נהנה מ־12 התשלומים שקליים שווים לא צמודים.
אז למה לחכות? הצטרף עוד היום ל"מהפכת ינואר" ותהנה.
ריבית אפקטיבית שנתית כ־53%.

ענק האלקטרוניקה מגרמניה SABA
הטלוויזיות והוידאו המתוחכמים ביותר.

FAURE הענק הצרפתי
במכונות כביסה משוכללות ותנורי אפיה.

ענק האלקטרוניקה האירופאי, BOSCH
עם מיטב מכונות הכביסה, מדיחי הכלים, תנורי המיקרוגל והמקפיאים.

NEC הענק היפני
עם הטלוויזיות והוידאו הידועים באיכותם.

ענק המחשבים האמריקני commodore
עם קומודור 64/128 המחשב הנפוץ ביותר במערכת החינוך;
ואמיגה המחשב האישי־עסקי היוקרתי ביותר בעולם.

ענקי היצוא מקסי גלאקסי היחידי עם המקפיא הענקי
מקסי גלאקסי המקרר היחידי עם המקפיא הענקי - 160 ליטר 30 ליטר יותר מהמקפיא במקררי נו־פרוסט אחרים.

ענקי היצוא מקררי גלאקסי
מקררי גלאקסי - מקררי היצוא בעלי התקן הכפול, גב הפלדה והאחריות הארוכה בישראל.

ענקי היצוא מזגני תדיראן
מזגני היצוא של ישראל. המזגן הנמכר ביותר בישראל

ענק האלקטרוניקה העולמי SIEMENS
תנורי מיקרו־גל משולבים, מכונות כביסה, מדיחי כלים, מקפיאים, טלוויזיות וידאו.

תנורי היוקרה הצרפתיים ROSIERES
תנורי בישול ואפיה, תנורי גומחה וכיריים.

12 תשלומים שקליים שווים לא צמודים

אפשרויות תשלום לפי בחירתכם

VISA ויזה · דיינרס · ישראכרט

כל קניה באמצעות ויזה מזכה אותך בהשתתפות מיידית במבצע הפרסים "ויזה זוכית"
כל קניה באמצעות ישראכרט מזכה אותך בהשתתפות מיידית במבצע הפרסים "פרס על כל פיפס"

שרות ושיווק תדיראן.
פרטים בחנויות החשמל המובחרות, שקם, סולור וכל־בו שלום.

תדיראן שיווק תשלומים בע"מ

תל־אביב: שיווק הום, דיזנגוף סנטר פינת קינג ג'ורג'. א.ל.מ. ה' באייר 74. סלון אדיר, אלנבי 55. מרכז המקודים, צ'לנוב 13. סנסור, דיזנגוף סנטר. אילן, בן־יהודה 170. מינולד, הרצל 68. שאול סופר, אלנבי 111. סלון טוקיו, אלנבי 66. סלון מרכזי, בית אל־על. יפו: לבל, שד' ירושלים 29. רמת־גן: סנסור, קניון איילון. סנסור, ז'בוטינסקי 91. בני־ברק: מאיר־יוסף, רבי עקיבא 41. בת־ים: ליפשיץ, בלפור 33. חולון: סבר, סוקולוב 27. נס־ציונה: פינקלשטיין, ויצמן 25. רחובות: להט, בית־הפועלים 6. שטיינברג, בנימין 4/26. ראשל"צ: עלפי, הרצל 22. בן־זיקרי, ביאליק 12. לבל אליהו, ז'בוטינסקי 53. פתח־תקוה: פרידמן, חיים עוזר 1. רדיו אורון, חיים עוזר 10. (רשימה חלקית).

הפרקליטות תתעלם מההמלצה לא להעמיד לדין את כספי וארנון

גורם משפטי בכיר: ההמלצה הוגשה מטעם המשטרה על ידי עו"ד אמירה שבתאי, שבעלה עובד במשרדו של אחד המעורבים בפרשה

מאת גדעון אלון
כתב "הארץ"

פרקליטות המדינה החליטה לא להתחשב בהמלצתה של עורכת הדין אמירה שבתאי מהמשטרה, של המשטרה, שלא להעמיד לדין את עורכי הדין רם כספי ויגאל ארנון, שהיו מעורבים ב"פרשה הליוויית" הקשורה לפרשת ח"כ עמר. הלה חשוד, כנראה, שקיבל שוחד [illegible] לאלברט אולאי, ששירת בלבנון בתקופת מלחמת לבנון, כדי להשתמט משירות מילואים.

גורם משפטי בכיר מסר אמש כי יש פגם חמור בכך שעו"ד שבתאי [illegible] בתיק זה, כששה שבעלה, עו"ד יואל שבתאי, עובד במשרדו של אחד המעורבים בפרשה, עו"ד ארנון. עם זאת, הדגיש אותו גורם כי חוות הדעת של המשטרה היא בבחינת המלצה בלבד ליועץ המשפטי לממשלה, ואין הוא חייב להיות מושפע ממנה.

נודע כי היועץ המשפטי לממשלה, יוסף חריש, ביקש מפרקליט המדינה, יונה בלטמן, למנות צוות משפטנים מיוחד שירכז את הטיפול בפרשת ח"כ עמר וספיחיה.

גורם משפטי בכיר העריך אמש כי הטיפול בתיק יימשך שבועות ארוכים, משום שמצטבר חומר ראיות רב בפרשת עמר, החשוד במתן שוחד, על מנת להשתחרר משירות מילואים בלבנון. אחרי ניתוח החומר, והעברתו לידי חריש, יצטרך היועץ המשפטי להכריע אם יש מקום לבקש מהכנסת להסיר את חסינותו של ח"כ עמר לצורך העמדתו לדין פלילי.

פרופ' אורבך בעד הטפה לחזרה בתשובה בבתיה"ס

מאת נילי מנדלר
סופרת "הארץ" לענייני חינוך

ביקורת חריפה נגד הוראת משרד החינוך, שלא להתיר הטפה לחזרה בתשובה בבתי הספר הממלכתיים והצעה לתיקון הוראה זו, השמיע פרופ' אפרים אורבך ביום עיון על מורשת החינוך הממלכתי, שנערך בסוף השבוע במוסד ואן ליר בירושלים.

פרופ' אורבך אמר בין השאר: רעיון התשובה הוא אחד הרעיונות הגדולים, שהיהדות נתנה לעולם. כמו כל רעיון גדול, אפשר כמובן לסלפו ולהציגו בצורה פוגעת, אבל בגלל זה לא אוסרים על הפצת הרעיון כשלעצמו או על דבקות בו". עוד ציין, כי משרד החינוך צריך להוציא חוברת על רעיון התשובה ביהדות, לפי המקורות, לא כפי שהוא מוצג על ידי המטיפים, וללמוד ברוח זו גם בבתי הספר. משמעות התשובה אותה יש ללמד, לדבריו, היא "בדיקה מתמדת של מעשי האדם, חרטה אם המעשים לא טובים, ותיקונם". הוא עמד על מערכת ערכים שלמה שנשתלשלה בדמנט, וטען כי החזרה והבדיקה של הדברים, היא התשובה.

שר החינוך, יצחק נבון, שהשתתף ביום העיון, שנערך על ידי משרדו, השיב לפרופ' אורבך, כי ההנחיה לבתי הספר אינה באה למנוע הטפה לתשובה, אלא הטפה "למה שקוראים חזרה בתשובה ולאורח חיים מנוגד לזה שהורי תלמידים מקיימים בביתם".

יו"ר סיעת הליכוד ח"כ חיים קופמן מאשים:

"המערך רוצה במבקר מדינה שלא יחקור את תמיכת בלאס במפלגה"

מאת סופרו הפרלמנטרי

יו"ר סיעת הליכוד ח"כ חיים קופמן האשים אמש את המערך כי הוא מעוניין לבחור במבקר מדינה שיהיה נאמן לו על מנת שלא יחקור את פרשיות התמיכה הכספית של דוד בלאס במערכות הבחירות של המערך. לדברי קופמן חושש המערך כי חשיפת פרשיות אלה ע"י מבקר מדינה עצמאי תוכיח כי הכספים שקיבל המערך מבלאס הועברו אליו בדרכים בלתי חוקיות. כדי להשיג תמיכה במבקר מדינה הנאמן למערך מוכן המערך לעשות עסקות פוליטיות עם גורמים הדורשים למחוק את סעיף הלאום מתעודת הזהות, נאמר בהודעת ח"כ קופמן.

מוזהר מקשרים עם דרא"פ
ח"כ יוסי שריד שלח מכתבים אל רה"מ יצחק שמיר, ממלא מקומו שמעון פרס ושר הביטחון יצחק רבין בהם הזהיר אותם "בעוד מועד" לנתק את הקשרים הצבאיים עם דרום אפריקה לפני אחד באפריל. בתאריך זה חייב הממשל האמריקאי לדווח לקונגרס מי המדינות המקיימות קשרים צבאיים עם דרום אפריקה, ומדינות אלה לא יוכלו לקבל סיוע צבאי אמריקאי. ח"כ שריד מציע לישראל להיזהר מפני התפתחות זו.

העיתונאים ברשת של הימלפרב: אנו עובדים בתנאים שהם חרפה ומקבלים מהמו"ל יחס של עריץ

מאת צבי הראל
סופר "הארץ" בבית המשפט

טענות קשות על ניצול, יחס משפיל והיעדר תנאי עבודה מינימליים כלולים בתצהירים שהוגשו לפני ימים אחדים עיתונאים ועורכים המועסקים ברשת העיתונים הלועזיים בניהולו של שבתאי הימלפרב.

התצהירים הוגשו לבית הדין האזורי לעבודה בתל־אביב במסגרת תביעה שהגישה הנהלת רשת העיתונים הלועזיים נגד אגודת העיתונאים לאחר שהאגודה הכריזה על סכסוך עבודה. עילת הכרזת הסכסוך העבודה היתה תנאי עבודתם של עיתונאי הרשת והגדרת תפקידם בעיתונים. הנהלת העיתונים הלועזיים, המיוצגת על־ידי עו"ד נחום פייגביג, טוענת, בין היתר, כי סכסוך העבודה הוא בלתי חוקי מכיוון שהסכמי העבודה הקיבוציים, החלים גם על עיתונאי הרשת, עדיין בתוקף. פרקליטת אגודת העיתונאים בתל־אביב, עו"ד גלילה הורנשטיין, טוענת כי הסכסוך שהוכרז עליו אינו קשור בהסכם העבודה הקיבוצי.

העיתונאי יצחק לורך, שהוא העיתונאי הוותיק ביותר ב"לעצטע נייעס", 34 שנים חבר מערכת, אומר בתצהירו כי מעמד העיתון החל להידרדר במעמדו מאז הועבר לבעלותו של הימלפרב. לדבריו, "מאז חודש יוני 1953 אני עובד כעורך חדשות ומזה שנים רבות כעורכו של עמוד א' של העיתון. אני הכותב, אני המתרגם, אני העורך של החומר ומחבר את הכותרות של העמוד ללא כל עזרה. זאת, בתנאים שהם חרפה למקצוע. הימלפרב אינו משתף את חברי המערכות בשום ישיבת מערכת, אלא במקרים של גישות גסות ואז הוא מדבר אלינו בצעקות ובצורה מעליבה כמו עריץ."

מעינה שנהר, חברת מערכת 17 שנה בעיתון בשפה הרומנית "ויאצה נוסטרה" כותבת בתצהירה לבית הדין: "אם יש עבודה בזויה המודרנית, יחסי האנוש של הימלפרב הם הביטוי הנכון שלהם."

יוסף כנען, עורך העיתון "חדשות ישראל" בשפה ההונגרית כותב בתצהירו: "כדי לחסוך בהוצאות מכינים את העיתון של יום א', לא במוצאי שבת, אלא ביום ו' בצהריים."

דוד דרורי חבר מערכת ותיק בעיתון בשפה ההונגרית "אויקלט" טוען כי "הימלפרב הוא עורכו של העיתון על אף שאינו שולט בשפה ההונגרית. מרוב הסמורים עם הוצאות המשחקים של שבת מופיע בעיתון רק ביום ב'." ואן שטיינר, עיתונאי ב"ויאצה נוסטרה" כותב: "העיתונאים חייבים להתרגם מדורות פרסומת, למרות שהדבר נוגד את מוסר העבודה העיתונאי." לדבריו נמנע מהעיתונאים לצאת לשטח, כדי שלא יהיה צורך לשלם הוצאות נסיעה.

ערכה את העמוד: אורית גלילי

صكنا من الاهل

הצביעות בהתגלמותה

מן היציע
מאת יהושע שגיא

הלחץ הפוליטי שאילץ את בית"ר ירושלים להחרים את טורניר הכדורגל שיהיה בארץ בעוד שבועיים, בהשתתפות הקבוצות הגרמניות מגשנגלדבאך ומקלן, אינו רק הצביעות בהתגלמותה אלא גם סכנה לעתיד הסיעון הספורטיבי של ישראל המתקומם נגד החרמות פוליטיות.
אם ההתאחדות לכדורגל נרתעת יד, בהשלמה או בעצימת עין, להחרמה פוליטית אצלנו בבית — מה לנו כי נלין על כך שיש המעלים טיעונים פוליטיים, המונעים את שילובנו הטריד באירופה ומה נאמר אם בעתיד תתעורר איזו מדינה, או קבוצה, שיסרבו לשחק נגד אחת מקבוצות ישראל, באינטרסנטים או בכל פורום אחר, מנימוקים פוליטיים או כל טיעון מופרך אחר?
אין שום זכות מוסרית לבית"רים מירושלים להחרים את הקבוצות הגרמניות. היו"ר הקודם של בית"ר ירושלים, תפקיד שהוא מינוי פוליטי, התפרסם במרצדס שלו. למי שאינו יודע, מרצדס היא מכונית גרמנית. הפטרון הנוכחי של הקבוצה, יו"ר תנועת החרות בירושלים, בעל מכונית ב.מ.וו., שלא לדבר על כך שכוכבי בית"ר אורי מלמיליאן, אלי אוחנה והשוער יוסי מזרחי נוהגים במכוניות פרטיות מדגם ב.מ.וו., שהוא רגם גרמני למי שאינו יודע.
ואחרי שהם יוצאים מהב.מ.וו. הגרמני שלהם, הם לובשים את התלבושת של פומה הגרמנית עם סמל הפנתר ליד סמל המנורה הבית"רית. ומטעמים תמוהים של מוסר (ובצמן מוזיפים) הם מחרימים את הגרמנים.

ימי הביזבוז העליזים

לא הכל משכנעים, כי לבית"ריאדה שתחל מתחיים באיראל יש ערך ספורטיבי וזכות קיום. משחקי הקטרגל של הבית"ריאדה לא יתרמו פחות ולא יתרמו יותר לספורט בישראל מאשר מופעי ההתעמלות (טלהג'ים) של מישחקי הפועל. "האירוע הקרוב, כמו האירוע הרחוק, תכליתם אחת כלכה: לשאוב כמויות כספי אדירות מקופת מוסדות הספורט.
ראה מרכז בית"ר, שמרכזי הפועל האליצור טומנים ידם בקופה הציבורית והחליט ללכת באותה דרך. מבחינה ספורטיבית, הינו הך אם מארגנים תחרויות חסרות עניין ועוד בדמות הפועל, אליצור או בית"ר. לאלה גם לאלה אין שום ערך חיובי מבחינת הספורט בישראל, ואין שום השפעה מבחינת מעמדו בעולם. אלה כמו אלה, הם כיסוי ציני לביזבוז כספים חסר תכלית. הגם שקטרגל בבית"ר הוא יותר ספורט מאשר 18 מופעי בידור קל, זמרים וכו' בהוצאה כספית כבדה, בכינוס הפועל.
ההבדל הוא שמישחקי הפועל יפיצו לכל רוח מיליוני דולארים, ואילו הבית"ריאדה הולכת לעשות זאת בקטן בלבד. מישחקי הפועל מעשירים מנגנון אדיר, ואילו מארגני הבית"ריאדה מבטיחים, כי את הכספים יזרימו לקבוצות הכדורגל של בית"ר. אבל כולם עושים בעצם דבר אחד בלבד: שימוש בכסף ציבורי למטרות שנויות במחלוקת.
ואם מוציא הפועל מיליוני דולארים על אירגון מופע יומרני כמימדים מונומנטאליים, מה לנו כי נלין על אליצור ועל בית"ר הרוצים גם הם, בסך הכל, לסמוך ידיהם בקופה הציבורית וליהנות מפירוריה?

אתלטיקה

שיא עולמי בקפיצה לגובה באולם: 2.40

דימראת, מערב גרמניה (איפ"י). האתלט המערב גרמני קארלו טריינהארדט קבע כאן שיא עולמי בקפיצה לגובה באולם, כשניתר ל־2.40 מטר ושיפר בס"מ אחד את שיאו הקודם של בן ארצו דטמאר מגנבורג שנקבע ב־24 בפברואר אשתקד.
השיא העולמי בשטח פתוח מוחזק על ידי איגור פאלקין מבריה"מ, שקבע 2.41 מטר.
בלוס אנג'לס קבע גרג פוסטר את הרשג המהיר ביותר בריצת 60 מטר במשוכות, בזמן 7.36 שניות (הקודם 7.47). פוסטר ניצח בריצה זו את השיאן העולמי בשטח פתוח, רנאלדו נהמייה, שחזר לאחר השעייה ממושכת וסיים שלישי ב־7.59 שניות.
באינדיאנאפוליס שיפר קן לוהאוי את הרשג הטוב באולם בריצת 500 מטר, כשקבע 1:00.17 דקה. האלוף האולימפי קארל לואיס, בהופעה ראשונה מאז נותח בברכו בספטמבר, ניצח בריצת 60 מטר בזמן 6.68 שניות.

הניחוש הנכון בטוטו

1.	הפ' פ"ת — בני יהודה	X
2.	מכ' נתניה — הפ' ת"א	X
3.	ב. נתניה — הפועל כפ"ס	X
4.	שמשון — מכ' חיפה	1
5.	בית"ר ת"א — מכ' פ"ת	2
6.	מכ' יבנה — מכ' ת"א	X
7.	הפועל ב"ש — הפ' לוד	1
8.	בית"ר י־ם — מכבי יפו	X
9.	חדרה — הפועל י־ם	2
10.	הפ' יהוד — הפ' עפו	2
11.	הפו. טבריה — הפו. חיפה	x
12.	בית שאן — ב. רמלה	1
13.	עמידר — מכ. שעריים	1
14.	הפ' דימונה — הפ' ר"ג	2

ספורט

בעריכת יחיאל ארדי

מנסדורף הודח גם מטורניר הזוגות באליפות אוסטרליה

לנדל, בקר ואדברג עלו ללא קושי לסיבוב ה־4

טניס

מלבורן (איפ"י). עמוס מנסדורף והחבר ההולנדי האב ואן בוקל הודחו כאן בסוף השבוע מטורניר הזוגות של אליפות אוסטרליה הפתוחה בטניס. הם גברו 7–6 בשובר שיוויון על יעקב לאסק (שוויץ) ושרוד סטיוארט (ארה"ב), אבל נכנעו בשתי המערכות הבאות 5–7, 1–6 ויריביהם עלו לסיבוב השלישי.
האמריקאי מאט אנגר, אשר הדיח את עמוס ממישחקי היחידים, נכנע כצפוי בסיבוב השלישי למדורג הבכיר, הצ'כי איוואן לנדל 4–6, 2–6, 7–6. מנצח אשתקד והמדורג 4, השוודי שטפאן אדברג, נזקק ל־98 דקות בלבד כדי להכניע את האוסטרלי ג'ון פרולי 4–6, 6–3, 6–1.
גם אלוף ווימבלדון, בוריס בקר ממערב גרמניה, עלה לסיבוב הרביעי כשניצח את חברו היוגוסלווי סלובודאן ז'יווינוביץ' 3–6, 6–3, 6–3. מילוסלאב מציר מצ'כיה ניצח את גארי מילר מדרום אפריקה 6–4, 6–4, 6–4. הפתעת מה הולל האמריקאי דן גולדי, שהדיח את המדורג 16, ההודי ראמש קרישנאן 5–3, 7–5, 6–2, 6–2.
כל המדורגות הבכירות עלו לסיבוב הרביעי: מנצחת אשתקד מרטינה נאברטילובה ניצחה 6–2, 6–1 את קאמיל בנג'מין; האנה מנדליקובה — אן סמית 6–3, 6–2; פאם שרייבר — אלנה ריינאך (דרא"פ) 6–2, 6–4; זינה גאריסון — אווה פאפף (גרמניה) 6–2, 6–3, 7–5.

האוסטרי שפרל ממשיך להוביל באליפות הבין־לאומית באילת

אחרי 4 שיוטים: הישראלי הראשון, אמיר ארד, מדורג 11

גלישה

מאת סופר "ספורט הארץ"
הגולש האוסטרי רודולף שפרל ממשיך להוליך בתום ארבעה שיוטים באליפות הבין־לאומית הפתוחה של אס"א בגלשני מיפרש הנערכת באילת.
בשיוטים שהיו ביום שישי הגיע שפרל, התקווה האולימפית של אוסטריה למשחקי סיאול במקום השני בשיוט הראשון אולם נפסל בגלל זינוק מוקדם. שפרל לא התרגש מהפסילה, חזר וניצח בשיוט השני של אותו בוקר ונותר בעמדת הבכורה שלו עם שמונה נקודות חובה. שני בתחרות מדורג תומאס פריץ הייל בן 19, התקווה האולימפית של נורווגיה, שברשותו 11.4 נקודות חובה. למקום השלישי עלה במפתיע הגרי ג'ון נוסלין עם 16 נקודות. חבורה אירופית גדולה מקדימה בתחרות במסלול האולימפי את כל גולשי הנבחרת הישראלית. הישראלי הראשון, אמיר ארד, מדורג רק במקום השביעי ואילו אלוף ישראל גד אברהם מדורג 11.
השייטת הנורווגית יוהן הורנג, המהווה אטרקציה בעצם התמודדותה עם הגברים, סיימה את השיוט הראשון שלשום במקום השלישי, למרות הרוח העזה במהירות 18 קשר שנשבה בעת השיוט. עם זאת היא מדורגת עתה במקום העשירי הכללי.
הרוח החזקה פגעה בעיקר בתחרות לנשים, ורק שתיים מ־15 מתמודדות הגיעו אל קו הסיום. בשיוט השני נחלשה מעט הרוח והבנות הצליחו לקיים את התחרות בהרכב מלא. מובילה בתחרות זו אלופת ישראל תמי ישראלי ממכמורת, אשר ניצחה עד כה בכל ארבע התחרויות.
בתחרות לסטודנטים מוביל עלי המרי, מוסלמי בן 24, תלמיד במכון וינגייט.
אתמול נערכה תחרות שלא מן המניין בדגם "פאן" בהשתתפות 45 גולשים. המנצח היה גדי שטיינברג מהפועל תל אביב. בין הנשים ניצחה הנורווגית הורנג שהגיעה חמישית בסיכום הכללי.
הבוקר יהיו שני שיוטים נוספים בדגם האולימפי.

ליגה א'

במחזור ה־16 בליגה א' בכדורגל היו התוצאות הבאות:
● מחוז צפון: מכבי עפולה — הפועל "עליה" כפר סבא 0–0, הפועל רעננה — הפועל קרית שמונה 0–0, מכבי אחי נצרת — מכבי טמרה 0–0, מכבי חדרה — מכבי אור עקיבא 3–0 (0–1), הפועל בני טמרה — הפועל קרית אתא 1–4 (0–0), הפועל טירת הכרמל — בית"ר חיפה 1–0 (0–0), הפועל טירה — הפועל טייבה 0–0.
● מחוז דרום: בית"ר באר שבע — הפועל ראשון לציון 1–1 (0–0), מכבי קרית גת — הפועל בית שמש 1–0 (0–0), הפועל קרית אונו — מכבי לודוס חולון 2–0 (1–0), הפועל קרית מלאכי — הפועל יהוד 1–0 (0–0), הפועל אור יהודה — הפועל רמלה 2–2 (0–2), הפועל אזור — הפועל אשקלון 1–0 (0–1), הפועל רמת השרון — הפועל בת ים 1–0 (1–0).
● במשחקי הליגה הלאומית ברוגבי גבר הפועל יזרעאל על ירושלים 31–9. הפועל רעננה הביס את הסבתיון 29–0 והפועל גליל עליון גבר על תל אביב 18–7.
● אבי אמנג'ר מבאר שבע זכה בשבת באליפות מחוז הדרום של הפועל בטניס שולחן לבני 18 לאחר שגבר על אלי זקן מבאר שבע 2–0. בגיל 16 זכה יורן אמולג מבאר שבע.

כדורגל

נוימן יאמן את בית"ר תל אביב

מאת סופר "ספורט הארץ"
מאמן קבוצת הכדורגל של בית"ר תל אביב אריה רדלר לא יאמן יותר את הקבוצה ובמקומו מונה אמש שוקו העבר של בית"ר ירושלים רני נוימן, אשר יעביר השבוע את אימוני הקבוצה התל אביבית שנשארה באחרונה סידרה של הפסדים.

לאחר ניצחון אוסטרלי מוחץ, 7–0 על איי פיג'י

רק 1–1 עם ניו־זילנד בבכורה מאכזבת באוקלנד

משה אייזנברג הישווה בנגיחה בדקה ה־42, לאחר שליטה ישראלית ● מחר בבוקר המיבחן האמיתי: נגד אוסטרליה

דורון ביטון (משמאל), הקשר הדרמתגבי של נבחרת הנוער הישראלית, בולם את יריבו הניו־זילנדי סטיב אורדונגו בתיקו 1–1 בין שתי הנבחרות אתמול באוקלנד, בטורניר הקדם־עולמי לנוער. (צילום רדיו איפ"י).

קדם עולמי

מאת משה הר געש שליח "הארץ" לניו זילנד
אוקלנד. נבחרת הנוער של ישראל בכדורגל סיימה בתיקו 1–1 מאכזב עם נבחרת ניו זילנד, את משחק הבכורה שלה בטורניר הקדם עולמי, אתמול באוקלנד. זו היתה גם תוצאת המחצית. לאחר שהניו־זילנדים הוליכו כבר בדקה ה־6, הצליח משה אייזנברג להשוות בנגיחה שלוש דקות לפני ההפסקה.
הנבחרת שלנו היתה עדיפה בכמה דרגות על פני הנבחרת המארחת ושלטה במשחק כמעט לכל אורכו. במחצית הראשונה הורגש שהנערים שלנו עדיין לא מספיק חמים. הם החזיקו יותר בכדור אבל לא הגיעו למצבים טובים ברחבת היריב.

החמצות מרגיזות

המיתקפה הגדולה החלה עם פתיחת המחצית השניה. במחצית זו ראינו שפע הזדמנויות שהפכו להחמצות מרגיזות. הדוגמאות הבולטות: דקה 70: איתי מרדכי מצא את עצמו סמוך לשוער וויליאמס, ומקרוב בעט לקורה. אחרי 6 דקות, דורון ביטון לבד מול השוער, בעיטה אבל וויליאמס זינק והדף לקרן. ארבע דקות לסיום כבר ראינו ניצחון בעיניים. הפעם אייזנברג בעמדה בלעדי עם השוער הניו־זילנדי. אבל גם אייזנברג החמיץ.
שני השערים במשחק הוחלו מבעיטות עונשין. בדקה ה־6 עשו לנו הניו זילנדים תרגיל מבריק. בבעיטת עונשין מ־18 מטר. כמה משחקים שלהם נכנסו לחומה הישראלית והסתירו לקוזניצקי את הכדור. מישהו הסית קצר שמאלה ועושה המשחק שלום סטיב אורנהי (שמשחק בקבוצה אוסטרלית) בעט מ־16 מטר לפינה השמאלית העליונה 1–0.

חייבים לנצח האוסטרלים

התקפות הישראליות הניבו שוויון רק בדקה ה־42. בעיטת עונשין לזכות ישראל נפסקה 25 מ' אלכסונית מהשער ואליאור ברגם הגביה לפינה הקרובה. אייזנברג שהגיע במרוצה נגח פנימה 1–1. כאמור, שלטה הנבחרת שלנו במשחק ולכן האכזבה בסיום מובנת וגדולה שבעתיים. הבולטים בנבחרת היו: אליאור קורן, גיא שרעבי, אלון חזן, משה אייזנברג ואליאור ברגם.
עכשיו חייבים נערי ישראל לנצח במשחק נגד אוסטרליה, מחר לפנות בוקר. משום שהתחושה היא שהאוסטרלים יצליחו לגבור על ניו זילנד.
● ישראל: קוזניצקי, שרעבי, יצחק לוי (תמיר רניאל, 65), קושוולי, קורן, לחוק, כהן, ברגם, חזן, אייזנברג, מרדכי (מרדכי 46).
● ניו־זילנד: וויליאמס, זורביץ', אומירה, איידונסייר, גרין (וורסלי), אדרנהו, קונרוי, גרבץ', רייט, אמשון (רידינגטון), מרשל.
שפט יו סיק הרם מטייוואן לעיני 5000 צופים, באיצטדיון המרכזי של אוקלנד. אגב, הצופים כאן יכולים לאכלס כשלושים אלף צופים.

טבלת הבית הקדם עולמי			
1. אוסטרליה	1	7–0	2
2. ישראל	1	1–1	1
-. ניו זילנד	1	1–1	1
4. טאיוואן	0	0–0	0
5. איי פיג'י	1	0–7	0

שינויים בהרכב

העובדה שהנבחרת לחצה כל המשחק על שערה של ניו זילנד והחמיצה מצבים בטוחים, הביאה לאווירה עכורה בתוך הנבחרת הישראלית. כולם הרגישו שיכולנו, לא הצלחנו. וזה עלול עוד לעלות לנו ביוקר בהמשך. מה שבטוח, הנבחרת שלנו עלתה על זו של הנבחרת המארחת והמשחק הזה היה צריך להסתיים בניצחון בן יותר משער אחד.
המאמן גיגי כהן הודיע בסיום, כי לקראת המשחק נגד אוסטרליה, הוא מתכוון לבצע כמה שינויים בהרכב. זאת משום שהמאמן האוסטרלי לס טייננפלוק צפה במשחק ורשם כל תנועה שהיתה בו. עכשיו גיגי כהן מקווה, בכל זאת, להפתיע אותו בתקווה שכל השחקנים יהיו כשירים עד למשחק מחר. בעניין הזה אמר לי כהן, אחרי שראה את האוסטרלים מביסים את נבחרת איי פיג'י: "אין לי ספק שאפשר וצריך לנצח אותם".

משה אייזנברג, קפטן הנבחרת הישראלית, שהשווה אתמול ל־1–1 את המיפגש עם ניו זילנד

הבלם יצחק לוי הוחלף במהלך המחצית השנייה ע"י תמיר רניאל לאחר שנפגע מחבטה בראשו. רופא הנבחרת ד"ר מרק רוסטובסקי שבדק אותו קבע, כי הוא סובל מזעזוע מוח קל, והביע תקווה שעד המשחק נגד אוסטרליה, לוי יהיה כשיר.
גיגי כהן: "אין לי ספק שאם הייתי מכניס את בראל או את מני בסון לחיזוק ההתקפה בסיום, היינו מנצחים. הכל שבגלל הפציעה של לוי, לא יכולתי לבצע עוד חילופים".
המחמיץ איתי מרדכי אמר אחרי המשחק: "בעטתי מהר מדי בלי לכוון, כך שהכדור פגע באחד המגינים וברח לקורה".
משה אייזנברג, אבי ההחמצה האחרונה: "רציתי להכניס אותה ברגע, אבל ראיתי מה שיצא".

שבחים ממאמן אוסטרליה

דרן ג'ונס, מצוות המאמנים של ניו זילנד הודה לאחר המשחק שנבחרתו לא הפסידה במזל. המאמן האוסטרלי לס שיינפלוק: "ישראל היתה צריכה לנצח. אליעוד קורן היה מספר אחד במגרש. אני מאמין עדיין במה שאמרתי לפני המשחק: ישראל ואוסטרליה ייאבקו ביניהן על הבכורה". שיינפלוק ציין גם את משחקם הטוב של חזן ואייזנברג.
היום תערוך הנבחרת אימון קל ומחר בשש בבוקר (לפי שעון ישראל) תעלה למשחק נגד אוסטרליה, שאמור להכריע לגבי הזוכה בראשות הבית.
נבחרת אוסטרליה גברה אתמול במשחק המוקדם על נבחרת איי פיג'י 7–0, לאחר 2–0 במחצית. אבל ייאמר מיד, צעירי פיג'י אינם בעלי רמה ואינם מהווים מדד לגבי יכולתה של אוסטרליה. השערים: טרימבולי 1. 62 (פנדל), ודבלאריק 14, אנסטסיידס 51, דיירנדלף 52 (פנדל), מרפי 75, ארוארדס 78.
הכוכב האוסטרלי לו אריסטודולו, שהוא היחיד בנבחרת ששיחק נגד ישראל לפני שנתיים, נעדר בגלל תאונה שהיתה אתמול. למשחק נגדנו הוא כבר יגיע.
במשחק מוקדם מחר ישחקו נבחרות טייוואן ואיי פיג'י.

גביע הטוטו

מאת סופר "ספורט הארץ"
מחזור אחד נותר לסיום השלב הראשון במישחקי גביע הטוטו. אולם שום קבוצה עדיין לא הבטיחה את השתתפותה בשלב חצי הגמר.
בבית א' איבדו הפועל תל אביב (0–0 בנתניה) והפועל פתח תקוה (1–1 ביתי עם בני יהודה) את הסיכוי להופיע בחצי הגמר. המאבק על המקום הראשון ניטש בין מכבי נתניה ובני יהודה, שיתמודדו בשבוע הבא בשכונת התקווה. למכבי נתניה יתרון של שתי נקודות על בני יהודה.
בבית ב' יצר שמשון תל אביב פער בן שתי נקודות מהפועל כפר סבא. שמשון, שגבר על מכבי חיפה 1–0, ניצל את התיקו 0–0 המפתיע של הפועל כפר סבא נגד בית"ר נתניה, שזכה בנקודה הראשונה שלו בטורניר. גם בבית זה יוסכם בשבוע הבא עימות בין שתי המוליכות, כשכפר סבא תארח את שמשון.
בבית ג' עמד מכבי תל אביב בפני ניצחון ביבנה. הוא כבש שער שני בדקה ה־87 והוליך 2–0. יבנה התאוששה בבורה נפלאה והצליחה להשוות בשתי הדקות האחרונות. למקום השני עלה מכבי פתח תקוה, שגבר בהונגר על בית"ר תל אביב 1–0. מכבי תל אביב מוליך את הטבלה בעדיפות של נקודה על מכבי פתח תקוה. גם בית"ר תל אביב לא איבד את הסיכוי להופיע בחצי הגמר.
בבית ד' נערך מישחק מותח בירושלים. מכבי יפו הובקע אם בית"ר המקומי כשהוליך ביתרון 3–0. אולם התאוששות מדהימה של ירושלים איפשרה לה להשוות את התוצאה בתוך עשר דקות. הוכמצת הניצחון מנעה מיפו להיצמד להפועל לוד, שנוצח בבאר שבע על ידי הפועל המקומי 1–0. לבאר שבע וליפו מספר נקודות זהה, והן ישחקו זו מול זו בשבוע הבא ביפו. לוד ממשיכה להוליך למרות ההפסד, ומקדימה בשתי נקודות את באר שבע ויפו.

שום קבוצה עדיין לא הבטיחה מקומה בחצי הגמר

יתרון 3–0 לא הספיק למכבי יפו בירושלים — בית"ר כפה 3–3 בסיום

אחרי 2–0 בדקה ה־87: רק 2–2 למכבי ת"א ביבנה ● 0–0 לכפר־סבא עם בית"ר נתניה ● שמשון — מכבי חיפה 1–0

המגן החיפאי איתן אהרוני דולק בעקבות ברקן רמתי, שקבוצתו שמשון ניצחה 1–0 בטורניר גביע הטוטו. (צילום: אריה קנפר).

טבלת בית א'			
1. מכבי נתניה	5	4–6	10
2. בני יהודה	5	7–7	8
3. הפועל ת"א	5	4–5	6
4. הפועל פ"ת	5	8–5	2

טבלת בית ב'			
1. שמשון ת"א	5	4–10	12
2. הפועל כפ"ס	5	4–10	10
3. מכבי חיפה	5	7– 4	6
4. ב. נתניה	5	15– 6	1

טבלת בית ג'			
1. מכבי ת"א	5	7–9	8
2. מכבי פ"ת	5	5–8	7
3. בית"ר ת"א	5	3–6	6
4. מכבי יבנה	5	10–7	5

טבלת בית ד'			
1. הפועל לוד	5	8–6	9
2. מכבי יפו	5	8–10	7
3. הפועל ב"ש	5	6–7	7
4. בית"ר י־ם	5	10–7	4

בשבוע הבא

בית א'
בני יהודה — מכבי נתניה
הפועל ת"א — הפועל פ"ת

בית ב'
הפועל כפ"ס — שמשון ת"א
מכבי חיפה — בית"ר נתניה

בית ג'
מכבי פ"ת — מכבי יבנה
מכבי ת"א — בית"ר ת"א

בית ד'
מכבי יפו — הפועל ב"ש
הפועל לוד — בית"ר י־ם

הפנקס פתוח והיד אינה רושמת

שמשון תל אביב — מכבי חיפה 1–0 (0–0)
השער: יובל קפיטולניק (75)
המצטיין: גדעון דמתי

אין זה סוד שמפעל גביע הטוטו סובל ממחסור פיננסי. מתגבורי מרעים על הרמה הנמוכה, חוסר העניין של הקהל והאדישות המרגיזה של השחקנים. את מפגן הצפל לו היו שותפים שחקני שמשון תל אביב ומכבי חיפה יוכלו לצרף לרשימה ארוכה של משחקים המבססים את טענותיהם.
250 הצופים שבאו ביום שישי בשעת צהרים מוקדמת אולי לא חשבו שיזור במשחק כה עלוב ברמתו. בכל 90 הדקות נרשם ארוע אחד בלבד — שערו של יובל קפיטולניק. הפנקס נפתח אמנם עוד מספר פעמים, אך רק לצורך רישום של כרטיסים צהובים (4) וחילופי שחקנים.
המשחק היה חסר ריתק. השחקנים התקשו להגיע את הכדור יותר משלוש מסירות רצופות. חיפה שחסרה את כוכביה דניאל בריילובסקי ואפי ארמלי, שיחקה למטה מכל ביקורת. במיוחד איכזבו הקשר ברוך ממן והמגן ציון מרילי. שמשון תל אביב אמנם גילה יתרון מסויים על פני יריבו, אולם גם הוא נתקף תרלשות. ניכר היה חסרונו של הקשר אפרים ארביב. בשמשון היו חלשים במיוחד הקשר אבי מלכה והחלוץ יום טוב שקרגן. השופט עובדיה צבי לא גילה תקיפות במשחק שהיה לפרקים עצבני ותיגרר לויכוחים מיותרים עם השחקנים.
בדקה ה־75 נכבש שער הניצחון. החיפאי אברהם אבוקרט הדף בידו כדור שהוגבה משמאל. השופט עובדיה צבי השתמש נכון בחוק היתרון ואיפשר ליובל קפיטולניק להשתלט על הכדור ולבעוט מ־16 מטרים מעל ידיו של השוער אבי רן.
שפט עובדיה צבי, 250 צופים, בינגנר.
אילן פיש

הרכבים מלאים, שערים ריקים

מכבי נתניה — הפועל תל־אביב 0–0
המצטיין: מרדכי חלמן.

תיקו חסר שערים היה בין מכבי נתניה לאלוף הפועל תל־אביב במפגש גביע הטוטו שבו הופיעו שתי הקבוצות בהרכבים מלאים אך גילו יכולת חלשה למדי.
הקבוצה הנתנייתית הפגינה משחק עדיף ולאחר ההפסקה אף היו לה כמה וכמה הזדמנויות לכיבוש שערים שהוחמצו. כך, למשל, בעט רוני לוי בתוך הרחבה מצד שמאל והכדור חלף על פני השער, כאשר רונן גבאי ניסה לבעוט בכדור ממטר אחד אך לא הגיע לכדור.
בדקה ה־48 בעט הנתנייתי סיני מולוף מ־18 מטר והשוער התל אביבי אלמר הדף. בדקה ה־60 קיבל רוני לוי כדור ברחבה, עבר את השוער אלמר ובעט חלש, אך התל־אביבי יוסי זאבה סילק את הכדור והציל את שערו. בלם הפועל תל־אביב יעקב אקהיין נפצע והוחלף. משורות הפועל תל־אביב חסר היה רק גיל לנדאו.
דובן מאירי

השיעמום נמשך 90 דקות

בית"ר נתניה — הפועל כפר סבא 0–0 (0–0)
המצטיין: מיכאל מרימי.

במישחק משעמם וחסר אירועים מיותרים נפרדו בית"ר נתניה והפועל כפר סבא בתיקו 0–0. אכזבה גדולה הנחיל הפועל כפר סבא אשר ממנו ניתן היה לצפות למישחק טוב יותר מכפי שהציג שלשום.
מישחק הכפר סבאים נעדר מהלכי כדורגל מתוכננים ושחקני הקישור התקשו למצוא את הדרך להעביר כדורי עומק לשחקני החוד התקיפה, כך שניתן היה לספור על כף יד אחת את מספר הכדורים שבעטו לעבר שער בית"ר.
הנתנייתים שהיו המועמדים לניצחון, הפעילו לחץ על שער כפר סבא, אך גם הוא ניהל מישחק מסירות חסר תכלית במרכז המיגרש, כאשר נסיונות לחדור את הגנת כפר סבא היו שקופים מדי ונבלמו היטב על ידי הבלם סיימון ווביה.
בכל מהלך המישחק ניתן היה לציין רק שתי הזדמנויות להבקעה. האחת בדקה ה־44, כאשר יוסי תשובה מבית"ר פרץ כימין, העביר כדור לחוהב שער כפר סבא, חיים לוי נגח מ־2 מטר, אך אירנגר הרחיק בנגיחה מקו השער. השניה בדקה ה־58, כאשר נוהר מכפר סבא קיבל כדור בעמדה ועשית 5 מטר מהשער, התמהמה לבעוט ואיפשר לסויסי שהגיח מאחור לבלום אותו וללביא השוער לקלוט את הכדור המסוכן.
שפט יהושע לויה, 150 צופים, באיצטדיון בית"ר בנתניה.
אהרון שמולביץ

נסים כהן (מימין) מותיר את הכדור לדויד מבמבי פ"ת, שניצחה את בית"ר ת"א 1–0 בגביע הטוטו. (צילום: אריה קנפר).

רק השמש גרמה הנאה

מכבי פתח תקוה — בית"ר תל אביב 1–0 (0–0)
השער: עופר אביסל (50).
המצטיין: ירון פרסלני.

קרני שמש מלטפות הביאו ביום שישי את הקיץ אך זה הספיק רק לשער אחד. זה היה חורף של כדורגל: כדורגל קר, עקר. שיממון כזה של כדורגל בשלוה מסטוריאלית של המימות קייצית שהופרה על ידי מטוסים עבי כרס שחלפו מעל מיגרש הכדורגל ברמת גן באכה לנמל התעופה בן־גוריון.
לא היה מה לראות במישחק שהביע שער מקרי בדקה ה־50, כאשר איל בגלייכטר מהבודדים שגילו יכולת סבירה, מסר לעופר אביסל וזה מ־18 מטר בעט לרשת. בבית"ר תל אביב שרויים בתרדמת חורף. המאמן ניסה שינויים בהרכב הוא העלה את הבלם צמח לעמדת הקישור, וכן את המגן קצב לחוד התקפה. ירון כץ תפקד כבלם בעמדת הוזר. נסים כהן לא ידע למי למסור את הכדורים האבודים. כלל הדברים האלה נוצלו על ידי צעירי מכבי פתח תקוה שהצליחו לפתות את השוער הבלם פרסלני וכאמור בכבר ליינבר ביכולת יותר מבכירה. גם הכדורגלנים הצעירים האחרים גרבו להבות והיו מסוכנים יותר מבית"ר תל אביב.
בפתיחת המישחק עמדו הכדורגלנים דום לזיכרו של יעקב נמר, שופט כדורגל צעיר אשר נהרג באמצע השבוע שעבר בתאונת דרכים. גם העובדה שנכחו במישחק 300 צופים, לעיתים מיכבת האנשים הבאים למישחקי הבית של בית"ר תל אביב בליגה הלאומית, יכולה להיות מוסברת בעובדה שביום ו' לא היו מישחקים נוספים בסביבה, וכן בגין מזג האוויר האביבי אשר משך את האנשים אל מחוץ לבתיהם. בסיום היו בוודאי רבים שהצטערו כי בחרו במיגרש הרמת גני כאלטרנטיבה הולמת לבילוי חורפי ביום שמש נעים. שפט יאיר טילינגר.
שמואל קליינר

בפתח תקוה הלכו בניחותא

הפועל פתח תקוה — בני יהודה 1–1 (0–1)
השער לבני יהודה: חוי שירזי (38). לפתח תקוה: עזו אליה (73).
המצטיין: רוני ג'רבי

באירופה משחקים בימים אלה בשלג במהירות ובתנועה ללא כחה, ואילו בישראל "הולכים" בניחותא במזג אוויר אביבי. זה אלי ההבדל הגדול.
מישחק כמו זה שנראה אתמול ראוי להיבנה, בגין מיפגן חלש של שתי הקבוצות מהליגה הלאומית בני יהודה והפועל פתח תקוה. במחצית הראשונה שלטו בני יהודה במישחק, יותר יותר, ואף כבשו שער יתרון: מרגלו חוי שירזי בדקה ה־38, כאשר נותר לבדו מול ג'רבי ולא התקשה להבקיע.
במחצית השניה התאוששו הכחות ופתח תקוה הולכת גם היא תוקפת. באחת מהתקפותיה פרץ ניר לוין, בדקה ה־73, מסר לעזו אליה והלה בעט מקרוב לרשת 1–1. יש לציין את עמידתו האיתנה של השוער ג'רבי בשער הפועל פתח תקוה. לאחר שער השיוויון מותר לשכוח את הכל ולייחל לליגה הלאומית, שתצא מסגרת הצורף "הקייצית" שלה ואז אולי נראה כדורגל ראוי לשמו.
שפט צבי שריה, 250 צופים, איצטדיון הפועל בפתח תקוה.
חיים מלינק

מאיר עזרן עצר את לוד

הפועל באר שבע — הפועל לוד 1–0 (1–0)
השער: מאיר עזרן (4)
המצטיין: מאיר עזרן.

זה לא היה מישחק גדול, בקושי מיפגן בינוני של שחקני הפועל באר שבע והפועל לוד, אשר הסתיים בניצחון על חודו של שער לזכות המארחים. בשתי הקבוצות בלט היעדרם של כדורגלנים מרכזיים בקבוצותיהם, כאשר בבאר שבע חסרו השוער סמבסיביצקי, המגן בר־חמו והחלוץ וייצמן, בעוד שבלוד אשר עשתה באחרונה חיל במישחקי הליגה (מקום שלישי) ובגביע הטוטו חסרו האחים יצחק ואורי בנדרים וכן החלוץ ויקי פרץ.
באר שבע היתה ראויה לניצחון. הבאר שבעים שלטו במיגרש עד ההפסקה וכן בחלק הראשון של המחצית השניה. רק בסיום התעוררו האורחים מלוד וניסו לאזן את התוצאה, שהושגה כבר בפתיחה, כאשר מאיר עזרן בעט מ־18 מטר פנימה.
שפט יצחק רוזנברג, 1000 צופים, באיצטדיון באר שבע.
יגאל סלע

בית"ר י־ם: מ־0–3 ל־3–3

בית"ר ירושלים — מכבי יפו 3–3 (0–2)
השערים לבית"ר: יעקב שוורץ (68), אלי אוחנה (83), אבי כהן (88). ליפו: מנשה מזרחי (22), יוסי לוי (39), שלמה אלקולומברה (65).
המצטיין: יוסי לוי.

20 דקות טובות בלבד הספיקו לבית"רים, כדי למחוק פיגור של שלושה שערים, ואף להחמיץ שער ניצחון בדקת הסיום. היפואים בהנהגת הקשר המצטיין יוסי לוי ניצלו עד תום את האדישות והחולשה הבית"רית, כדי לסכן את ההגנה של בית"ר בה הורגש היעדר הבלם חנן אולאי (פציעה).
הפרצות בהגנת בית"ר נוצלו על ידי האורחים, כדי לרדת למחצית ביתרון מפתיע בן 2 שערים. בדקה ה־22 המשיך מנשה מזרחי לרשת את כדור הקרן שהוגבה לעברו, ובדקה ה־39 בעט יוסי דינבי פנימה מקרוב.
במחצית השניה חלה התעוררות אצל הירושלמים, אולם שער שלישי שכבש אלקולומברה מעמדת נבדל, עודד את הרושם שהמישחק הוכרע. אלא שב־20 הדקות האחרונות חל מיפנה ביחסי הכוחות, הודות לשיפור דב במישחקם של מלמיליאן, ובמיוחד יעקב שוורץ שהיה מעורב בכל שלושת השערים שכבשה קבוצתו.
שוורץ היה השחקן שהביא את המיפנה, כאשר בעט בדקה ה־68 לרשת כדור ששוחרר מ־כ־16 מטר. הלחץ הבית"רי נשא פרי, כאשר בדקה ה־83 הגביה שוורץ כדור לראשו של אוחנה שהמשיכו לרשת בנגיחה מקרוב.
כ־2 דקות לסיום שוב הגביה שוורץ כדור אותו המשיך אבי כהן בבעיטת מיספרת פנימה, כדי להקנות לקבוצתו השיוויון. בדקת הסיום הספיק שוורץ להגביה כדור נוסף לעברו של אוחנה שהיה חופשי מול השוער אך החמיץ.
שפט בני כהן, 1500 צופים, מגרש ימק"א בירושלים.
רוני דיאמן

בדקה 87 אלון נתן קבע 2–0
בדקה 90 יבנה הישוותה 2–2

מכבי יבנה — מכבי תל אביב 2–2 (0–1)
השערים ליבנה: דוד ועקנין (88), חיים אולאי (90). השערים לתל אביב: בני טבק 28, אלון נתן 87.
המצטיין: אלון נתן.

שלוש דקות לסיום קיבל אלון נתן מתל אביב כדור עומק מדויק של השוער בוני גינזבורג, חלף על פני שני שחקני ההגנה, היטעה את פודי לפער וקבע 2–0 לתל אביב. הצהובים מתל אביב צהלו וציפו לשריקת הסיום.
שחקני יבנה, בהדרכת בכורה לאליהו עופר, חשבו אחרת. דקה 88 — דוד ועקנין ניצל טעות בהגנת תל־אביב, וקבע 1–2. המקומיים מיהרו למרכז המגרש והם ידעו מדוע: בדקה ה־90 עירבוביה ליד שער התל אביבים, דוד ועקנין בעט לכיוון שערו של בוני גינזבורג, כמוהו עשה גם ציון יעקב ואחריהם חיים אולאי שקבע 2–2.
תיקו מוצדק לאור ההתרחשויות בשדה.
שתי הקבוצות העמידו למישחק מערכים בטוחים, אך לא הפקידו ההגנות. וכך, עם פתיחת המישחק החמיצו אשר חלפון ודוד ועקנין ליבנה, ומנגד החמיצו אלון נתן ובני טבק לתל אביב. במחצית השניה הפגינו המקומיים מישחק צירופים נאה, כאשר תקפו שוב ושוב את שער היריב, אך החמיצו מצבים טובים. רק בדקות הסיום הצליחו להשוות כאשר טייפה ביום הגנת תל אביב אשר נכשלה בהרחקת כדורים משוטים.
שפט יעקב טייגר, 400 צופים, באיצטדיון מכבי ביבנה.
אבי גורן

● קלעי הפועל תל אביב זכו בשבת באליפות הליגה הארצית ברובה אוויר, לאחר שצברו 6266 נק' לפני הפועל רמת אביב 6252 נק'. האליפות היתה במחוז הדרום ואילו במחוז הצפון זכתה מכבי רעננה 6290 נק' לפני בית הלוחם 6253 נק'.

אש"ף — ארגון הטרור העשיר בעולם הכנסה שנתית של 1.25 מיליארד ד'

בון (עי"צ). אש"ף הוא ארגון הטרור העשיר ביותר בעולם, בעל הכנסה שנתית של 1.25 מיליארד דולר, על השקעות המסתכמות ב־5 מיליארד דולר — מעריך מומחה בריטי.

העתון המערב־גרמני "די ולט" מצטט מאמר של ג'יימס אדאמס, שראה אור בכתב העת "שירות ידיעות על הטרור", המתפרסם בבון מאז אוקטובר.

לדברי המומחה, הרכוש של אש"ף בא לו מתרומות של פלשתינאים עשירים, ובמיוחד מהקצבות של מדינות הנפט הערביות. אדאמס כתב כי כשישראל פלשה ללבנון ב־1982, הצליח אש"ף להעביר, תוך 4 ימים, 400 מיליון דולר מלבנון להשקעות בשוויץ. עתה מוחזר כסף זה ללבנון.

עוד קובע אדאמס כי אש"ף מתעשר הודות לסחר בסמים, במיוחד חשיש, בעמק הבקעה. סכום ההכנסות השנתיות של הארגון מסחר זה מגיע ל־400 מיליון דולר. אש"ף סיפק ב־1984 אשראי בסך 12 מיליון דולר לניקרגואה, והעביר לידי "אירוניקה", חברת התעופה של ניקרגואה, מטוס מדגם "בואינג 727". בידי אש"ף 25 אחוז ממניות חברה זו. "די ולט" מציין כי מידע זה אושר על־ידי שירותי ביון מערביים.

אדאמס מפרסם גם רשימת משכורות של לוחמים פלשתיניים: לוחם פעיל מקבל 320 דולר בחודש. קצין בודיגן — 500 דולר. וכשחבר באש"ף מתחתן, הוא מקבל מענק בסך 2000 דולר.

מחבל שנתפש בפרנקפורט תכנן פיגועים נגד יעדים ישראלים בגרמניה המערבית

מאת דניאל דגן מוסר "הארץ" באירופה

בון (מיוחד ל"הארץ"). המחבל הערבי מוחמד עלי המאדי, בן 22, תיכנן בבראה פיגועים נגד מתקנים ישראליים ואמריקניים במערב גרמניה, אומרים חוקרים של המשטרה הפדראלית המערב גרמנית. המאדי מוחזק בינתיים במעצר לקראת הסגרתו האפשרית לארה"ב בקרוב.

לדברי החוקרים הגרמניים היו למאדי "תוכניות תקיפה קונקרטיות", שאותן עמד לבצע בעזרת מחבלים ערביים השוהים במערב גרמניה. המאדי, שהגיע ביום שלישי בשבוע שעבר מלבנון, נתפס בנמל התעופה של פרנקפורט כשברשותו שלושה בקבוקים עם חומר הנפץ הנוזלי מטילניטראט, וכן דרכון מזוייף. דבר המעצר פורסם רק ביום חמישי האחרון.

שר הפנים המערב גרמני פרידריך צימרמן הביע צער על הפירסום, ואמר שהוא מנע בבראה את מעצרם של הטרוריסטים הערביים שעמם עמד המאדי להפגש. המאדי עצמו חשוד בהשתתפות בחטיפת מטוס "טי־דאבליו־איי" ב־1985 וברצח אחד הנוסעים. הוא מבוקש בארה"ב באשמת רצח.

בהלת ה"איידס": שמע הסבר על המחלה בטלוויזיה והחליט לרצוח את משפחתו

38401 מקרים דווחו עד כה ב־85 מדינות בעולם • ארה"ב צועדת בראש ואחריה צרפת

ברונו אנבלמי, אינולקו בן 29, שם קץ לחייו, לחיי אשתו אנטונלה בת 28 ובתם אנדריאנה בת השנתיים לאחר שלמד מהטלוויזיה על הסימפטומים של מחלת האיידס, והתרשם כי חלה במחלה זו. במכתב שהשאיר הסביר כי המניע היה הפחד מהמחלה. בבדיקות שלאחר המוות לא נמצאה עדות לחשש של אנבלמי כאילו לקה באיידס. (תצלום איפי)

ז'נווה (עי"ד ועי"צ). ארגון הבריאות העולמי מסר שלשום על 38,401 מקרים של "איידס", עליהם דיווחו 85 מדינות ברחבי תבל.

לפי דו"ח זה, צועדת ארה"ב בראש כאשר מספר חולי האיידס בשטחה — 29,003. מצרפת דווח על 997 מקרים של איידס, בקנדה חלו במחלה 786 איש, גרמניה המערבית — 771, באוגנדה — 766, ברזיל — 754, בריטניה — 610, האיטי — 501, טנזניה — 462, אוסטרליה — 373 ובאיטליה — 367 חולי איידס.

בהודעת ארגון הבריאות העולמי נמסר כי רשימה זו מבוססת על דיווחים שהתקבלו עד 14 בינואר. לפי שעה לא נמצאה תרופה למחלה זו, ההורסת את מערכת החיסון הטבעית של גוף האדם.

במדינות המערב מרבית קורבנות המחלה הם ברובם גברים הומוסקסואלים ומתמכרים לסמים, המשתמשים במחטים ללא חיטוי.

בגלל מרי הסטודנטים בחודש שעבר

צרפת דוחה בינתיים דיון בנושאי הגירה והתאזרחות

מאת יואב טוקר מוסר "הארץ" בצרפת

פאריס (מיוחד ל"הארץ"). ממשלת צרפת הודיעה בסוף השבוע על כוונתה "לדחות לפי שעה" את הדיון הפרלמנטרי בנושאי הגירה והתאזרחות.

יוזמת החקיקה בתחום זה עוררה בחודשים האחרונים ויכוח ציבורי סוער, שהתחריף במיוחד על רקע "מרי הסטודנטים" בחודש שעבר. הצעת החוק שעמדה על הפרק נועדה להקשות את הליכי השהיה בצרפת וההתאזרחות של זרים. הנפגעים העיקריים במסגרת החקיקה המוצעת אמורים היו להיות בני הדור השני של מהגרים צפון אפריקאיים, שהגיעו לצרפת כפועלים־שחורים בתקופת הצמיחה הכלכלית של שנות ה־60 וה־70.

באורח נרחב יותר, אמור היה החוק החדש לבטא "גישה לאומית" חדשה, שגובשה במידה מסויימת גם על רקע להצלחתן של קבוצות הימין הקיצוני הניאו־פאשיסטי.

ראש הממשלה ז'אק שיראק ושר המשפטים אלאן שאלאנדון הודיעו ביומיים האחרונים, כי על רקע "חשיבותו הלאומית" של החוק המוצע, בכוונתם לפתוח עתה בדיון ציבורי מקיף, שרק בסיומו תגובש הצעת חוק חדשה.

המעיל הפך למצנח וניסיון ההתאבדות נכשל

טוקיו (עי"צ). צעירה בת 17, שניסתה להתאבד עלידי קפיצה מהקומה ה־14 של בניין בטוקיו, לא הצליחה במשימה — מעילה הפך למצנח.

כשהגיעה לקרקע, התברר כי היא לא סבלה אלא מפגיעות שטחיות, שלא סיכנו כלל את חייה. בהודעת המשטרה נמסר עוד כי עוצמת הנפילה נבלמה גם על־ידי שיח, שעליו נפלה הצעירה שביקשה לשים קץ לחייה.

הטייס לשעבר של יו"ר בית הנבחרים האיראני נורה למוות בהאמבורג

האמבורג (עי"ד ועי"צ). הטייס לשעבר של יו"ר בית הנבחרים האיראני, עלי אכבר האשימי ראפסנג'אני, נורה שלשום למוות בהאמבורג עלידי שני אנשים חמושים שנמלטו מן המקום.

בהודעת המשטרה נמסר כי האיש שנרצח הוא עלי אכבר מוחמדי, שביקש מקלט מדיני בגרמניה המערבית בספטמבר 1986. מוחמדי, בן ה־36, נמלט במטוסו מאיראן לעיראק בקיץ האחרון, לאחר שדאג שבני משפחתו יעזבו את איראן, ולאחר מכן הגיע לאירופה. הוא נורה לאחר שמסר את בתו לגן ילדים בפרוור של האמבורג.

בהודעת המשטרה נאמר כי אין להוציא מכלל אפשרות קשר בין בריחתו מאיראן להירצחו.

עוגת המוות של בריאן

בריאן דייאס בן ה־11 סבל מקטרת וּמאלרגיה לבוטנים. בתחילת השבוע שעבר הוא נגס בפרוסת עוגה. ברגע שחש בטעם הבוטנים: ירק אותה, אך נראה שבלע בכל זאת פירורים אחדים. בריאן איבד את הכרתו. ביום שישי הוא מת. (תצלום איפי)

אבידות איראן בקרב על בצרה גבוהות פי ארבעה משל העיראקים

וואשינגטון (עי"ד). 40 אלף חיילים איראנים ועשרות אלפים חיילים עיראקים נהרגו או נפצעו בקרבות המתנהלים מסביב לבצרה מאז ה־24 בדצמבר. למסקנה זו הגיעו מומחים צבאיים אמריקאיים.

הצד האיראני סבל אבידות פי ארבעה מאשר צבא עיראק וזאת מפני שהאיראנים ערכו התקפות חזיתיות, שגרמו להם אבידות רבות, אמר פקיד בפנטאגון.

פקידים בפנטאגון ובמשרד החוץ אמרו, כי עוצמת הקרבות מסביב לבצרה פחתה במקצת.

עיר בירה חדשה לארגנטינה: — ויידמה

ויידמה, ארגנטינה (עי"צ, עי"ד). החל מחודש דצמבר 1989 תהיה בירת ארגנטינה לא בואנוס איירס, אלא ויידמה.

ב־34 החודשים הבאים מתכוונים הנשיא ראול אלפונסין, מי שמבקש לקדם הצעה זו, יחד עם משרדי הממשלה, לעבור לדרום המדינה, במרחק כאלף קילומטר מבואנוס איירס.

בין הנימוקים שהועלו להצדקת שינוי זה — הצורך לדאוג לפיתוח הכלכלי של מדבר פטגוניה בדרום המדינה המשתרע על שטח של 800 אלף קילומטרים מרובעים בו חיים כמיליון תושבים בלבד.

מאז נודע על התכנית להעברת הבירה מבואנוס איירס לוויידמה, כבר עלה שכר הדירה בבירה החדשה פי שלושה ויותר.

צרפת עיקלה שני מטוסים פרטיים של חאשוגי

מאת יואב טוקר מוסר "הארץ" בצרפת

פאריס (מיוחד ל"הארץ"). שני מטוסי־נוסעים פרטיים של איל העסקים הסעודי עדנאן קאשוגי הוחרמו בערב שבת בפאריס על ידי משטרת הגבולות הצרפתית, בעקבות צו משפטי (צרפתי) שהוצא לבקשת "קבוצות הון אנגלו־סאקסיות".

על־פי מידע ממקורות בחוגים בטחוניים אמריקאיים בפאריס, המדובר בעיקול על רקע איחור החזר הלוואות, שלפחות חלקן קשור בעיסקת הנשק בין ארה"ב לאיראן, בתיווך ישראלי.

ערכה את המדור: אודיה גלילי

בעיטה חופשית

הרווח הנקי של אורתז ובריסל: חישול אירופי לליפין וג'מצ'י

מראה מעל לסל

מאת מיכאל קרנון

במלון הילטון בבריסל לא חגגו ביום חמישי בלילה. היו אמנם פנים מחויכות, פה ושם התנשקו ולחצו ידיים. כמה אוהדים אף פרצו בקריאות "מכבי מכבי" כאשר נכנסו הכדורסלנים לאכסדרת המלון. אבל היתה זו שמחה מאופקת מאד.

המאמן צבי שרף פילס לו דרך בין עשרות הישראלים באולם הכניסה, ועשה דרכו במהירות לעבר המעלית. פה ושם נשמעו קריאות "כל הכבוד, צביקה". מרבית הקוראים היו אלה, שרק שעות אחדות קודם לכן השמיצו אותו והטילו בו את האשם להפסדים האחרונים. שרף עלה לחדרו להתקלח, בדיוק כפי שעשה ערב קודם לכן, אחרי ההפסד לאלופת ברית המועצות.

"רק עכשיו אנו יודעים עד כמה אנו מראיינים", פלט המאמן לפני שנבלע בתוך המעלית.

אין לי ספק, ששרף ושחקניו היו מודעים עוד קודם לכן לעובדה זו. הם יכלו להיות היום בראש טבלת בית הגמר, עם סיכוי טוב לשחק ב־2 באפריל בלוזאן. ההפסדים באורתז ובמשחק הראשון נגד ז'לגיריס היו מיותרים בהחלט. מכבי לא הפסיד לקבוצות טובות יותר: הוא נוצח משום שבדקות המכריעות לא עמדו השחקנים בלחץ, ועשו יותר מדי משגים שאינם הולמים קבוצה רצינית עם מסורת הנסיון בגביע אירופה.

האיש שלנו בהגנה

יאמר מיד: גם בניצחון על ז'לגיריס עוד לא ראינו את מכבי במיטבו. יתר על כן: מסופקני אם האלוף הישראלי היה זוכה בניצחון אילולא ישב ארווידאס סאבוניס על הספסל במשך כ־11 דקות אחרי שצבר ארבע עבירות. ראינו מה הוא הספיק לעשות כאשר חזר, למרות ששיחק בזהירות כדי לא לבצע את העבירה החמישית. במשחק זה נחשפו שוב יותר מדי נקודות תורפה אצל המכבים, במיוחד במחצית הראשונה. גם אחוז הקליעה שלהם היה נמוך מאד לפני ההפסקה (12 מ־40). גם אחרי השיפור במחצית השניה הגיעו המכבים בסיכום רק ל־42 אחוזי קליעה. וזו, אכן, הבעיה הגדולה של האלוף הישראלי — משחק ההתקפה בכלל ואחוזי הקליעה בפרט. הפוטנציאל של מכבי הוא 95 נקודות פלוס למשחק. בחמשת המשחקים בבית הגמר השיגו המכבים ממוצע של 82 נקודות, וגם זה בזכות 99 הנקודות, שקלעו ביד־אליהו נגד הארזאר.

מאידך אין ספק, שמישחק ההגנה של מכבי השתפר העונה וזה בא לידי ביטוי בניצחון על הסובייטים. לי ג'ונסון היה האיש מספר אחד של מכבי בהגנה. בשני המישחקים מול סאבוניס הצליח לעצור במידה ניכרת את הענק הליטאי, וגם קטף יותר ריבאונדים ממנו. ג'ונסון הוא כדורסלן כשרוני מאד, שלדעתי אינו ממצה את הפוטנציאל שלו בעיקר בהתקפה. עם גובה וניתור כמו שלו, זה פשוט ביזבוז משווע לראותו משחק הרחק מהסל. במישחק השני נגד ז'לגיריס שיחק הרבה יותר פנימה, אילץ את סאבוניס לבצע עליו עבירות והוא עצמו היה יעיל הרבה יותר.

עם קווין מגי, שתמיד אפשר לסמוך עליו, יש למכבי צמד שחקנים גבוהים מהטובים באירופה. אין לי ספק שניתן היה לחזק עוד יותר תחום זה בעזרתו של ברג קורנליוס, לפחות במה שנוגע בהגנה ובקליטת הכדורים החוזרים. קשה לי להבין מדוע לא שותף ברג בשני המישחקים נגד ז'לגיריס. אם היתה כוונה להענישו, בעקבות פרשת האיחור לטיסה לאורתז, מוטב היה להשאירו בבית. קורנליוס יכול היה לתרום במישחק הראשון, כאשר כל הנסיונות האחרים לעצור את הזר מיצ'יס עלו בתוהו.

בעיה של סנטימטרים

שני שחקנים שהתבגרו מאד בשבוע האחרון, בכל מה שקשור לגביע אירופה, הם הן ליפין ודורון ג'מצ'י. אני עדיין סבור שהשארתו של ג'מצ'י על הספסל באורתז, במשך שבע דקות בשלבים המכריעים, היתה אחת הסיבות המכריעות להפסד. נגד הליטאים הוכיח דורון מה הוא יודע ומה חשיבותו למכבי תל־אביב. הן הקטן הוא כיום מנהיג הקבוצה ומישחקו משתפר כל העת. יש לו בעיה של סנטימטרים, והוא גם צריך לאיים יותר על הסל.

מיקי ושטיין כאן קיימת בעיה. הקפטן מקבל אשראי גדול ממאמנו ועושה מאמצים רבים. הוא ראוי לתשואות רבות על מישחק ההגנה שלו מול חומיצ'יוס ביום חמישי. אבל אין לי ספק שמיקי ומכבי יצאו נשכרים, אם הוא ישחק פחות. אז יוכל לתרום יותר באותן הדקות שיהיה במגרש. מוטי אירבר כליל סיודתו מאז אינו מופיע בחמישיה הראשונה. אבל מוקדם מדי להספיד אותו. הוא יכול לתרום גם היום מנסיונו ומרוח הלחימה שלו, כאשר ישלים עם המצב שעליו לקום מדי פעם מן הספסל.

בניצחון על ז'לגיריס מיצה מכבי רק 75 אחוזים מהפוטנציאל שלו. ומישחקו עדיין לא שוטף, יש יותר מדי דקות מתות ואחוז הקליעה נמוך מדי. ברגע שכל זה ישתפר, יוכל מכבי לנצח כל קבוצה באירופה.

יש לקוות שנגד ריאל מאדריד, ביום חמישי, נראה כבר את מכבי במיטבו. לאחר מכן יבואו מישחקי החוץ בזאגרב ובמילאנו, ורק אז יוודע אם יש לאלוף הישראלי סיכוי להתמודד על מקום במישחק הגמר.

ריי ריצ'רדסון עומד לעזוב את ישראל בסוף השבוע

חתול שחור עבר בינו לבין מאמנו אברהם חמו

מאת מוסר "ספורט הארץ"

מייקל ריי ריצ'רדסון, הכדורסלן שהוא העוד שעלה לכותרות לפני חודשים ספורים, כאשר הפועל רמת גן ניסה לצרפו לשורותיו בניסיון להיחלץ מן המקום האחרון בטבלה — מתכוון לעזוב את הארץ בסוף השבוע.

השחקן שהחל לשחק באנ.בי.איי. לאחר שהשתמש בסמים היה אמור לשחק בהפועל רמת גן בעקבות הסכם שערך עימו יו"ר האגודה הרמת גנית אברהם חמו. אבל בעקבות פניה של איגוד הכדורסל האירופי, נאסר על השחקן המצויין להופיע בישראל ולפיכך קיבל עליו את תפקיד עוזר המאמן בהפועל רמת גן.

נראה, כי בשבועות האחרונים עבר חתול שחור בין מאמן הפועל רמת גן לבין השחקן האמריקאי. זה התחיל באימונים שבהם השתתף ריצ'רדסון בקבוצות אחרות, אשר העלו את חמתו של המאמן חמו ונגמר בסידרת ראיונות של המאמן חמו ועוזרו ריצ'רדסון אשר מהם עלה, כי הקשר שנוצר בין השחקן לבין הפועל רמת גן צריך להסתיים.

אמש קנסה הנהלת הפועל רמת גן את כוכביה האמריקאים של הקבוצה ביירון ג'ונס, קית בנט ופיליפ כרנר בסך 1000 דולר כל אחד, בגלל השתתפותם במישחק בחיפה באמצע השבוע שעבר ללא אישור. כדורסלן הקבוצה אורי בן ארי שהודח במישחק האחרון עם הפועל תל אביב נקנס ב־150 דולר.

אן. בי. איי.

רק בהארכה נכנעה קליוולנד לבוסטון

ניו יורק (איפי). קליוולנד כפתה הארכה במישחק דרמטי נגד בוסטון סלטיקס, אולם נכנעה 128—133, כשקווין מקהייל קלע 38 נקודות לבוסטון ולארי בירד הוסיף 35.

יוסטון השיגה שני ניצחונות תוך 24 שעות, 112—106 על דטרויט ו־107—96 על שיקאגו. ג'יימס וורת'י ומג'יק ג'ונסון קלעו 35 נקודות כ"א בניצחון הלוס אנג'לס לייקרס על גולדן סטייט, 129—109.

תוצאות אחרות: דאלאס — מילווקי 124—122 (הארכה), סיאטל — דנבר 134—100, גולדן סטייט — לוס אנג'לס קליפרס 118—106, סקראמנטו — פורטלנד 120—118, אטלנטה — מילווקי 180—91, אינדיאנה — וושינגטון בולטס 113—105, פיניקס — יוטה 123—107.

● קלעי הפועל פרדס חנה ניצחו בשבת בתחרות הליגה באקדח אוויר, לאחר שצברו 1097 נק'. הם הקדימו את הפועל אילת השחר 1039 נק'. בדירוג האישי ניצח יהושע לבנברג 370 נק'.

מת שוער מאלגה

מאלגה (עי"ת). שוערה של קבוצת הכדורגל הספרדית מאלגה, חוסה אנטוניו גאיירדו בן ה־25, מת בבית חולים מקומי לאחר שנאבק על חייו מאז ה־21 בדצמבר.

השוער נפגע בראשו ולקה בתמוטה בעקבות התנגשות עם חלוץ הברזילאי מלטאמר מקבוצת סלטה ויגו, במישחק בליגה השניה בספרד.

ברוסל

מכבי מתכונן לחולון — וחושב על ריאל מאדריד

מאת שמואל קליגר מוסר "ספורט הארץ"

"הניצחון של מכבי תל אביב על ז'אלגיריס קובנה (61—74) שיפר את מצב הרוח של הקבוצה ולהערכתי, יתן הדבר אותותיו במישחקים הבאים של מכבי בגביע אירופה" — סבור המאמן צבי שרף, אשר חזר עם קבוצתו בליל שבת מבריסל, לאחר צמד מישחקים עם אלופת בריה"מ שבסיומם הושג מאזן שיוויוני מסורתי: ניצחון לכל קבוצה.

אמש קיימה הקבוצה המכבית אימון, והערב צפוי אימון נוסף לקראת מיפגש הליגה המסקרן שיהיה מחר בחולון נגד הפועל המקומי. באותן מרצה חושב המאמן רק על חולון, אבל ברור שהמטרה האמיתית היא ריאל מאדריד, עימה יתמודד מכבי ביום חמישי ביד אליהו.

שרף מסרב להתייחס לשאלה, אם יחולו שינויים בהרכב שפתח נגד הרוסים. עד יום חמישי עלולים, לדבריו, לקרות דברים רבים.

לארי בארד נבחר ספורטאי השנה בארה"ב

בוסטון (איפי). הכדורסלן לארי בארד, שהוביל אשתקד את הבוסטון סלטיקס לתואר ה־16 באנ.בי.איי. נבחר על ידי סוכנות אסושייטד פרס לספורטאי המצטיין לשנת 1986. בין הנשים זכתה בתואר הטניסאית מרטינה נאברטילובה.

8 מישחקים בלבד (מבין 61) גברו על הכפור

הקפאון הגדול פסח רק על אוורטון וליוורפול

ניצחו את שפילד ומנצ'סטר סיטי והתקרבו בפיסגה לארסנל, שתארח היום את קובנטרי

ליגה אנגלית

לונדון (איפי). החורף הקשה, הכפור וסופות השלג שיבשו אתמול לחלוטין את כל הפעילות הספורטיבית בבריטניה, ואיפשרו קיום 8 מישחקים בלבד, מבין ה־61 שעמדו להיערך בליגות הכדורגל הבכירות ברחבי המדינה. היתה זו השבת ה"שקטה" ביותר מאז חמש שנים.

בליגה האנגלית הראשונה היו רק שני מישחקים, ובשניהם ניצחו נציגות העיר ליוורפול, על מיגרשים אשר "לעגו" לכפור, בזכות מערכת חימום תת־קרקעית.

שני שערים שהבקיעו טרבור סטיבן (בבעיטת 11 מטר בדקה ה־15, אחרי נגיעת יד של גארי מגסון) ודרק וסטון (דקה 50), לעיני 33 אלף צופים, היקנו ניצחון ביתי 0—2 לאוורטון על שפילד וונסדיי ואיפשרו לה להתקרב כדי נקודה אחת למובילה, ארסנל, שלזכותה 51 נקודות ומישחק חסר. מישחק זה ישוחק היום באיצטדיון הייבורי בלונדון, שגם בו מופעל חימום תת־קרקעי, כאשר ארסנל תארח את קובנטרי מול מצלמות הטלוויזיה במישחק שיוקרן בשידור חי.

גם ליוורפול נשארה צמודה לפיסגה (שלישית עם 45 נק'), אחרי ניצחון 0—1 על מנצ'סטר סיטי, לעיני יותר מ־35 אלף צופים אוהדים, באיצטדיון מיידוזאב במרזיסייד. איאן ראש כבש את השער היחיד בדקה ה־72, שערו ה־25 העונה, אחרי שליוורפול שלטה אך התקשתה להבקיע.

ריינג'רס סיימה עם 9

בסקוטלנד הקפאון נערך רק מישחק יחיד בליגה הבכירה, אבל הוא איפשר לגלאזגו ריינג'רס לעלות לפיסגה — בפעם הראשונה אחרי 17 חודש. בהדרכת המאמן־שחקן גראהם סונאס ניצחה ריינג'רס את האמילטון 0—2, לעיני 44 אלף צופים באיצטדיון איברוקס פארק המלא עד אפס מקום, ששופץ בעלות שנה ארוכה לפני שריקת הפתיחה. שני השערים הובקעו לפני ההפסקה על ידי איאן דוראנט ואלי מקויסט, אבל שמחת הניצחון נפגמה בשל העובדה שריינג'רס סיימה עם 9 שחקנים בלבד: גראהם רוברטס ואיאן דוראנט הורחקו על ידי השופט בזה אחר זה.

בתום 29 מישחקים, מובילה עתה ריינג'רס עם 44 נקודות, ומקדימה בנקודה את יריבתה המושבעת סלטיק, ששבתה אתמול מאונס, יחד עם עשר קבוצות אחרות. לפני שבעה שבועות בלבד עדיין הובילה סלטיק ביתרון 9 נקודות.

בליגה האנגלית השניה שמה קבוצת התחתית בראדפורד סיטי קץ לסידרה בת 11 מישחקים ללא ניצחון, כאשר הביסה 0—4 את מילוול. בבראדפורד פיטרו באחרונה את מנהלה טרבור צ'רי.

שניים מכוכבי העבר של בראזיל ומערב גרמניה, זאגאלו ואוברת (משמאל). בתיקול חייב בטורניר על גביע פלה במאמי. במישחק שהיה ביום שישי ניצחה בראזיל 1—2. (צילום רויטר איפי)

במירוץ הראשון שלו מאז נותח בברכו בספטמבר אשתקד, ניצח בליל שבת האלוף האולימפי קארל לואיס בריצת 60 מטרים בזמן 6.68 שניות, בתחרות המקורה באינדיאנאפוליס. (צילום רויטר איפי)

עם תחילת המחזור השני במשחקי גביע הטוטו

חולון, חיפה ושעריים איבדו נקודות ראשונות

ליגה ארצית

מאת מוסר "ספורט הארץ"

אחרי המחזור הרביעי בגביע הטוטו אין עוד קבוצות שצברו את כל הנקודות, אחרי שהפועל חיפה והפועל חולון סיימו את משחקי החוץ שלהם בתיקו. מכבי שעריים שיצא גם כן למשחק חוץ (ברמת עמידר) חזר בידיים ריקות. הפועל בית שאן ובית"ר נהריה זכו בנקודות ראשונות, בעוד שבית שאן ניצחה וכתה נהריה בנקודת כבוד בחוץ.

● בבית א' שמשחקיו היו ביום שישי, הושגו נצחונות חוץ: הפועל ירושלים חזר מחדרה עם נצחון חוץ מרשים, 3—0 (2—0). את השערים לירושלים הבקיעו: עוזי קרייני 2 ומרדכי ועקנין. ירושלים שהיתה אחרונה עלתה בעקבות נצחונה למקום השני. המוליך הפועל עכו חזר מיהוד כשבאמתחתו עוד 3 נקודות 1—0. דוד חלפון כבש את שער הנצחון במחצית השניה. אולם המצטיין היה שוער עכו גיורא אנטמן.

● בבית ב' הצליח הפועל טבריה לבלום את הפועל חיפה והמשחק השקול ביניהם נסתיים 0—0. הפועל בית שאן צבר 3 נקודות ראשונות כשגבר 1—2 (0—2) על בית"ר רמלה שהיה שני בדירוג. כתבנו גדעון אברהם מסר שהמשחק היה פושר באיכותו. בית שאן עלתה ליתרון 0—2 משעריהם של מאיר אלמקייס ואלי בן סימון. מאיר בלושטיין צימק את התוצאה.

● בבית ג' היו שתי תוצאות הזות — 1—3, מכבי שעריים ספג שלושה שערים ברמת עמידר. אלי תגר הקנה יתרון לעמידר אולם אורן קתן משעריים הספיק להשוות סמוך להפסקה. המחצית השניה התנהלה ביתרון המקומיים. אורן גריף כבש את השער השני ואת תוצאת הסיום קבע אלי תגר בשער אישי שני. הפועל דימונה שחזר לביתו לאחר גלות בבאר שבע הופתע על ידי הפועל רמת גן שהשיג נצחון בכורה. במחצית הראשונה הוליכה רמת גן 1—0 משער שכבש יעקב נוסבד. יורן הצבי כבש את השער השני ותמורד כבש בשנית, במרס צימק את התוצאה המקומי עזבריה צבי.

● בבית ד' בלט שוויון כוחות ומשחקיו הסתיימו בתיקו. המוליך הפועל חולון סיים 1—1 (0—0) את משחק החוץ ברחובות נגד הפועל מרמורק. לאון פנסו הקנה יתרון לחולון. ורח שעובי העניק נקודה לקבוצתו בשער שכבש 4 דקות לסיום. המדורג שני, הכח רמת גן, חזר מנהריה עם נקודה אחת. המשחק הסתיים בתיקו 0—0.

טבלת בית א'

1.	הפועל עכו	4	1—5	8
2.	הפועל י־ם	4	3—5	5
3.	הפועל יהוד	4	3—5	4
4.	הפועל חדרה	4	6—3	3

טבלת בית ב'

1.	הפועל חיפה	4	2—11	10
2.	הפ. טבריה	4	5—3	5
3.	ב. רמלה	4	8—5	4
4.	בית שאן	4	7—3	3

טבלת בית ג'

1.	מכ. שעריים	4	4—6	9
2.	רמת עמידר	4	4—5	5
3.	הפ. רמת גן	4	8—7	4
4.	הפ. דימונה	4	5—8	4

טבלת בית ד'

1.	הפ. חולון	4	2—12	10
2.	הכח ר"ג	4	6—2	7
3.	הפ. מרמורק	4	6—4	4
4.	ב. נהריה	4	5—1	1

בשבוע הבא

בית א'

הפועל יהוד — הפועל חדרה
הפועל עכו — הפועל י־ם

בית ב'

בית שאן — הפועל טבריה
בית"ר רמלה — הפועל חיפה

בית ג'

הפועל דימונה — רמת עמידר
הפועל ר"ג — מכבי שעריים

בית ד'

בית"ר נהריה — הפועל מרמורק
הכח ר"ג — הפועל חולון

هكذا عن الأصل

صكنا من الاهل

הדתיים היססו, אך להט התעקש

עיריית ת"א החליטה לחייב תלמידי בתי"ס בכיסוי ראש בשיעורי התנ"ך

בסוק: חברי ועדת החינוך הדתיים חששו מהאשמות בכפיה דתית ★ דובר העירייה: מי שיתנגד ינסו לשכנעו, אך לא יכפו עליו

מאת חיים הנדווקר סופר "הארץ" בתל־אביב

ועדת החינוך של עיריית תל־אביב קיבלה בסוף השבוע החלטה, לפיה יחויבו תלמידי בתי־הספר בעיר בכיסוי ראש בשיעורי תנ"ך.

את ההצעה בנושא זה הביא ראש עיריית תל־אביב, שלמה להט. להט גורס, כי מן הראוי לכבד את התנ"ך ואת הדת היהודית במהלך השיעורים וכי הדרך הנאותה היא לדאוג לכיסוי ראש.

מי שהיססו לגבי ההחלטה זו היו הדתיים. רק לאחר ששלמה להט ושאר חברי הוועדה החילוניים תמכו בה, הצטרפו להחלטה. ההחלטה עצמה תובא לתוקף בעוד שבועות אחדים.

בתשובה לשאלת סופר "הארץ" אמר ד"ר חיים בסוק, ראש הסיעה הדתית והממונה על אגף החינוך בעירייה: "ראוי שהייתי רוצה שהכל יחבשו כיפה. אולם חלק ניכר מבתי הספר בעיר אינו נושא אופי מסורתי, ולפיכך אין זה מעלה או מוריד אם יחבשו כיפה אם לאו".

בסוק אישר גם כי בקרב החברים הדתיים היה חשש, כי קבלת החלטה כזאת עלולה להביא לטענות נגד הדתיים בדבר כפייה דתית. "אולם מרגע שראש העירייה היה בעצם הגורם הדוחף, לא נותר לנו אלא להצטרף אליה".

דובר עיריית תל־אביב, בני כהן, מסר בתגובה, כי ילד שיסרב לחבוש כיפה, ינסו לשכנעו, אולם אם יעמוד בהתנגדותו, לא יכפו עליו כיסוי ראש.

שלמה להט

חמישה נספו אתמול בשלוש תאונות

שני אנשים נלכדו ברכבם שעלה באש בכביש אשקלון

האש כובתה כעבור 20 דקות ומהמכונית הוצאו רק השרידים המפוחמים של הגופות

מאת איתן רבין ונורית אמיתי סופרי "הארץ"

חמישה אנשים ניספו אתמול בשלוש תאונות דרכים. שני אנשים נשרפו אמש למוות בכביש אשקלון אשדוד כאשר מכונית "היפרשית" בה נסעו התנגשה בחלק אחורי של משאית והתלקחה. עשרות ניסו לעזור ולחלץ את האנשים הלכודים, אך ללא הועיל.

כוחות משטרה גדולים וכן אמבולנסים ומכוניות כיבוי אש הגיעו למקום. כעבור 20 דקות כובתה האש ולא נותר אלא להוציא את השרידים המפוחמים של שני הנוסעים. עם מסירת הידיעה לדפוס לא זוהו.

נהג המשאית, שהאש אחזה אף בחלקה האחורי, נחקר במשטרה. מפקד מרחב לכיש מסר כי טרם בוררו נסיבות התאונה.

בתאונת דרכים אחרת שאירעה אתמול ברצועת עזה נהרגו שני אנשים, כאשר משאית השייכת לתושב רמאללה פגעה במכונית פרטית וכתוצאה מההתנגשות נהרגו שני יושבי המכונית הפרטית, אף הם תושבי רמאללה. נהג המשאית מרמאללה נעצר לחקירה.

אילן סהר (27) נהרג אתמול בבוקר בתאונת דרכים סמוך לשדה התעופה בן גוריון, כשעשה דרכו לשדה התעופה, בדרכו לארצות־הברית. אשתו (24) הרה והנהג המונית, אריה פרידמן, נפצעו. הם אושפזו במרכז הרפואי "שיבא" תל־השומר. המונית סטתה והתנגשה בעץ.

סיכום תאונות:
8 הרוגים, 71 פצועים ב־58 תאונות

(ע). שמונה בני אדם ניספו ו־71 נפצעו קשה ב־58 תאונות דרכים חמורות השבוע. בין הנספים היו שלושה הולכי רגל, מהם שני קטינים. בין הפצועים קשה — 47 הולכי רגל, מהם 23 קטינים.

שופט בית משפט השלום סייר במוסד החוסים "רוחמה"

מיכלי ריסוס וידיות מתכת הוצגו בפני השופט ככלים להכאת חוסים

השופט החליט לא להביע את התרשמותו מהביקור בכתב

מאת נורית אמיתי כתבת "הארץ" בשרון

"בשלב זה אינני מוצא לנכון להביע את התרשמותי בכתב", קבע שופט בית־משפט השלום בכפר סבא, יהודה פרגו, לאחר סיור במוסד החוסים "רוחמה" בכפר סבא, בעקבות כתבי אישום שהוגשו כנגד מטפלים במקום, בגין התעללות בחוסים הסובלים מפיגור שכלי.

ביום שישי האחרון סייר השופט, יהודה פרגו, במוסד, כחודש לפני הסיור שעמד להיערך יומיים לפני תחילת הדיונים בבית־משפט השלום בכפר סבא בעשרים בחודש פברואר.

לשופט פרגו התלוו באי כוח הצדדים ומזכירת בית־המשפט, שערכה רישום התרשמויות במקום.

כזכור, בספטמבר החלה לעבוד במוסד רוחמה סוכנת משטרתית, שאספה עדויות וראיות כנגד מטפלים במוסד, מאחר והתעורר חשד שהם מגלים אלימות כלפי חוסים. בסיום פעולת הסוכנת נעצרו 15 מטפלים, ולא מכבר הוגשו כתבי אישום כנגד שמונה מטפלים במוסד זה.

לאחר מכן החליט השופט הדן בפרשה, יהודה פרגו, לסייר במוסד כדי לעמוד מקרוב על תנאי החיים במקום ועל מצב החוסים במקום.

אם הבית של המוסד ליוותה את השופט בסיורו במקום. השופט ניסה במהלך הסיור לדובב את החוסים ולנסות ולשמוע מהם פרטים שונים, אך לא הצליח וזאת ככל הנראה, בשל מצבם. לשופט הוצגו מיכלי ריסוס וחישוק וכן ידיות מתכת בגדלים שונים. אלו אביזרים המוזכרים בכתבי האישום ושעליהם, על פי כתב האישום, היכו הנאשמים חלק מהחוסים במוסד זה.

השופט פרגו סייר גם בביתן "לימור" שבו משוכנים חוסים "קשים". השופט ניהל את הסיור בפנים קפואים, וקשה היה לבחון מארשת פניו מה באמת חש.

המשפט יחל בעשרים לחודש פברואר ויתנהל ברציפות שלושה ימים.

יוגשו כתבי אישום נגד 8 מסעדות בת"א על הפקעת מחירים לאחר הפיחות

מאת זוהר בלומנקרנץ סופר "הארץ" לענייני תיירות

במבצע בקורת של משרד התיירות שהסתיים בסוף השבוע שעבר נמצא, כי שמונה מסעדות בתל־אביב הפקיעו מחירים לאחר הפיחות. נמסר כי יוגשו נגדם כתבי אישום.

על 23 מסעדות נוספות הוטלו קנסות בגין אי הצגת מחירים לפי צו בתי אוכל. בסך הכל הקיף מבצע הבקורת 257 מסעדות בתל־אביב ובאזור והוא נמשך יומיים על ידי עשרה אנשי יחידת הבקורת של משרד התיירות, בראשותם של חיים אילת ויואב חן. זהו המבצע השני בתוך חודש.

בשבוע שעבר הטיל בית־המשפט קנס כספי בסך 600 ש"ח על קונדיטורית "חן" בהרצליה, על הפקעת מחיר של סופגניה.

כנס תקשורת
שיפור תדמית
של מפעלים וארגונים
בעיתונות ובתקשורת
אוניברסיטת חיפה
היחידה ללימודי חוץ
חטיבת לימודי ניהול
האגף לקשרי ציבור והסברה
בשיתוף עם
טכניוז (מדיה) בע"מ שרותי תקשורת ומידע לתעשיות מתקדמות
בתוכנית:
ד"ר יהונתן גלי, ראש היחידה ללימודי חוץ
ד"ר יוסף שבל, מנהל החטיבה ללימודי ניהול
ישראל פלד, עורך "אנשים ומחשבים"
ישעיהו פורת, עורך "מעריב עסקים"
פול הרשהורן, עיתונות חוץ
אריה חשביה, "הארץ"
נחום ברנע, עורך "כותרת ראשית"
בן ציון ציטרין, "גלובס"
עמוס כרמלי, הטלויזיה הישראלית
אבישי כפיר, "תצפית"
מאיר הראובני, "מעריב"
יצחק חבין, "טכניוז"
הכנס יתקיים ביום רביעי כ' בטבת תשמ"ז, 21 בינואר 1987 באוניברסיטת חיפה, בנין המדרגה אולם 323, בין השעות 9.00־16.00.
לקבלת פרטים והרשמה: נא להתקשר לטלפונים: 240373, 240375־04.

4 סיבות טובות
4 נגרים לקנות
1. רהיטים באיכות גבוהה.
2. ביקורי בית ויעוץ חינם.
3. מבצע "בדאי" נמשך.
4. תנאי תשלום נוחים.
4 נגרים
VISA
סמלנו ערובה לטיב
45 שנות איכות בריהוט
הירקון 321, ת"א, טל. 444932

שריר ביקש להחליף אבני שפה בטבריה: "שונא צבעי שחור ואפור במקום עליז"

מהנדס העירייה: התערבות השר הפתיעה אותי

(ע). שר התיירות, אברהם שריר, הורה להחליף אבני שפה בטיילת הרשה בטבריה בטענה, כי הן אינן לטעמו — כך עולה במסמך שהפיץ מהנדס עיריית טבריה, אורי יבאי.

יבאי פנה להחברה הקבלנית הבונה את הטיילת ומסר כי שר התיירות התרשם כי אבני השפה שהציבו בטיילת אינן מתאימות. המהנדס ביקש למצוא אבנים חלופיות בגוונים אחרים.

בתגובה לדברים אלה אמר מנכ"ל משרד התיירות, רפי פרבר, כי השר "שונא לראות דברים שחורים ואפורים במקומות עליזים ולדעתו האבנים האלה נראות כמו מצבות".

מהנדס העירייה הגיב, כי כל אלה שהיו מעורבים בבניית הטיילת סברו כי הבחירה של אבני שפה מאבן בזלת היתה מוצלחת. גם אנשי מקצוע בתכנון שנשאלו בענין הביעו את דעתם, כי הבחירה מוצלחת. הבחירה גם נתקבלה על דעת מהנדסים האדריכלים במשרד התיירות והחברה הממשלתית לתיירות.

מהנדס העירייה ציין, כי ההוראה בענין נמסרה לו בצינורות המקובלים וכי התערבות השר בעניין זה הפתיעה אותו.

דרישה לחייב את השומר הדרוזי בקבר בר יוחאי לא לברך את המבקרים

הנימוק: פגיעה חמורה במקום קודש ★ השומר מקבל נדבות עבור הברכה

מאת מנחם הורוביץ סופר "הארץ" בצפון

השומר המברך את הנכנסים לקבר רבי שמעון בר־יוחאי במירון, "שהקדוש ברוך הוא יתן לך כל טוב, תזכה במצוות ובמעשים טובים" — הוא דרוזי.

משהתברר לאחרונה כי השומר, המקבל נדבות עבור הברכה, הוא תושב אחד הכפרים הדרוזיים בגליל, פנו רבנים ואנשי ישיבות אל שר הדתות בדרישה כי השומר יפסיק לברך את הנכנסים לקבר רבי שמעון במירון, מאחר שזוהי פגיעה חמורה במקום הקודש.

ישראלי שנדון למוות בקהיר נעלם מבית כלאו

"אל וופד", המדווח על כך, קושר את היעלמו של יוסף טחן בפעילות מוגברת שקיימה ישראל כדי להצילו

מאת איתן רבין סופר "הארץ"

במחלקה הקונסולארית במשרד החוץ החלו שלשום בבדיקת הידיעה, שהופיעה בשבועון המצרי האופוזיציוני, "אל וופד" אשר מסר כי יוסף טחן, מבריח הסמים הישראלי שנידון למוות במצרים, נעלם, ואיש אינו יודע היכן הוא מצוי כיום.

השבועון טוען בכתבתו כי היעלמו של טחן קשור לפעילות אינטנסיבית, שקיימה ישראל במגמה להציל את חייו.

אשתו של טחן פנתה למשרד החוץ הישראלי בבקשה לבדוק היכן בעלה. גם עורך הדין צבי לידסקי, המייצג את טחן ביחד עם עורך־דין מצרי, מסר אתמול כי אינו יודע היכן טחן.

ביום חמישי הקרוב עומדים שופטי בית־המשפט העליון בקהיר לפרסם את החלטתם לגבי ערעורו של טחן על גזר־דין המוות שהוטל עליו. אם יידחה הערעור — יוצא טחן להורג רק על־פי אישורו של נשיא מצרים. עו"ד לידסקי עומד לנסוע ביום חמישי לקהיר.

טחן, יליד מצרים ותושב אשדוד, נידון למוות לאחר שנתפס וברשותו כמות גדולה של הרואין, שלדבריו עמד להעביר לישראל.

הממונה על מחוז י־ם כפר בהאשמות

השופטת הורתה לתקן את כתב האישום של רפי לוי

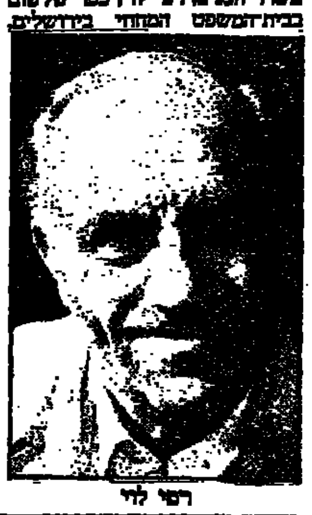
בתגובה לטענות הסניגוריה על ניסוחים לא מפורטים דיים של כמה אישומים

מאת נדב שרגאי סופר "הארץ"

הממונה על מחוז ירושלים במשרד הפנים, רפי לוי, כפר שלשום בבית־המשפט המחוזי בירושלים בכל ההאשמות המיוחסות לו. גם הנאשמת השניה באותו תיק, חנא ג'נחו, כפרה בהאשמות המיוחסות לה.

השופטת דליה דורנר קיבלה כמה מטענות הסניגוריה בקשר לניסוחים כלליים ובלתי מפורטים במידה מספקת בכתב האישום והורתה לתביעה לתקן כמה מהסעיפים בו, באופן שיפורט כל הידוע למדינה על חלקו של לוי בסעיפים בהם הוא נאשם. במקביל הורתה השופטת למדינה, כי במידה ולא ידוע חלקו של לוי באישומים שבצטוותה התביעה לתקן — עליה לציין זאת במפורש בכתב האישום.

יחד עם זאת דחתה השופטת טענות אחרות של הסניגוריה, שלפיהן העובדות בכמה מן האישומים שבכתב האישום אינן בבחינת עבירות. הוחלט כי הדיון בקשר לסעיפים 1 ו־10 שבכתב האישום יתקיים בדלתיים סגורות וכן הוחלט להמשיך ולאסור את פרסום שמם של המסבכים בכתב האישום איש כמורה א' ואיש כמורה ב'.


רפי לוי

בת 33 הצליחה להיחלץ משני גברים שניסו לאנסה

(ע). אשה בת 33 גילתה קור רוח ותושיה ביום שישי לפנות בוקר, כאשר הותקפה על ידי שני גברים, שאיימו עליה בסכין וניסו לאנסה.

אחד התוקפים קרע את הבגדים מגופה של האשה והתכונן לאנוס אותה. אבל היא שיכנעה אותו שתענג אותו בצורה אחרת. הגבר נענה להצעה ואז נגסה האשה באבר מינו ובעוד זועק מכאבים נמלטה האשה כשהיא בתחתונים לגופה. היא נאספה על ידי עובר אורח שהעביר אותה לתחנת משטרה.

משותק למחצה נשרף למוות בדליקה בדירתו בבאר שבע

מאת איתן רבין

נכה נשרף למוות שלשום בבוקר בדליקה שפרצה בדירתו בבאר־שבע.

על־פי הערכת המשטרה, הדליקה פרצה מסיגריה בוערת, שהציתה את המצעים במיטתו של ד"ר ולדימיר ליפשיץ, רופא בדוש (49), שהיה משותק בפלג גופו התחתון ואלכוהוליסט. להערכת חוקרי שרות הכיבוי, הוא נפטר עוד בשעות הלילה המאוחרות ממחנק בעשן, ורק בבוקר, משפרצו הלהבות אל מחוץ לדירה, הבחינו שכנים באש והזעיקו עזרה.

הכבאים, שהגיעו למקום, מצאו את דלת הכניסה לדירה הבוערת, כשהיא אינה נעולה. בחדר השינה מצאו גופה חרוכה, שלא ניתן היה לחלצה מהדירה לפני כיבוי הלהבות, כיוון שהיא נדבקה לרשת הקפיצים של מזרן המיטה. הכבאים כיבו בהתזת מים את הלהבות, פיזרו את העשן, ובתוך כך אף חילצו שכנה מהקומה השלישית, שנלכדה בדירתה שמעל לדירה הבוערת.

סגן מפקד שרות הכיבוי בנגב, רשף יצחק ביטון, מסר כי על־פי הערכת החוקרים, נפטר ליפשיץ מבליעת עשן כבר עוד בשעות הלילה המאוחרות, או מוקדם לפנות בוקר. בשל העובדה שכל חלונות הדירה היו מוגפים.

למחלבת נהריה שטראוס
ברכות חמות
לדגל יובל
ה־50
שבי ציון
אגודה חקלאית שיתופית בע"מ
ש.צ.פ.
מוצרי אריזה פלסטיים

לאוסטרליה
בדרך הקצרה, המהירה והנוחה ביותר
★ טיסות בכל יום דרך אירופה, עם קשר מיידי מישראל.
★ ללא עצירות בארצות ערב.
★ טיסות אקספרס עם עצירה אחת בלבד במזרח הרחוק.
★ אפשרויות עצירה במזרח הרחוק לעסקים ולבילוי.
★ כל הטיסות במטוסי ג'מבו (747) החדישים ביותר.
QANTAS – THE AUSTRALIAN AIRLINE
בן יהודה 1 תל־אביב טל. 03-652163
QANTAS
נתיבי אויר אוסטרליים

הוגברה השמירה על יצחק טאוב מחשש שיפגע בעצמו

המשטרה שוקלת לא להעביר את חומר הראיות נגד מזכיר בתי־המשפט בדרום לפרקליטות הדרום, שאנשיה הרבו לעבוד עם החשוד

מאת איתן רבין סופר "הארץ"

המשטרה הציבה שמירה על מזכיר בתי־המשפט בדרום, יצחק טאוב, החשוד בשוחד מידי ונתון במעצר במשטרת פתח־תקווה.

לסופר "הארץ" נודע כי לצוות החקירה החוקר את החשדות נגד טאוב הגיע מידע, לפיו ינסה טאוב לפגוע בעצמו כתוצאה ממצב רוח ירוד. האחראי על צוות החקירה, סגן ניצב אמנון שאלתיאל, הורה להגביר את השמירה על טאוב ולהכניס לתאו עציר נוסף.

קצין בכיר בצוות החקירה אמר אתמול ל"הארץ": "מצבו של טאוב ירוד, אך אנו שומרים עליו". הקצין אישר כי חומר החקירה יועבר באמצע השבוע לפרקליטות מחוז הדרום, אך ציין שלא מן הנמנע כי פרקליטות מחוז הדרום תעביר את החומר לפרקליטות אחרת מכיוון שטאוב הכיר את אנשי הפרקליטות בדרום ועבד אתם.

ישראל ייצאה השנה לסין 400 מנות זירמת פר להשבחת פרות

מגלים דוחו"ת פנימיים של השירות להזרעה מלאכותית של ארגון מגדלי הבקר

מאת אברים צהר סופר "הארץ" לענייני חקלאות

ישראל ייצאה בשנה האחרונה 400 מנות זירמת־פרים לסין העממית, לביצוע הזרעות מלאכותיות לפרות סיניות ולהשבחת עדרי הפרות החולבות של סין.

כך עולה מדו"חות פנימיים שהוגשו לאסיפה השנתית של השירות להזרעה מלאכותית של ארגון מגדלי הבקר, שנערכה בימים אלה.

לדברי דן קלי, ראש השירות להזרעה מלאכותית, ישראל ייצאה השנה כ־18 אלף מנות זירמה, אך בבנק הזרע של השירות יש עדיין מלאי מספיק לכ־220 אלף הזרעות מלאכותיות. מחיר מנת זירמה של הפרים הישראליים המשובחים מגיע כיום בשוקי העולם לממוצע של כ־16 דולר, אך מנת זירמה של פרים משובחים במיוחד (כגון מנת זירמה של הפר "צאיוס" או של "איבר") נמכרים גם במחיר 40 ואף 100 דולר למנה.

הפר המשובח ביותר, אלוף כל הזמנים היה הפר "יניב", שנשחט, לאחר הזרעה מוגברת בנובמבר האחרון ובשרו נמכר לאטליזים. בבנק הזרע של שירות ההזרעה יש עדיין למעלה מ־9,000 מנות זירמה של יניב. לאחר שבמרוצת חייו הקצרים יחסית — שנמשכו כ־14 שנה — מכרו כבר למעלה מ־8,500 מנות זירמה משלו. בתוכם מאות העגלים שהוליד יניב שקלו כל אחד, בממוצע, בגיל שנה כ־445 ק"ג. כ־8,500 הפרות החולבות, יוצאות חלציו, הניבו כל אחת, בממוצע, כ־8.5 אלף ליטר חלב בשנה.

הפרות והפרים הישראליים הם מגזע שמקורו בפרות הולשטיין. אולם ישראל השכילה לשבח את הגזע ההולנדי, כך שכיום גם ההולנדים מייבאים זירמת פרים מישראל. בשמונה השנים האחרונות (מאז החלה ישראל מייצאת זירמת פרים) נשלחו להולנד כ־15 אלף מנות זירמה. אלפי מנות זירמה נשלחו גם ליצוא למדינות כמו ספרד והונגריה. יצוא הזירמה למצרים מגיע לכ־10 אלפים מנות.

עו"ד שמואל שפיגלר זוכה בפרשת סחיטת הקבלן גיבור

השופט מתח ביקורת על המשטרה, שרשמה רק קטעים מגירסתו של שפיגלר

מאת צבי הראל סופר "הארץ"

עורך הדין שמואל שפיגלר (44) מנתניה, זוכה בסוף השבוע מכל אשמה לאחר שהואשם בעבירות של קשירת קשר לבצע פשע וקבלת דבר במירמה בנסיבות מחמירות.

פרשה זו היא ספיח מפרשה רבת היקף בה נסחט הקבלן אהרון גיבור, עד המדינה בפרשת הח"כ שמואל רכטמן, על־ידי אברהם ויזל, בסיועם של יצחק גת ועורך הדין עמיחי מגל. גת קיבל בפרשה זו מעמד של עד מדינה ואילו מגל הורשע ונדון לחודשי מאסר אחדים כפועל בעקבות עיסקת טיעון.

התובעת, עו"ד חנה ברוכי, טענה בכתב האישום כי עו"ד שפיגלר הצטרף כשותף לקבלת חלק מהכספים שהוציאו במירמה ויזל, גת ובסיועו של עו"ד מגל, מאהרון גיבור שהוא המתלונן בפרשה.

בהכרעת־הדין אימץ השופט אריה אברבאי את טענותיו של הסניגור עו"ד אורי וגמן כי עדי התביעה המרכזיים (מגל, גת וגיבור) שיקרו בבית המשפט. השופט קבע כי הנאשם אמין על בית־המשפט ולכן נקבע כי הוא זכאי לזיכוי. עוד קבע השופט כי שפיגלר פעל בפרשה זו על דעת לקוחו, הבנק הבינלאומי, ונפל לרשתם של נוכלים, אשר זכו למעמד של עד מדינה לשם הצלת עורם ולשם כך טפלו שקר על הנאשם וצירפוהו אל הקשר הפלילי. במרכז נמתחה ביקורת על המשטרה, שלא רשמה את כל הפרטים שמסר שפיגלר במשטרה, אלא רק קטעים מגרסתו.

ערכה את העמוד: עדה אראשמי

לעולם לא תשאר בלי מילים.
עברית קשה שפה וצריך גם קצת כשרון.
כשתרצה לנסח מילים, לארוג אותיות יחדיו ליצירה מרשימה, פנה אלינו ונשמח לעשות זאת עבורך: מודעות, תשדירים, פרוספקטים, נאומים ואפילו שיר אהבה לשכנה ממול, או מכתב תחנונים לפקיד השומה...
שתי ידיים ימניות יש לגרפיקאים שלנו, שישמחו לעצב ולבצע כל דבר - מאגרת ברכה לשנה החדשה, דרך מודעת דרושים ועד למסע פרסום רב היקף. עם הגרפיקה שלנו - תגרוף מחמאות!
קונספט·מודעות·תסריטים·תשדירים·עבודות דפוס
המשקה הקריאטיבית
תל־אביב, החשמונאים 67 טל. 246286/7

עכשיו במבצע!
4 תשלומים נוחים!
brother
טורבו־גל
המיקרוגל הראשון בעולם המבשל, אופה ומשחים — בו זמנית!!

★ אושר ע"י מכון התקנים האמריקאי והישראלי.
ניתן להשיג גם בחנויות מוצרי החשמל המובחרות.
בכל יום ב' בשבוע תערך הדגמה (9:00־11:00) במרכזי ההדרכה לתאום התקשר טל. 03־612994.

למכירה
מחשב
I.B.M.
(B-23) S-36
טל. 03-627111
משה ברנע

הארץ

יום א', י"ח בטבת, תשמ"ז
18 בינואר 1987

המערכת, ההנהלה, מחלקת המודעות, ההפצה והמנויים: תל-אביב, רחוב שוקן 21, טל' 5121212 ת"ד 233 מיקוד 61001 פקס' 810012 – טלקס 33748
ירושלים: רחוב ההסתדרות 2 טל' 224245-6, ת"ד 273 מיקוד 91002
חיפה: רחוב נורדאו 20 טל' 661166-8, ת"ד 5259 מיקוד 31052
המו"ל: הוצאת עתון הארץ בע"מ, רח' שוקן 21, תל-אביב
העורך: גרשום שוקן   עורך המשנה: מתי גולן
סגני עורך: משה ורדי, גדעון לוי
אין המערכת אחראית לתוכן המודעות ואינה מחויבת בהבאתן
HA'ARETZ Daily Newspaper, Tel-Aviv, Israel – P.O.B 233, Tel. 5121212

יוניפי"ל ורצועת הביטחון יוסיפו להתקיים

בשעת הדיון במועצת הביטחון של האו"ם על הארכת המנדט ליוניפי"ל לעוד ששה חדשים, הציג הנציג הישראלי תכנית שנתפרשה על ידי משקיפים כאילו משתמעת ממנה נכונות לחיסול הדרגתי של שארית נוכחותה של ישראל בחלק הדרומי של דרום-לבנון.

נציג ישראל באו"ם הציע הפסקת אש מוחלטת ומיידית למשך ששה חדשים בכל אזורי לבנון שבהם מתנהלים קרבות. אם תתקיים הפסקת האש בקפידה, יש להתחיל במשא ומתן בין ממשלת ישראל ובין ממשלת לבנון, או "גורמים אחרים" שבשטח. מו"מ זה צריך להתנהל לסיכום ב"היבטים הטריטוריאליים" וכמו כן לקבלת התחייבות מכל הצדדים הפעילים בדרום-לבנון שלא לפעול נגד ישראל. ההסדרים שייקבעו כתוצאה מהמשא ומתן יונהגו בשלבים; כל שלב ושלב יימשך כתקופת מבחן לקיום ההתחייבות הנ"ל. הביטוי בדבר היבטים טריטוריאליים ניתן להתפרש כביטוי, אמנם מעורפל, לחיסול רצועת הביטחון הידועה אשר "צבא דרום לבנון" מגן עליה, תוך הישענות על תמיכת צה"ל.

לא קשה לטעון כי התכנית הנ"ל אינה מעשית: ריבוי הכוחות המזויינים בתוך לבנון, הלוחמים אלה באלה, תוך בריתות משתנות לבקרים בינם ובין עצמם, עשוי להפוך את הדרישה להפסקת אש מוחלטת ומיידית למשך חצי שנה לשאלה נטולת-סיכויים. הבעת נכונות ישראל לשאת ולתת, מלבד עם ממשלת לבנון של אמין ג'ומאייל, גם עם "גורמים אחרים", די בה כדי להרגיז את ממשלת ביירות, אבל אינה מבטיחה כי הדרוזים של ואליד ג'ונבלאט, או ארגון "אמל" של נביה ברי יהיו מוכנים לשבת עם נציגי ישראל ליד שולחן דיונים — שלא לדבר על חיזבאללה ואש"ף.

הכוונות המרומזות להעמיד את רצועת הביטחון של צד"ל וצה"ל לחיסול, נועדה ככל הנראה לשמש תשובה לטענתם של מפקדי יוניפי"ל אשר מדי פעם בפעם מביעים התנגדות עקרונית לקיום הרצועה, באשר היא מונעת מכוח האו"ם להתפרס עד לגבול הבינלאומי בין לבנון וישראל. אין להניח כי נאום הנציג הישראלי השפיע על מועצת הביטחון; היה ברור מראש שזו תאריך את מנדט יוניפי"ל, ולא היתה כל הפתעה בכך שישראל, על כל אי-שביעות רצונה מכוח זה, נמנעה גם הפעם מלהתנגד להארכת תפקידו.

אין להסיק מכל זה שישראל היתה מתעקשת על המשך קיומה של רצועת הביטחון, לו "כל הגורמים" שבתוך לבנון היו מתחייבים שלא להציק לאזורי הספר הצפוניים שלה והיו מקיימים את הבטחתם; במקרה כזה — או שצד"ל היה יכול להתפרק משום שאוכלוסי הרצועה שוב לא היו זקוקים לו, ככוח מגן, או שהוא היה מוסיף להתקיים כאחד "הגורמים". כל עוד לבנון תהיה שרויה באנדרלמוסיה הנוכחית, אין להבחין כיצד היינו יכולים לוותר על הרצועה ועל עזרת צד"ל.

יכולתו של כוח או"ם אינה ממלאת אחר ציפיותינו במלואן, אבל מי שאינו רוצה כי צה"ל ייאלץ לחזור לתוך הרצועה במלוא כוחו, יצטרך לחייב את הסידורים הנוכחיים שבהם מתגלם ה"גיבוי" שלנו. ארגוני חיזבאללה ואש"ף על פלגיו השונים היו מגיבים על נסיגה מוחלטת של צה"ל עד לקו הגבול בנסיונות מוגברים להתקרב "אל הגדר", היינו אל ישראל, אל הגליל העליון; ענין בטחוני הוא להרחיק אותם במרחק רב ככל האפשר מן הגבול. בנסיבות אלה אין לנו ברירה אלא לקוות כי צד"ל ישמור את יכולתו הצבאית ויתאושש מהמכות שספג לאחרונה.

תהליך השלום חוזר להתחלה

לא לאורך ימים אפשר יהיה לברוח משאלת הייצוג הפלשתיני הנוגעת במהות ההסדר עצמו

מאת עקיבא אלדר

השליח ריצ'ארד מרפי חרג הפעם ממנהגו ופתח את מסע דילוגיו ברבת עמון ולא בירושלים. חוסיין ידע שעוזר שר החוץ האמריקאי נשלח בראש וראשונה על מנת לשכך את כעסו. הוא לא הסתיר מהאמריקאים את דעתו על כך שהם השתמשו בו כדי להעביר מסרים לעיראקים להפעיל את חיל האוויר נגד איראן ואחר כך סיפקו לאיראנים טילים נגד מטוסים. העיתונות הירדנית לא פינקה את ריצ'ארד מרפי בהבעת אהדה מרחיקת לכת. הכתבים המתנהלים בשצף קצף על נציגה של המעצמה "הבוגדנית" שסיפקה בחשאי נשק לאויב הארדני: "האמינות האמריקאית כמעט אינה קיימת. הביקור נועד למנוע מהוועידה האיסלאמית לנקוט עמדה גאותת נגד התבססים הישראלים האמריקאים באיזור, לפיכך שליחותו מסובכת ויש להתייחס אליה בזהירות" (אל-ראי 7.1).

"אנו מבטיחים על היגררותה של ארה"ב אל מאחורי התנועה הציונית ועל נחישותה לפעול תמיד במסגרת העויינת את שאיפות הערבים ושאר העמים שוחרי הצדק" (אל-דסתור 9.1). אל-ראי מאותו יום מבליט "מן הראוי שהממשל האמריקאי לא ייקח חלק ישיר או עקיף במסע התעמולה הישראלי המשותף, שכן השתתפות זו לא תסייע לעולם לשיקום האמינות האמריקאית באיזור. נהפוך הוא — יש בה כדי להגביר את החשדות כלפי הצעדים האמריקאים באיזור. ירדן לא תהיה תחליף לאש"ף או מיופת הכח של העם הפלשתיני בתהליך השלום. מרפי מכיר עובדות אלה ושמע אותן שוב בעמאן".

המלך המשיך לנזוף באמריקאים גם במצרים, שם הוא שוהה בימים אלה. אולם בירושלים אומרים כי בחוגי החצר קיבל את ההסברים, נרגע קמעא והתמקד על הסיוע לתכנית החומש בשטחים. מרפי דיווח לשמיר ולפרס כי מצא את המלך במצב רוח חיובי בנוגע לתהליך השלום.

חוסין עומד המלך

מה פירוש "חיובי"? אפשר כמובן לרכז את המבט במחציתה המלאה של הכוס ולסכם את ביקורו של מרפי כהתפתחות לטובה: שר החוץ ג'ורג' שולץ העריך שבעקבות הקרע בין חוסין לערפאת בפברואר אשתקד, חזר בו המלך מכל עניין בתהליך השלום. הציפיות שהעבירה אליו ישראל על מנת להפריך הערכה זו, לא שיכנעו את שולץ והוא החליט לשלוח את מרפי לראות מקרוב היכן עומד המלך. והנה, מרפי יכול היה לספר לשולץ השב עמוס חוויות מהמסע באפריקה שהמלך דבק בעמדותיו הישנות. ואפשר גם להציג את המחצית הריקה של הכוס, שהעיתון אל-ראי נתן לה ביטוי במשפט: "ירדן אינה מיופת הכח של אש"ף או העם הפלשתיני במשא ומתן".

חוסין אינו מוכן עדיין להיכנס למשא ומתן בלי אש"ף ואילו ערפאת עומד בסירובו למלא אחר התנאים שהציב המלך לשיתופו בתהליך המדיני (הכרה ב-242 והפסקת הטרור). הוא אף דוחה את כל הפצרותיו של הנשיא מובארק להרשות את הידברות עם אש"ף בנושאים אלה. ה"פלונטר" הזה מוסיף גם לאחר ביקורו של מרפי לעמוד במרכזה של המחלוקת במשא ומתן על המשא ומתן.

שמיר אינו מערים קשיים

שר החוץ שמעון פרס ועוזריו הציעו לאמריקאים לעקוף את בעיית הייצוג ולעסוק תחילה בסיכומים בין ישראל וירדן בענין אופיה של הוועידה הבין-לאומית. גם כאן יכול מרפי לשאוב עידוד כלשהו משיחותיו, הפעם בירושלים. הוא מצא שראש הממשלה יצחק שמיר אינו מערים קשיים על מאמציו לגבש נוסחה מוסכמת לוועידה כזו. אולם, הנוסחה הבינ"ל — ואפילו טוב גם שמיר לדעת — תקועה, כמו בעיית הייצוג הפלשתיני, במקום שבו השאירו אותה מרפי ופרס לפני התוספה בתפקידה של בריה"מ במזרח התיכון.

ארצות הברית וישראל נחושות בהתנגדותן לשיתופה בשיחות ואילו ירדן ממאנת להצטרף אפילו לשיחות הכנה בלא חסותה של מוסקווה. הסיבות של ירדן הן האיום הסורי בצירוף הרצון להשאיר לעצמה מרחב תמרון בין שתי מעצמות העל. ישראל בגלל סירובה של בריה"מ לשלם בעלייה יהודית וביחסים דיפלומטיים מלאים כמחיר ההזמנה לוועידה. ארצות הברית שומרת לעצמה את הקלף הזה לשעת כושר במשחק הבין-גושי הגלובאלי שהתחדש בשבוע שעבר בווינה.

מנכ"ל משרד החוץ אברהם תמיר הציג השבוע באוזני מנהלי המחלקות במשרדו גישה אחרת. הוא הזכיר את דבריו של פרס באלכסנדריה בזכות קונפדרציה בין ירדן לשטחים. מצרים מציעה עתה לאש"ף להצטרף לפורום תוך ויתור על המונח "הגדרה עצמית" ולישראל להסיר את ההתנגדות מעל הארגון הפלשתיני המוכר ברוב מדינות העולם. המצרים מאמינים כי במהלך המו"מ יתפלג אש"ף והפלג המתון יתמוך בגרסה הישראלית-ירדנית שמשמעותה קונפדרציה תחת ממשל ירדני (מדינה אחת) יוזמן לוועידה הבין-לאומית.

לא לאורך ימים ניתן יהיה לברוח משאלת הייצוג הפלשתיני הנוגעת (בניגוד לוועידה שאינה אלא מסגרת) במהות ההסדר עצמו. הנה, שר הביטחון יצחק רבין משכנע את פרס שאין להתיר לפאיז אבו רחמה ולמוסטפא נתשה לצאת לכינוס "הכנס לשלום" בסן דייגו בטענה שחוסיין אינו רואה זאת בעין יפה. ישראל משרתת את חוסיין בעודדה את תומכיו הבכירים בציבור הפלשתינים הנחשבים כ"אותנטיים". וכל זה לשם מה? חוסיין לא יבוא למו"מ בלי אש"ף, אף אם יציף את הגדה בכספי הסיוע שהוא מגייס בעולם בעזרתה של ישראל. אין זה רק משום חרדתו מעונשם של הערבים: גורמים יודעי דבר בירושלים יודעים לצטט אותו באומרו "אין לי מה להפסיד כמובן אצל שמיר. גם מפרס אין לי ציפיות גדולות".

בין אם זה מוצא חן בעיני ישראל ובין אם לאו, האויב הפרטנר למשא ומתן הוא העם הפלשתיני. חוסיין יכול להרשות לעצמו למלא את "תפקידו ההיסטורי" בגדה המערבית בשלט רחוק. מיליון חוצי הפלשתינים בשטחים יוסיפו לשכון כעצם במעמקי גרונה של ישראל, אם תחפש את הישועה בשיחות שינהל יצחק שמיר בוואשינגטון או המפקיד ריצ'רד מרפי בירושלים.

קיסר כמתמקח

מזכ"ל ההסתדרות סובלני פחות, נתון ללחצי חברת העובדים ותלוי בהברפלד

מאת יהודית וינקלר

על יהודה משל אומר, שמעולם אי אפשר היה לדעת בתחילת המשא ומתן מה בעצם הוא רוצה להשיג בסופו. ישראל קיסר, לעומת זאת, נהג להניח על השולחן את הלאווים שלו ולנווט את המיקוח סביבם. מרחב התמרון שלו מסומן מראש בשלבים מוקדמים למדי אפשר לדון אתו על הפשרה. הפעם השתבש הסדר — כשהכל כמעט נראה סגור וגמור, לרבות הסיוע הממשלתי לקופת חולים של ההסתדרות, הפך סעיף תמים למראה בטיוטת ההסכם, למיקוח המרכזי שעיכב את חתימתו, והותיר את המשק עם פיחות ללא תרופתה של ההסתדרות שנועדה לקזז השפעתו.

עסקת החבילה, ההסדר הכלכלי החדש או כל כינוי אחר המתאים למהלך האחרון, נולד במגעות ההסתדרות כחודשים לפני ששר האוצר הציג את התכנית "שאין בלתה". בדיונים פנימיים סודיים בפורום הבכיר בהשתתפות קיסר, הברפלד, ליבנר, רוזוליו, בן ישראל, פסה, ולסידוניק בהשתתפותן של נוזות קבב ומאשה לובלסקי, מזכירת "נעמת", נעשתה הערכה לפיה המשק, לרבות משק העובדים, זקוקים לתקופת רגיעה נוספת על ידי עיגון היציבות בעזרת שלושת הגורמים המרכזיים: ממשלה, הסתדרות, מעסיקים. הסכמי השכר שנחתמו לשישה חודשים בלבד היו בבחינת פסק זמן. קיסר אומר על כך בגלוי: "זאת לא תקופת מודעי, אנו מה שנותרים סגור וגמור. הוא ידע בדיוק מה הוא רוצה. הפקידות ביצעה את המהלכים שלו. נסים הוא סימפטי וחייכן, אבל איננו הולכי".

אך גם בהסתדרות חלו שינויים. קיסר בראשית 1987 איננו אותו קיסר המוכר ממשאים ומתנים של העבר. הוא פחות סבלני, מגלה רגישות גבוהה ביותר לביקורת ציבורית, הוא נתון ללחצים כבדים מצד חברת העובדים ואין להתעלם מהמסלול הפוליטי האישי ההולך ומתעתד ככל שמתקרבות הבחירות בעוד שנתיים. אלה הם נתונים המשנים את אופיו של כל משא ומתן בהשתתפותו. בתקופת משל "קופת חולים" לא עמדה בפני משבר המאיים למוטט אותה, "כור" לא הופיעה כאסטרופה לאיגוד המקצועי ו"תדיראן" נחשבה למכרה זהב. המשבר בקופת חולים מעולם לא הגיע למצב של היום. לכל אלה מתוסף מבנן הקשה של קרנות הפנסיה. מזכ"ל ההסתדרות קיסר שהוא גם האחראי לחברת העובדים, תלוי היום בממשלה יותר מכל קודמיו.

מצויד במטען הכבד הסבוך הזה, התיישב קיסר למשא ומתן על תכנית נסים. את הלאווים שלו הוא הניח על שולחן המשא ומתן מלכתחילה — לא לביטול הפטורים והזכויות, לא לדרישה הסקורית במס הכנסת, לא לעיקור תוספת היוקר, ותביעה חד-משמעית מנסים לקיים את הבטחתו בענין הגולת הפרישות לקרנות הפנסיה. ההסכם עם קופת חולים, שנחתם בעקבות דו"ח גדיש, היה מונח בכיס וקיסר לא העלה על דעתו כי הפרשנות ביזום להמשך יישומו תהפוך לסלע מחלוקת כה מרכזי. התביעות אכן הונחו על שולחן הדיונים, אך נדחו לשלבים הסופיים של המשא ומתן. במיתוגו הפוליטי של המיקוח היה לקיסר שותף יציל — פרס שאחרי הרוטציה חזר באמצעות המשא ומתן למרכז הזירה. מבחינה פוליטית פרס לא היה יכול שלא לתמוך בהתנגדותו של קיסר לביטול הפטורים ועיקור תוספת היוקר, שהיוו מרכיב מרכזי בתכנית נסים.

יו"ר האגף לאיגוד מקצועי חיים הברפלד הוא המוציא והמביא. הוא מאמין שצריך לקחת מה שאפשר עכשיו, התבטאויותיו הבוטות בהרמוניות שונות אינן עולות בקנה אחד עם גמישותו בחדרי חדרים. ביום שלישי בשבוע שעבר נפגש קיסר בבהיים עם פרס ונסים לסיכום המשא ומתן. הוא חזר לתל אביב עם טיוטה כדי להעביר אותה בוועדה המרכזת. נסים ופרס היו בטוחים שעוד באותו הלילה או לכל המאוחר למחרת ההסכם ייחתם. בטיוטה נאמר: "ההסכם בין הממשלה לבין קופת חולים הכללית יהיה בתוקף גם בשנת 1988/87. יום קודם לכן בחדר השוקקים של תיאטרון "הבימה" התכנסו אדרים מוכרי הוועדה המרכזת שבאו לפתיחת ועידת ארגון עובדי צה"ל והיה גם גובר ההסתדרות ארתור ישראלוביץ' והיפנו את תשומת לבו של קיסר לפרשנות של אנשי האוצר ביזום להסכם קופת חולים-ממשלה.

"התעורר ויכוח ביני לבין נסים ביזום להסכם השכר של האחיות. יש לנו התחייבות מהממשלה שהיא תשתתף בהוצאה הדינה לענין זה. מי העלה על הדעת שנסים יטען כאילו הסכם האחיות איננו תו"ג. אמרתי לו שאם הסכם האחיות איננו תו"ג, צריך להחיל אותו על כל המשק" — מספר קיסר בדיעבד. מבחינתנו המיקוח של השלב הסופי על הסיוע לקופת חולים לגיטימי בשעה שמדובר בבריאותם של שני מיליון מתושבי המדינה. "מתי אנהל משא ומתן, אחרי שיקצצו את תקציב משרד הבריאות ולא יהיה מאיפה לתת?"

בדיעבד מתברר כי המכשול המרכזי בסיום שביתת האחיות היתה קופת חולים עצמה — רק לאחר שקיסר הגיע להסכם עם שושנה ארבלי אלמוזלינו לפיו הובטח סיוע ממשלתי לכיסוי תוספות השכר, נפתחה הדרך לסיום השביתה. עתה קיסר "חייב" לה ומחויב כלפי קופת חולים אותה הוא מתכוון לשנות באורח יסודי לקראת הבחירות הבאות. שכן במצב זה תיפתח מבחינתו הרעה. אין זה בבחינת חישוב ציני בלבד — הוא נשבע כי לא יתן למראות הזוועה של השלכת זקנים מביתותיהם וחולים מופקרים לחזור על עצמן. שלשום סיפר לי "הפקידים באוצר אמרו לי: מזל שיש קיסר. אילולא היה, צריך היה להמציא אותו. שכן בלעדיו חרפת הנבים החולים הזקנים היתה מכסכסת את הכל". אין ספק, הוא רואה עצמו כשומר החומה במציאות הטכנית המטשטשת את התחומים בין ימין לשמאל, בין ממשלה להסתדרות ובתוך ההסתדרות בין קיסר של העובדים וקיסר של חברת העובדים.

הענק הזולל

קופת-חולים לא מילאה את התחייבויותיה על-פי דו"ח גדיש

מאת דן סגיר

"מכל הידוע (על מצבה הכספי של קופת חולים), קשה מאוד להשתחרר מן הרושם כי 125 מיליון הדולרים של ההקצבה הממשלתית לפתרון בעיות הקופה, הם רק התחלה צנועה. עלול להתברר כי הממשלה תצטרך בסופו של דבר לכסות את חלק הארי של הוצאות קופת חולים". זוהי אחת המסקנות אליהן הגיע רן כסלו ("הארץ" 23/4/86) בתום סדרת כתבות על מצבו של ענק הרפואה הציבורית בישראל.

בקשת תוספת תקציב של כ-140 מיליון שקל לתקציב הבריאות עבור סיוע לקופת חולים, אינה חורגת מהצעות דו"ח גדיש בנושא הבראת הקופה. אומרים אנשי קופת חולים הם מפרטים: כ-40 מיליון שקל יש להוסיף בשל ההסכם עם האחיות שהממשלה, 60 מיליון שקל סיוע לתקציב הפיתוח שצומצם בשנת הכספים המסתיימת, ועוד כ-40 מיליון שקל פיצוי עבור הריבית ששילמה הקופה לבנקים בחודשים האחרונים עד לקבלת הסיוע בפועל.

בקופת חולים מאשרים שעד עתה קיימה הממשלה את כל התחייבויותיה בהתאם לדו"ח גדיש והזרימה לכיסה 125 מיליון דולר. היא גם תשתתף בתקציב השוטף של הקופה בסך של 390 מיליון דולר. אולם אנשי קופ"ח דורשים פיצוי על הריבית שהיוותה "בינתיים" והשתתפות נוספת בפיתוח.

הכספים אותם מציגים בקופת חולים יש בהם מידה של דיסאינפורמציה והרי דוגמא אחת: למרות שגדיש קבע בדו"ח שלו שהשתתפות הממשלה כוללת את המס המקביל, מרבים לטעון בקופת חולים שהשתתפות הממשלתית בתקציבה ירדה ב-6 השנים האחרונות מ-30% ל-5.7%. אולם אם מוסיפים את המס המקביל שעלה בצורה משמעותית באותן שנים, הרי יוצא שההקצבה הממשלתית הכוללת עלתה ב-18% באותה תקופה והיא עומדת היום על כ-56% מתקציב הקופה. נקודה אחרת שיש לשים אליה לב בימים אלו היא שמאחר וסכום השתתפות הממשלה נקבע בדולרים (390 מיליון דולר), הרי שבשבוע שעבר זכתה קופת חולים בעוד 39 מיליון דולר במונחי שקלים בעקבות הפיחות, ועל כך אין פוצה פה.

אולם דו"ח גדיש, מלבד קביעת סכומי סיוע מהממשלה לקופת חולים, המליץ על צעדים אשר על הקופה לנקוט כדי לסייע לעצמה להיחלץ מהמהמורות הכבדים שבהם אותה אל קו פשיטת רגל (525 מיליון דולר בפברואר 1986). נשאלת השאלה מה עשתה הנהלת הקופה בנידון? בדיקת מספר נקודות מרכזיות בדו"ח גדיש מוכיחה שבינתיים נעשה מעט מאוד.

* אחד מסכומי ההבראה בסך של 25 מיליון דולר אמור היה להגיע ממכירת 500 דירות מתוך כ-1000 שברשות הקופה ואשר מושכרות לרופאים במחיר סמלי בלבד. עד עתה נמכרו דירות בודדות ודובר קופ"ח סרב לנקוב בסכום שנכנס עד עתה מסעיף זה.

* 25 מיליון דולר נוספים אמורים היו להגיע ממכירת חלק קטן מנכסיה הרבים של קופת החולים הכללית. הקופה אכן העמידה באחרונה מספר נכסים למכירה, הללו כוללים שני בתי הבראה, האחד בטבעון והשני בנתניה, אולם בפועל עד עתה נמכר רק מבנה אחד ברחובות שעבורו התקבלו 700,000 דולר.

* 20 מיליון דולר אמורים להיחסך מצמצום 1700 משרות. בקופ"ח טוענים שהקיצוץ בוצע. 1000 משרות קוצצו כבר בעת הגשת דו"ח גדיש, והשאלה היא באיזו מידה הקיצוץ היה אמיתי או רק שינוי תקנים למיניהם.

* על פי דו"ח גדיש נקבע שאם הגרעון לזמן קצר יעלה (כפי שאכן קרה), הרי תוטל מגבית חד-פעמית על אוכלוסיית המבוטחים. לא בוצע. יותר קל ללכת לממשלה כנראה.

* יעקב גדיש המליץ על נקיטת צעדים לקראת איזון תקציבי בעתיד וביניהם ביטול רגרסיביות ברשת המס האחיד וקביעת שיעורי ביטוח קבוע. שיעורי המס עלו (כנראה יעלו שוב בקרוב בצורה דרסטית) אך לא הצליחו להגיע לרמה אחידה של המס האחיד.

* רפואת שיניים. גדיש קבע שהם חייבים לאזן סעיף יקר זה, אם ע"י העלאת תעריפים או חיסול השירות לחלוטין. התעריפים עלו במאות אחוזים אולם עדיין סעיף זה לא מאוזן.

* 13 מיליון דולר מתקציב אמורים להגיע מגביית תשלום על תרופות, התשלום עלה בתקופה האחרונה מ-0.60 אג' לשקל אחד לבנה.

* תוך חודשיים (מחודש מארס 1986) היתה הנהלת הקופה אמורה להגיש תוכנית התייעלות של עוד 15 מיליון דולר. בקופת חולים טוענים שהחלו לעשות זאת. איחוד פונקציות שונות, קיצור יום אישפוז, עבור לאישפוז יום ועוד.

* דו"ח גדיש המליץ על שינוי מבני בסיסי של הקופה על ידי חלוקתה לגופים נפרדים, האחד יבטח את חברי הקופה והשני יעסוק בעבודות את השירותים הנדרשים והשני יספק אותם. אין ככל הנראה כוונה ללכת בכיוון זה, לפחות לא תחת ההנהלה הנוכחית.

האחריות הפלילית של יפת

הדבר הבולט בפרשת הפיצויים והפנסיה של יפת הוא הזלזול בכספי ציבור, המתבטא בטיפול הרשלני באחראים לפרשה, ובהחזרת הכסף

מאת שמשון ארליך

הבה נניח כי מנהלו הכללי של קונצרן פקר פלדה, עסקו הפרטי של יוסף פקר, הגזבר לשעבר במועצת מנהלי בל"ל — האיש שהיה המקורב ביותר ליפת והיה מספר שניים אחריו בבנק — העניק לאחד מהמנהלים של הקונצרן הפרטי תשלומי פרישה, לא של 5 מיליוני דולרים בנוסף לפנסיה של 50 אלף דולר לחודש על חשבון קופת המפעל, אלא 500 אלף דולר.

הבה נניח אפילו, שפקר העניק בתום לבו למנהלו הכללי את מלוא הסמכויות לחתום בשמו על כל עסקה הנראית לו. מה היה עושה מר פקר במקרה כזה: האם היה משלים עם טענת מקבל הכסף ונותן את הכסף בטענה שההחלטה חוקית ושאין להפר חוזה או שמא יש להניח שהיה בא לבית המשפט וטוען כי נכון שהסמיך את מנהלו לחתום בשמו על התחייבויות למיניהן, אולם המנהל חרג מגבולות הזהירות הסבירות.

חצי מיליון דולרים של פיצויי פרישה הם דבר כל כך בלתי סביר, שלא יתכן שמישהו מעניק סכומים כאלו בתום לב ובדעה צלולה. אם עשה זאת המנהל כשדעתו לא היתה צלולה, אין הדבר תופס. אם לעומת זאת ידע מה הוא עושה, הרי אין ההחלטה עומדת במבחן הסבירות, הנמדדת על פי מה שהיה עושה אדם סביר במקרה דומה. אם אין הדבר עומד במבחן מעין זה, הרי יש במעשה משום רשלנות חמורה ביותר, שכמוה כעבירה לכל דבר. אם מדובר במעשה הפוגע בתאגיד בזדון, שכמוה כמעילה וכגניבה. ואם מדובר ברשלנות, הרי גודל הסכום והתנאים השערורייתיים עושים אותה לרשלנות פושעת.

לאמיתו של דבר אין צורך להיזקק לחוקי החברות או לחוק רשות ניירות ערך כדי להכריע בעניין. סעיף 245 לחוק העונשין קובע שמנהל בתאגיד, או מנהל עסקים, או מנהל עסקים זמני, או כונס נכסים, או מפרק עסקים, או מנהל נכסים או כל פקיד אחר — שבעת מילוי תפקידו נהג במרמה או בהפרת אמונים, דינו מאסר שלוש שנים. הרי ללא ספק אין תשלום פיצויים כאלו עולה בקנה אחד עם נאמנות לתאגיד. עצם הסכום הוא בלתי סביר לפי כל קנה מידה. עושה אותו עצמו ראיה לעבירה. אם היה פקר שומע על כוונת מקבל הכספים לצאת לחוץ לארץ, היה הוא מוציא נגדו צו מניעת יציאה מהארץ.

מדוע אותם כללי היגיון שמובנים לתאגידים פרטיים אינם תקפים על מנהלים בחברות ציבוריות? הרי על מנהלים ציבוריים חלה אחריות נוספת, בהיותם פקידי ציבור (באנגלית: 'אופיסר', כלומר ממלא תפקיד, פונקציונר). לכך קיים סעיף 284 של חוק העונשין, האומר על בעלי ציבור שמרחו מה שאומר סעיף 425 כלפי עובד של חברה שמרה. הסעיף אף מדגיש כי במקרה של אי שמירת נאמנות כלפי הציבור דינו של עובד ציבור שלוש שנות מאסר, גם אם המעשה לא נחשב לעבירה אילו נעשה כלפי פרט. הווה אומר, מעשיהם של יפת, פקר וחבריהם חמורים ממעשים דומים שהיו עשויים לעשות פקידיו של פקר כלפיו וכלפי חברותיו.

ארנסט יפת: מעשים בחוק העונשין

במקרהו של ארנסט יפת, בנוסף להפרת האמונים, אפשר למצוא ביסוס לטיעונים נוספים נגד בכירים של דולצין ואנשי אוצר התיישבות היהודים. מדבריהם יוצא שיפת שיכנע אותם כי בדרישותיו אין פגם, תוך ניצול תמימותם או קלות דעתם. בסעיף 431 של חוק העונשין נאמר: המנצל את המצוקה, החולשה הגופנית או השכלית, חוסר הניסיון, או קלות הדעת של הזולת, לאחת מאלה, דינו מאסר שנה 1. דורש או מקבל דבר שאינו מגיע לו כדין; 2. דורש או מקבל בעבור מצרך או שירות תמורה העולה במידה בלתי סבירה על התמורה המקובלת. היה מעניין לשמוע בבית המשפט את עדותם של אמנון גולדנברג ואת זו של יו"ר המועצה הריבית הנכנעו לסעיף זה.

מדוע לא הורה נגיד בנק ישראל, מיכאל ברונו, ליועציו המשפטיים להפעיל את הסעיפים החוקיים המתאימים? איפה חברי ועדת הכספים וחברי ועדת הביקורת של הכנסת? מדוע אינם תובעים מיועציהם המשפטיים לחפש את הסעיפים החוקיים המתאימים ולדרוש את יישומם? ומעל לכל, איפה היועץ המשפטי לממשלה? האין זה מתפקידו לחקור בין מעשה בלתי חוקי המתגלה בפומבי לבין סעיף החוק המתאים? האין זה מתפקידו קודם כל לדאוג לשמירת נורמות החוק הכלליות ביותר על ידי הרתעה מתמדת מפני מעשים בלתי חוקיים המתפרסמים ברבים, כדי למנוע שהרגשת פריצתם של החוקים לא תיהפך לנורמה? ואיפה ח"כ אלי קולס, יו"ר ועדת החוקה, חוק ומשפט של הכנסת, שתפקידה, בין השאר, להסב את תשומת הלב לעניינים בעלי חשיבות משפטית-ציבורית הנעלמים משום מה מן האחראים הישירים?

כמה הרווחת מהפיחות?

אצל אפריקה ישראל להשקעות-10%

האנשים של אפריקה ישראל להשקעות בע"מ החליטו שלא להעלות את מחירי הדירות בכל הפרוייקטים, למרות הפיחות.
המחירים השקליים המובטחים ישמרו עד 31.1.87.
זה הזמן להשקיע טוב ולהשתקע טוב בדירה או בדירת גג באחד מן הפרוייקטים של אפריקה ישראל:
* הבית המיוחד בגבעת סביון, המקום הקרוב ביותר לסביון.
* סביוני אביב, המקום הגבוה ביותר ברמת אביב ג'.
* צמרת אביב, רובע 2 הכוכבים של רמת אביב.
* רמת אדיר, בחיפה - על מרומי הכרמל.
* סביונים, שכונת היוקרה של אזור.

לפרטים נוספים
התקשר אלינו עוד היום:
אפריקה ישראל להשקעות בע"מ, אחד העם 13, תל אביב: טל. 03-650281,
ימים א'-ה' 08.00-17.00 יום ו' 08.00-13.00

אפריקה ישראל להשקעות בע"מ מקבוצת בנק לאומי לישראל בע"מ

מצב-רוח / ב. מיכאל

איגרא-בירא-איגרא

ושוב ניצלנו בנס. בדקה התשעים ממש, שניות ספורות בטרם התמוטט המשק כולו, וחרפת-הרעב היתה אוכלת בנו בבליפה, (אם חרפת-רעב בכלל מסוגלת לאכול), התגברה הממשלה כארי והצילה אותנו מן התהום הפעורה.

משהו תמוה יש כאן: הרי מזה שנה ומעלה מלמדים אותנו השר [illegible] כי ממשלת הליכוד הלאומי נוחלה הצלות כלכליות מרשימות, והשיאה אותנו משראה כלכלית ראויה. והנה, ביום בהיר, שוב מבהירים לנו כי בעצם עמדנו על עברי פי פחת ורק היחלצותה המהירה של הממשלה, היא שעצרה את ההידרדרות הנוראה. מה הולך כאן? מדוע אנו תמיד נעים כשיכורים בין איגרא רמה לבירא עמיקתא, וחזרה לאיגרא-רמה? מדוע אנו תמיד שרויים או בעיצומה של הגאולה הסתו־תקרים מתולדות הכלכלה המדינית, או במפתני אסון כלכלי טוטאלי. אך בעצם, מה לנו כי ניטפל דווקא אל המטוטלת הכלכלית הזאת? הרי מרגלית האיגרא-בירא-איגרא שולטת בכל תחום ותחום של חיינו, ואין טעם אלא בהשלמה כנועה עמה.

אך עניין אחד דווקא כן ראוי לעיון: על-פי מסורת, ששורשיה לגמרי לא נהירים, נערך גם מבצע ההצלה האחרון באישון לילה. תמיד-תמיד נרקמות תכניות-הצלה הכלכליות בשעות הקטנות של הלילה. חוקר-עיתים כי יבדוק את תולדות הכלכלה הישראלית, יגלה כי אף לא גזירה אחת נגזרה לאור השמש.

כולן, ללא יוצא מהכלל, נוצרו עם הנץ.

חוקרים רבים ניסו לרדת לשורש העניין. אנשי האתולוגיה גורסים כי אין כאן אלא היענות רפלקסיבית לחוקי הטבע: כלומר, גם שרי ממשלתי, כדרכם של טורפים אחרים, מיטיבים לשחר לטרף דווקא בחשכת-הליל.

אחרים, בעלי נטייה אנתרופולוגית, סבורים כי נטייתה הכפייתית של הממשלה לגזור גזירות רק לאור הלבנה, מקורה בפולחן פאגאני קדום של הקרבת קורבנות-אדם בלילות ירח מלא, להשבעת רעבונה של אלילת הפריון והעושר. הקרבת קורבנות אמנם עברה מן העולם, מודים האנתרופולוגים, אך ברוח מנהג-הכפרות ותיקוני התורה שבעל-פה, הרי התירה היהדות להמיר עולות ושלמים של ממש, בעמלות ותשלומים של כסף.

צריך להודות כי גרסתם של האנתרופולוגים נראית על פניה כמשכנעת למדי. אכן רבים הסימנים שמדובר כאן באיזשהו פולחן עתיק וסתום.

שהרי, לא רק שעת-הביצוע נשמרת בקפדנות עילאית, אלא גם שאר מרכיביה של ההתכנסות הלילית הזאת חוזרים על עצמם באדיקות ממש: תחילתה בזמר נלהב של התחדשות ותמורה. (המוטיבים המרכזיים בשירה זו הם תמיד — "רפורמה, מהפך, חירום, קיצוץ"). עם תום זמר-ההתחדשות, מתחיל פרק הקינות והיללות: כל אחד מן המתכנסים נותן קולו בבכי קורע-לב, וכל המרבה ביללות הרי זה משובח. (כאן המוטיב המרכזי הוא "קיצוץ — כן, אבל לא אצלי"). השרים שבמייללים אף זוכים לקריאות-עידוד מצד עמיתיהם לישיבה.

תם הנהי, ומתחיל שלב הקרבת הקרבן. תחילתו — בהצעות שונות ומשונות שמעלים המשתתפים באשר למהותו וזהותו של הקרבן. זהו הקטע התיאטרלי, שהרי כל המתכנסים יודעים היטב מה ומי יועלה בסופו של דבר לעולה. הקרבן, כדרכם של פולחנים, הוא תמיד אותו קרבן: קצת יותר מיסים על העניים, קצת פחות מיסים על העשירים, היטל או שניים על חינוך ובריאות, קמצוץ פיחות, מעט סובסידיות — ומנחתם ונסכיהם סולת בלולה בשמן תמכי...

ואז מגיע הקתארזיס: המתכנסים מניפים את ידיהם אל-על, למען יראו האלים מי בעד ומי נגד. זהו הרגע המכריע. עתה ייקבע האם תוליד ההתכנסות הזאת ברווחים או גזירות. יצאו ברווחים — אות הוא כי האלים זועמים, וכל השרים יוצאים אבלים וחפויי-ראש לבתיהם, עד לליל-הירח הבא.

יצאו גזירות — הם ממהרים לצאת אל קהל המאמינים, לבשר להם כי תם הרכב: האלים התרצו, ושוב ניצלה העדה מצרה גדולה.

חובבי הפסיכולוגיה, לעומת זאת, טוענים כי כל האמור לעיל אינו אלא קשקוש. לדעתם, נרקמות תכניות כלכליות דווקא בשעות-הלילה מתוך סיבה אחרת לחלוטין: רק באישון-ליל, כך גורסים חכמי-הנפש, מתקיימים התנאים הנפשיים ההכרחיים לקבלת תכניות כלכליות. אלא שגם הם אינם מסוגלים לגבש תשובה אחידה לשאלה — האם התכניות מתקבלות דווקא באותן שעות אפלות בגלל שרק אז שרי-הממשלה עייפים דיים לקבל החלטות גורליות, או שמא היפוך הוא הנכון: רק אז הם רדומים דיים.

صكنا من الأصل

מסביב למשכן

ויכוח פומבי סביב משכן גולדה מאיר לאמנויות הבימה ממלא אולם — כשלא כולם מדברים על המשכן עצמו

בראשית הדברים, בערב דיון סביב תוכניות משכן גולדה מאיר לאמנויות הבימה, העתיד לקום בתל אביב, חלק ראש העיר שלמה להט את הכבוד המגיע לתקשורת: הדיון הפומבי הזה לא היה מתקיים אלמלא כתבותיו של גדעון סאמט ב"הארץ", שבהן חזר וטען כי יש צורך להציג את תוכניות המבנים העתידים לשרת את הציבור לפני הציבור עוד לפני שהמבנים עצמם יהיו עובדה מוגמרת.

דומה שמארגני הערב במוזיאון תל אביב היו מופתעים מההצלחה. האולם היה מלא וגדוש ואפילו על המדרגות קשה היה למצוא מקום. הציניקאים אמרו שצריך לקחת את הערב הזה לסיבוב ברחבי הארץ כי ההצלחה מובטחת. אחרים אמרו, שזהו אחד ממאפייניה של תל אביב, שאפילו לדיון כזה יש אולם מלא.

אך חלק מהקהל בא לאולם הזה כדי לבקר, בין היתר את העובדה שעבודת תכנון המשכן נמסרה לאדריכל יעקב רכטר ללא מכרז או תחרות, והיו שבאו לבקר את התוכניות עצמן. להט השיב על השאלה מדוע ללא היתה תחרות באומרו שגם בטהובן לא כתב את הסימפוניה התשיעית לתחרות, ומיכלאנג'לו לא פיסל את "דוד" כהצעה למכרז. השוואה מחמיאה לרכטר, אבל לא מדויקת. צ'ייך אינו מדיצ'י השוכר את האמן בכספו הפרטי. כאן מדובר במבנה ציבורי הנבנה בכסף ציבורי. צ'ייך העלה את הסברה שחלק מהטרוניה (חלק קטן) היה משתתק אילו לא היה זה רכטר. אבל אז היו מוחים כל אלה שלא נבחרו. הם אדריכלים שמיחו על הדברים הללו בסוף המפגש (וכמעט השתתי שיצאו להרוס את המודלים שבאכסדרה, אבל רובם נשארו באולם לדיון, וצ'ייך בקסמו השובב האר פיני התפלא שאין יותר צעקות "בוז" לדבריו.

תשובה יותר מהותית לטרוניה נתן מהנדס העיר שמאי אסיף, שהסביר שבמכרזים אין נקודות מגע בין האדריכל ובין הלקוח, והדרך הרחידה לעקוף זאת היא להטיל את העבודה על אדריכל נבחר. אם כך, צריך לשאול את השאלה מיהו הלקוח, שבעבורו תוכנן משכן גולדה מאיר לאמנויות הבימה. התשובה המתבקשת היא, שאלה הגופים שיאכלסו את המשכן כשייבנה: האופרה הישראלית החדשה ולהקת המחול בת שבע באולם הגדול בן 1550—1700 מקומות, התיאטרון הקאמרי באולם בן 950 מקומות, ובאולם קטן יותר (300—250 מקומות), התזמורת הקאמרית הישראלית באולם בן 1100 מקומות.

הלקוח העיקרי, שכתב את הפרוגרמה למשכן, הוא מי שממונה על הקמתו, מנכ"ל האופרה הישראלית החדשה אורי עופר, שהיה עד לאחרונה מנכ"ל הקאמרי. מי שמכיר את עופר יודע שקני המידה שלו תכליתיים ומקצועיים, ואנשי התיאטרון הקאמרי סמכו עליו, גם אם ראו ואישרו את התוכניות. עופר ורכטר למדו על אולמות בעולם וקיבלו ייעוץ נוסף מאנשי מקצוע, כי צ'ייך הזהיר להם "לעשות שגיאות חדשות, אבל לא לחזור על שגיאות שנעשו במקום כלשהו בעולם".

חלק מהדוברים בדיון העלו השגות על מיקומו של המשכן, וסברו שהוא צריך להיות באיזורים פחות "אמנותיים" של העיר תל אביב, ולא בקודקוד המשולש שבין הבימה, היכל התרבות והסינמטק הנבנה. זאת בהחלט טענה שאפשר להתמודד עמה, אבל היא מאוחרת מדי: זהו חלק מתוכנית בינוי ערים, וזו אושרה כבר בכלל הוועדות הנוגעות בדבר. אחרים תמהו על כך שהכיכר שלפני המשכן סגורה בצדדיה על ידי בנייני משרדים, ועומדת בניגוד לכיכר הפתוחה שלפני מוזיאון תל אביב, וסברו שבמסגרת תכנון כזה צריך היה לעשות משהו גם בעניין אותה הכיכר. גם כאן התשובה היא שהכיכר שלפני המוזיאון היא נתון שאינו בטיפול כרגע, וגם מבני המשרדים אושרו כבר בתוכנית בינוי ערים, והוצאו למכרז. למעשה מה שעמד לדיון — ולא היה ברור לכל המשתתפים די צורכם — הוא המשכן לאמנויות הבימה בלבד.

העיקרון המרכזי בתוכנית הוא קומפלקס של אולמות שיש להם אכסדרה משותפת. תפיסה כזאת ישנה באולם התיאטרון הלאומי בלונדון ובמרכז הברביקאן. אם כי עופר ורכטר מדגישים שהם מנסים להימנע משגיאות הברביקאן. האכסדרה המשותפת והשירותים המשותפים לכל האולמות יוזילו את ההוצאות. החזקת האולם תהיה משכר הדירה של דיירי המשכן. האכסדרה תהיה פתוחה לקהל במשך היום ויהיו בה גלריות, מקומות להופעות ובתי קפה. עופר אומר שלדעתו השטח המתוכנן כעת לאכסדרה הוא אפילו גדול מדי. לא רק שהוא יכיל את 4000 האנשים העשויים להיות שם בערב אחד, אלא שגם במצב כזה היא לא תיראה מלאה.

אולם האופרה יאפשר, על ידי הורדת תקרה, להקטינו ל-900 איש. הוא בעל בימה גדולה, ושטח מושבים בשני מפלסים, כשביניהם עוד חצי מפלס. האולם בעל חזות מודרנית, והוא ישמש את האופרה הישראלית, הצגות מוסיקאליות אורחות. יש בו "פיט" גדול לתזמורת ושירותי בימה ברמה גבוהה ומתוחכמת. למי שסבור שהאולם קטן מכדי שיהיה רווחי, מסביר עופר שמספר המושבים תוכנן בתיאום עם הבימה שלו, ואין שום טעם לבנות אולם גדול רק בתקווה שהוא יתמלא ויביא רווח. לפי בדיקות שהוא ערך בעולם, זהו הגודל הסביר והאינטימי, וכיסאות ריקים שייבנו סתם, בתקווה לרווחיות, עולים בהחזקה, וגם הם עלולים להגדיל את הגירעון.

האולם הבעייתי לנוכחים רבים בדיון הוא האולם שנועד לתיאטרון הקאמרי. כאן, מתוך רצון להשיג אינטימיות ומספר מקומות רב, נבנה אולם בעל צורה עגולה ולגובה, כשסביב האולם יש שלוש רצועות של יציעים, כמו בתיאטרונים של המאה ה-18. רכטר ניסה להסביר את התפיסה בהשוואה לתיאטרון "לה פניצ'ה" בוונציה, ואת עניין המרפסות באוכף מרפסות תל אביב, וגרר אליו מתקפת שאלות בשל עצם ההשוואה. האמת היא שסוג אולם כזה, הנראה טבעי באירופה או באנגליה, זר לקהל הישראלי, הרגיל לחלל גדול ופרוש כאולם תיאטרון. במידה מסוימת אופי אולם התיאטרון בתוכנית הזאת דומה לאולם אופרה קלאסי, בעוד אולם האופרה דומה לאולם התיאטרון כפי שאנו רגילים לו. זהו אולם בעל אישיות, המקרין אווירה מיוחדת, העשויה להיות זרה למה שמעלים על בימתו. זוהי בהחלט שאלה לדיון אם זוהי האישיות המתאימה לתיאטרון שיהיה בו.

דגם משכן גולדה לאמנויות הבימה: טרוניות ומחמאות

אולם הסטודיו של התיאטרון הקאמרי יהיה בעל גלריות, בדומה לאולם ה"קוטסלו" בתיאטרון הלאומי האנגלי, והיה מי שסבר שזוהי דוגמה מיושנת. יש להניח שהוא יהיה כעין תחליף לאולם "צוותא". אולם הקונצרטים חצי עגול, ועל הבימה יש מקומות למקהלה או לקהל נוסף. הוא בעל צורה לא כל כך אופיינית לאולמות קונצרטים. ושוב ניסה רכטר לסבר את האוזן המאזינים על ידי השוואה לאמפיתיאטרון רומי. האולם, מכל מקום, מעניין ועשוי להיות גם אינטימי וגם נעים.

היו שטענו ש"כשהולכים ברחוב שאול המלך לא רואים את המשכן בגלל בנייני המשרדים", ושהבניין לא "מזמין להיכנס אליו". זה אולי נכון, אבל שדרות שאול המלך אינם טיילת, וקהל אינו הולך לשם סתם. למשכן הזה יבואו מתוך כוונה, וחלק גדול מהקהל ייכנס אליו מהחנייה התת־קרקעית, שיהיו בה 1300 מקומות. עופר חושב שצריך יהיה לעצב את החנייה כאופי המקום כולו.

הדיון חשוב ומהותי: זה יותר מעשרים שנה לא נבנה בניין לאמנויות הבימה שיכלול אולמות בעלי רמה, ויעברו הרבה שנים עד שייבנה בניין כמוהו. לכן זוהי הזדמנות כמעט אחרונה להעיר או לצעוק לפני שייעשו השגיאות. אחר כך הלכו כולם הביתה להמשיך להתווכח, כי לכל אחד — כמעט פוטנציאלי, ולא רק כאדריכל — יש מה להגיד כשמדובר על אולמות תיאטרון. עופר ורכטר ישבו אחרי הדיון להפיק לקחים, לקבל את הטענות המוצדקות ולהתקדם בעיצוב. תוך זמן קצר יצאו שניהם ללונדון כדי לדון שם בפירוט עם היועצים הבריטיים.

היו ששאלו מדוע אין במשכן אולם לסרטים (על כך השיבו כי זה משכן לאמנויות הבימה, ויש סינמטק לא רחוק), והיה מי שטען שהאופרה בעולם מתה, והכל עובר לווידיאו, מה שבפירוש אינו נכון. האדריכל יצחק ישר, שביחד עם דן איתן תכננו את בניין מוזיאון תל אביב הסמוך (ואמורים לתכנן גם את הרחבתו, השייכת גם היא למרכז גולדה) היה היחיד שגילה רגישות לכך שרכטר עמד כאן כאמן על בימה, המציג את מעשה אמנותו, וזקוק לא רק לטרוניות אלא גם למחמאות ומחיאות כפיים. הוא קם לשבח את עצם היקף הפרויקט, תנופתו והשגיו.

מוסיקה לפסנתר נטו

אתמול התחילו בהיכל התרבות חגיגות רובינשטיין. רק מוסיקה, ללא אירועים חברתיים

בניגוד לאווירה החברתית שאפפה את חגיגות היובל של התזמורת הפילהרמונית לפני שבועיים, יהיו השבועיים שיציינו את יום הולדתו המאה של רובינשטיין מיוחדים למוסיקה בלבד. קונצרטים ורסיטלים עם גדולי הפסנתרנים בעולם, מתוך הרפרטואר שניגן, הקליט ואהב רובינשטיין. ברגע כתיבת שורות אלה רוב הכרטיסים נמכרו ואיש לא ביטל את בואו.

בתוכנית חמשת הקונצרטים לפסנתר של בטהובן (ראשון — עם מאריי פרהיה, שני — עם אלפרד ברנדל, שלישי — עם מאוריציו פוליני, אתמול, רביעי — עם ראדו לופו וחמישי — עם ברנבוים). ישמעו גם שני הקונצרטים של ברהמס (הראשון עם ברנדל, והשני עם פוליני), הקונצרט הראשון של שופן (עם פנינה זלצמן), הקונצ'רטו השני של רחמנינוף (עם אליסיה דה לרושה שתנגן גם את "לילות בגני ספרד" של דה פאליה), הקונצ'רטו של שומאן (ראדו לופו), הקונצ'רטו הראשון של מנדלסון (מאריי פרהיה, הקונצ'רטו היחיד שיבוצע פעמיים), קונצ'רטו אחד של מוצארט (ק. 466 עם עמנואל אקס), הקונצ'רטו השני של סן סנס (עם יפים ברונפמן), הקונצ'רטו לפסנתר מס' 1 של צ'ייקובסקי (דניאל ברנבוים) ורפסודיה על נושא של פגניני מאת רחמנינוב (עם אילנה ורד). לופו ופרהיה ינגנו קונצ'רטו של מוצארט לשני פסנתרים. ברונפמן, אקס ואילנה ורדי ינגנו קונצ'רטו לשלושה פסנתרים של מוצארט, ופסנתרנים ישראלים צעירים ינגנו קונצ'רטו לשני פסנתרים של באך.

התזמורת, של השבועיים תנגן בניצוחו של מהטה, תבצע שתי פתיחות: ל"נישואי פיגארו" של מוצארט ו"לאונורה" מס' 3 של בטהובן. ויש גם רסיטלים: שניים של ברנבוים, אחד של פוליני, פרהיה, ברנדל וראדו לופו. זה המקום להשוות בין ביצועים. גם פוליני וגם ברנבוים ינגנו את שיר הערש אופ' 57 ואת הפולונז אופ' 53 של שופן. גם פרהיה וגם ברנבוים ינגנו את הבלדה מס' 1 של שופן. פוליני מחלק את הרסיטל שלו בין בטהובן לשופן, ברנדל מנגן רק שוברט, לופו מנגן באך, מוצארט ושומאן, פרהיה מנגן בטהובן, שומאן ושופן, וברנבוים מנגן בפעם אחת שלוש סונאטות של בטהובן (אופ' 109, 110 ו-111) ובפעם השנייה רק שופן. והמבחר הדרגים, שהקהל הישראלי יודע להוציא מאוהדיו הסולנים.

בק מגיע גם לקהל הישראלי

צייר ישראלי המצליח בחו"ל ומוחרם על ידי הממסדים האמנותיים בארץ

מאת דני קרונין

שמואל בק חזר לאטליה שלו בלוזאן, אחרי ביקור קצר בארץ, בבית.

בק הוא צייר ישראלי, ניצול שואה. אולי הוא לא יאהב את ההגדרה הזאת. לאחר שקראתי את סיפור חייו שהתפרסם ב"פרוזה". בו תיאר איך ניצל מהתופת, חשתי אשמה גדולה על כך שגם אני לא הייתי שם — אתו. כאילו התמוטטתי מהנורא, מהמתנות, מהמוות.

פתיחה זאת אינה באה כדי לעורר רחמים או סימפאטיה אצל הקורא כלפי בק. הוא לא זקוק לזה. לא לרחמים ולא לסימפאטיה. הוא אמן בעל שם והצלחה. תערוכותיו התקיימו ומתקיימות הן במוזיאונים והן בגלריות חשובות בחו"ל, ומוצגות קבע באוספים חשובים. ובכל זאת, שמואל בק מוחרם על ידי מוזיאונים בישראל. וכל זמן שמוזיאונים אלה ימשיכו לנהל מדיניות של החרמה כלפי אמן חשוב זה, הוא ימשיך להציג ולהיות הרחק מהמולדת בו — מכאן, ויבקר כאן — בביתו שלו — לתקופות קצרות והעדרויות ארוכות יותר ויותר.

אפשר לאהוב או לא לאהוב את עבודותיו של בק, אך אי אפשר להתעלם מהן, ומהבנו, כאמן בעל ייחוד. העושה את דרכו שלו ביכולת אמנותית ואינטלקטואלית גדולה ומרשימה.

העולם הגדול רווה מזמן את הטאבו מסוגם של "דרנוכיסטים, בר לשביסטים ופאשיסטים" לכל סוגיהם וגלגוליהם, ואת חוסר הסובלנות של מאפיות מבית האולפנים של המופשט המינימאלי הקונספטואלי וכו'. המאפיין היום את המודיאנים הוא הפתיחות — הפלורליזם — לכל סוגי היצירה, גם הפיגורטיבי, ולעיתים בעיקר הפיגורטיבי.

אך כאן, בארץ, עדיין מתיישרים עם הקו שהוא לכאורה בינלאומי. ומי שלא מתיישר — ובק הוא כזה — נשאר בחוץ. אמנם מוזיאון תל אביב פתוח יותר ומגוון, מדי פעם, לשבור את הקו. אך המוסכמות נוסחו על ידי קבוצה קטנה ומסבנה — לעיתים אלימה — שהכתיבה את טעמה האמנותי בעשרות השנים האחרונות, וכפתה אותו על האמנים והציבור.

כאמן וכיוצר אני משתדל להימנע מביקורת יצירתם של אמנים אחרים, בעיקר מביקורת רעה. אני חושב שיצירתו של אמן יש בה גם התייחסות ליצירה האמנותית בכלל, ואין כל צורך שיאחוז גם בנושק ותכלים של הביקורת. אך למרות זאת, כאמן, חובתי להיות מעורב ומעורה בכל מה שקורה. וזה כולל גם את חיי היצירה האמנותית והפוליטיקה של הממסדים האמנותיים וקבוצות הלחץ. לכן אני מתריע כאן בעניין החרמתו של בק ויצירתו. מגיע לקהל בארץ לראות את היצירות. לאהוב אותן או לא, להתרשם ולקבוע יחס בלתי תלוי לעבודות של אמן ישראלי חשוב זה.

שמאלץ במיטבו

מאת אורנה לנגר

תזמורת רשות השידור בקונצרט מס' 2 בסדרת המינויים הירוקה. מנצח: דייויד רוברטסון. סולן: יוסף קליבשטיין — פסנתר. בתוכנית מיצירות בטהובן, פרוקופייב וסיבליוס.

קליבשטיין: מהירות מסחררת

אופיה הדרמטי של הפתיחה השלישית "לאונורה" הלמה להפליא את מזגו הסוער של המנצח הצעיר דייויד רוברטסון. נטייתו להבליט את הקצב הגרמאני הכבד היתה כאן במקומה, ויפה הובלטו הניגודים בין הפוגות המתח לסערות קטעי הטוטי התזמורתי, אם כי הכל שאלו לא היו בכניסות מגובשות ותקיות.

ממעמקי התהום הגרמאנית הכבדה והבית הכבדה נישאנו על כנפי אצבעות מגעו הקליל של הוירטואוז הפסנתרן יוסף קליבשטיין, לפסגות קלילות אלגנטית בקונצ'רטו השלישי של פרוקופייב. יופיה של יצירה זו טמון בהפכפכות מגיה הסוערים, המתחלפים בפזיזות מתוזזות ווירטואוזיות סוחפת לקטעי רובאטו מהורהרים ולירים. קשה היה לתזמורת לעקוב אחרי המהירות המסחררת של הפסנתרן, וכמעט לאורך כל הקונצ'רטו עמדה אורת כבדה כנפי הסולן שקולו בקע בקושי מבעד למעטה הכבד. רק בקטעי האדג'יו המהורהרים ניתן היה ליהנות ממלוא שקיפות מגעו.

מכאן עברנו לדרמטיות של ניגודים הנושאים אופי שונה לחלוטין, בסימפוניה הראשונה של סיבליוס. התזמורת ניגנה כגוף מגובש, שהצליח להבליט יפה את המעברים מקטעי הטוטי המלוכדים למלוס של ערפילי מאגת פינלנדיות. קסם מיוחד היה במתח הניגודים בין הגעגועים לאור הזרמים הצפוני הקודר, אותו הבליטו הקלרינטים וכלי הנשיפה מעץ בניקיון מירבי, לבין הסערה הדיאבולית של מקצב פראי בקטעי הטוטי.

מי אמר שאסור בעצם ליהנות משמאלץ, בעיקר כשהוא במיטבו ובביצוע מתוהר? הקונצרט השני בסדרה הירוקה כלל את מבחר קטעי ה"כיף" הסוחפים של המוסיקה. מהקונצ'רטו השלישי של פרוקופייב וכלה בסימפוניה הראשונה של סיבליוס שאינה מנוגנת לעתים קרובות.

החג והחול

מאת הרי גולומב

רסיטל של צבי הראל (צ'לו) עם מארינה בונדרנקו (פסנתר) במוזיאון תל־אביב. בתוכנית: מיצירות ג'מיניאני, ברהמס ומוסורגסקי

היום בו העתיק צבי הראל לצ'לו את תפקיד הוירולה בסונאטה בסול מינור מאת ברהמס, הוא יום חג לצ'לנים: כך נוספה לשתי הסונאטות המקוריות שכתב המלחין לצ'לו ופסנתר עוד אחת, ובתזמור החדש היא מוזהרת ומעמיקה לתוור, כאילו נכתבה כך במקורה. כמובן, היא עדיין עומדת גם לרשות הוויולנים: זה נהנה וזה אינו חסר. יתר על כן, נמנעה כאן הסכנה העקרונית שבעיבוד כזה — עיבותם של אקורדים ומירווחים, בגלל ירידת כלי הסולו מתחת ליד שמאל של הפסנתר. אבל החג האמיתי היה הביצוע הישפחה שהעניק לסונאטה זו חג לאוזן, לשכל וללב. אין מלים לתאר את העושר והעומק שבנגינת הצ'לו של הראל, על שלל גווניה, על רקותה הרגישה בפרטים, ועל עוצמתה הדרמאטית בתפיסת הכלל.

מארינה בונדרנקו היתה לעיתים עצורה מדי, אך בדרך כלל הפגינה יכולת רבה, אקספרסיביות ותבונה מוסיקלית. התיאום בין שני האמנים היה מרשים ביותר כהישג טכני, אך בעיקר ריגש בשלמותו המוסיקלית, ובגימורם המושלם של כל הפרטים הדקים. אידיוקים ספורים לא העיבו על רושם זה. במלאת עשור לעבודתו המשותפת של צמד זה, היה כאן חג נוסף, הראוי לכל הברכות.

פחות משכנע היה העיבוד לצ'לו ופסנתר שעשה צ'ארלס שקי ל"תמונות בתערוכה" של מוסורגסקי — עיבוד ש"נפל בין הכיסאות" של הגרסאות המקובלות: לפסנתר ולתזמורת. גם אם נתגלו פה ושם פנים חדשות ביצירה, הרי שברוב המקרים היה הרבה מן הקודרות בצירוף הזה, ושני האמנים נאלצו להשקיע עבודת פרך טכנית ומוסיקלית שלא נשאה את הפרי המקווה. אמנם הביצוע התמודד בהצלחה עם הקשיים הרבים, אך הוא הותיר טעם של חולין.

כן שובתים — לא שובתים

שחקני "הבימה" כמעט שבתו השבוע. זה מקצוע שיותר מאיים מאשר שובת

בשבוע שעבר הילכו שמועות על שביתה במסדרונות "הבימה". לא היה חסר הרבה שנשיא המדינה חיים הרצוג יגיע להצגה החגיגית של "מירלה אפרת" בשבוע המוקדש לתרבות ולתיאטרון האידיש וימצא על המסך שלט "כאן שביתה". אבל בסוף לא היתה שביתה וההצגות התקיימו כרגיל.

הסיבה לשביתה היא — כמו ברוב השביתות — ענייני שכר. בניגוד לתדמית הזוהרת מביא שחקן ב"הבימה" משכורת לא מי יודע מה. בפגישה של מנהלי תיאטרונים עם שר החינוך והתרבות סיפר מנכ"ל "הבימה" שמואל עומר ששחקן מתחיל מקבל 400 ש"ח לחודש ושחקן בעל דרגה וותק 800 ש"ח. המצב אינו שונה בדרכה בתיאטרונים אחרים, כי זהו הסכם קיבוצי אחד.

המשכורת הזאת בנויה משכר יסוד שאליו מצטרפות פרמיות לפי מספר הפעולות בחודש, אבל גם שחקן שעושה הרבה מאוד פעולות בחודש (והם מיעוט) אינו מביא הביתה שכר גדול במיוחד. הפרמיות בתיאטרונים הגדולים קטנות למדי, ובקטנים מגוחכות ממש. לכך צריך להוסיף את העובדה המצערת שבכל התיאטרונים המשכורת הזאת תלויה על בלימה. אם משרד החינוך לא מעביר את ההקצבה בזמן המשכורות מתעכבות.

במקרה של "הבימה" יש הכרה, אפילו מלמעלה, שזהו שכר שאינו מספיק. באיום השביתה הקודם התקבלו השחקנים של התיאטרון הלאומי אצל שר החינוך והתרבות יצחק נבון, והלה ביקש מהממונה על השכר דאז הילל הדאי לבדוק את עניינם. הדאי המליץ להעביר את השחקנים לדירוג העיתונאים. המליץ בעל פה, אך לא חתם.

העברה כזאת עולה כסף, וכדי לבצע אותה זקוק מנכ"ל הבימה שמואל עומר גם לכסף, וגם לאישור. הוא מספר שבפעם הקודמת, בשל דרישת משרד החינוך לקיצוצים השיג משחקני "הבימה" ויתור על משכורת 13. כשהחלה התכנית הכלכלית עם כל הקיצוצים החליט לא לבצע את הקיצוץ הזה, ובשל כך עיכבו לו את ההקצבה במשך ארבעה חודשים. עומר לא מוכן ללכת לתרגיל הזה עוד פעם. הוא רוצה לשלם יותר, אבל אומר שאינו יכול.

האמת היא שהזמן היחיד שבו שביתה היתה יכולה להיות אפקטיבית הוא ברגע של הצגה חגיגית. אם לא יפתור את הבעיה, לפחות יביא אותה לתודעה. אבל שחקנים שייכים למקצוע המופיע תמיד, כי ההופעה נעשית לא רק בשביל השכר, אלא גם בשביל אור הזרקורים ומחיאות הכפיים. הצרה היא שבמחיאות כפיים השחקנים אינם יכולים לשלם במכולת. אם מישהו שואל בשביל מה צריכים התיאטרונים עוד כסף לתקציבם (מנהלי התיאטרונים אמרו בשבוע שעבר לנבון ש־2 מיליון ש"ח יפתרו להם את הבעיות), שכרם של השחקנים הוא חלק מהתשובה. וזו תשובה לא פחות טובה מדיבורים על חשיבותו החברתית או החינוכית של התיאטרון.

החל מיום א' 18.1.87
יוחלף מספר הפקסימיליה של
'זמנים' חצרים ל־057—420098

עיריית תל־אביב־יפו
גשר אוסישקין (גשר ביילי) נסגר לתנועה
עקב עבודות חידוש הכביש והסדרי תנועה חדשים המעבר מרחוב אבן־גבירול לגשר אוסישקין (גשר ביילי החוצה את הירקון)
יהיה סגור לתקופה של 3 חודשים

"להבים" — עמותת גבעות להב
חברי עמותת גבעות להב מוזמנים בזאת
לאסיפה כללית שלא מן המנין
שתתקיים ביום ג' 3.02.87 בבאר־שבע בשעה 20:00 בקולנוע "קרן".
על סדר היום:
א. בחירות לועד העמותה.
ב. בחירות לועדת הבקורת.
יש להצטייד בתעודת זהות.
ועד העמותה

חוק התכנון והבניה, תשכ"ה-1965
מרחב תכנון מקומי, מחוז חיפה
הודעה על פי סעיף 149 לחוק התכנון והבניה תשכ"ה-1965
מסורת בזה הודעה, כי הוגשה בקשה ע"י רשות שמורות הטבע לאשר [illegible] כשמורת הטבע:
גוש 12272, חלקות 1,2.
הבקשה מתייחסת להקמת 3 כלובי חיות ומגדל תצפית והיא כרוכה בהקלה מהוראות תכנית מס' 566 — גן לאומי ושמורת טבע על הר הכרמל.
ניתן לעיין בבקשה במשרדי הועדה המחוזית [illegible] חיפה, בימים ובשעות שהמשרדים האמורים פתוחים לקהל.
כל מעונין להגיש התנגדות לבקשה ימציאה לפי הכתובת דלעיל תוך שבועיים מיום פרסומה של הודעה זו.
משה גלעד
יושב ראש הועדה המחוזית לתכנון ולבניה, מחוז חיפה

המרכז הישראלי לניהול
הוועדה לניהול פיננסי
הרצאה לנרשאים ולמעוניינים להשתתף
בערב עיון בנושא
שוק ניירות-ערך ב-1987
ביום ב' 19 בינואר 1987 בשעות 18.00-20.00
במלון דן ת"א, רח' הירקון 99, ת"א
מרצים: [illegible]
טלפונים: 03-257202, 04-640678, 02-234863, 057-37914

שטיחים פרסיים
(במיוחד גדולים)
במחירים נוחים
קניה • החלפה
ניקוי • תיקון
לפנות: שילוני
ת"א ליליינבלום 28, טל' 657064

בענין עזבון המנוחה
אנה סלטר ז"ל
הודעה לנושים
בהתאם לסעיף 99 (א) לחוק הירושה, תשכ"ה 1965, הריני מזמין את נושי המנוחה להודיע לי בכתב על תביעותיהם על עזבון המנוחה תוך שלושה חדשים מיום הפרסום של הודעה זו.
זאב אסטרייכר
מנהל העזבון
ת.ד. 1480, תל־אביב

עיריית חיפה —
משרד מהנדס העיר
הועדה המקומית לתכנון ולבניה העיר חיפה
רחוב ביאליק 3, חיפה
טלפון מספר — 04—640775
הודעה עלפי סעיף 149, לחוק התכנון והבניה תשכ"ה־1965
ניתנת בזה הודעה כי הוגשה בקשה על־ידי:
שמעון פנחס ויצחק וינברג — לאחד את החלקות 1־3 בגוש 11650 בצומת הצ'ק פוסט למגרש בניה אחד בסטייה מתוכנית חפ/141 המראה אותם כשני מגרשי בניה נפרדים.
אפשר לעיין בבקשה במחלקה לתכנון עיר, בבנין העיריה רחוב ביאליק 3, חיפה, בימים: א',ג',ה', בין השעות: 08.00—11.30.
המעונין להגיש התנגדות לבקשה, ימציאה לפי הכתובת דלעיל, תוך שבועיים מיום פרסום הבקשה.
איתמר ינוביץ
מהנדס העיר

לשכת ההוצאה לפועל
רחוב ויצמן 1
תל — אביב
תיק הוצל"פ 113177867
הזוכה: עמינח תעשית רהיטים ומזרנים בע"מ
מגיד צבי
ת.ד. 215
רמלה
אל: החייב בוק בנימין שכתובתו האחרונה היא רחוב שמעון 21, עדה, וכיום אינה ידועה.
בהתאם לשיקים הבאים:
1. מס' שיק 941 על סך 285 ש"ח
2. מס' שיק 900 על סך 1,255 ש"ח
3. מס' שיק 890 על סך 1,254 ש"ח
4. מס' שיק 889 ע"ס 1,254 ש"ח
5. מס' שיק 899 על סך 218 ש"ח
שניתנו בהתימתך ולא כובדו, הנך נדרש להתייצב במשרדי תוך 30 יום ולשלם הסך 5.572 ש"ח ההוצאות, אחרת יאחוז נגדך באמצעים חוקיים.
חיים בתמר
המוציא לפועל, ת"א

מודפון
לשרותך 24 שעות ביממה
03-38 38 38
לבעלי כרטיסי אשראי בלבד

הארץ
הבוקר האוצר
חדשות הארץ

מדור פרסומי

45 שנים לקיבוץ רמת־השופט

מאת דוד ארגמן

רמת השופט חוגגת את השנה ה־45 לעלייתה להתיישבות על גבעות רמות־מנשה שעל מורדות הכרמל. ותיקי המקום אינם יכולים לשכוח את מפגשם הראשון עם אדמות טרשים וזרועת האבנים שיועדה להם עלידי המוסדות המיישבים. האם במקום שומם זה יקום ישוב שיפרנס את בעליו? ב"אגדות המקום" שמור מקום כבוד לסיפור "שלושת המרגלים", שיצאו לתור את הארץ הזו. יצאו ובאו אל מרכז הרכס, סקלו כמטר מרובע של אדמה והחלו מעצים בה את הקילשון והטוריה בחפשם אחרי עומקה של זו. עבר לידם ערבי זקן, ראה את הבור החפור ושאל "מה אתם מחפשים פה?" ענה אחד "המרגלים" — "זהב מחפשה". "כן, צדקתם, אמר הערבי הזקן, אדמה זו שווה זהב". ואכן, זהב לא נמצא בה, אך הוקם כאן ישוב קיבוצי המפרנס את בעליו בכבוד והוא משמש בית ומקום מבטחים לאוכלוסיה של כ־750 נפשות — מהם 400 חברים ומועמדים, כ־250 ילדים עד גיל 18, גרעין נח"ל, חברת נוער, אולפן לעברית ומתנדבים מכל קצווי העולם. הקיבוץ שהוקם במקורו מיוצאי תנועת השומר הצעיר מפולין, ליטא, הונגריה ובולגריה קלט במשך השנים אחוז ניכר של בניו, בוגרים יוצאים של עליית הנוער שהתחנכו כאן, חניכי אולפנים ועולים מארצות רבות, רובם מארגנטינה. ענפי החקלאות, שהיוו בעבר מקור מרכזי לפרנסת הקיבוץ ולתעסוקת חבריו — ממשיכים להתקיים ואף להניב יבולים לא פחותים מבעבר, אך כיום, מכח ירידת הרווחיות בחקלאות ועליית רמת המיכון שבה — העברה נקודת הכובד של תעסוקת הקיבוץ ופרנסתו אל מפעלי התעשיה: המסגרה, שמייצרת ארגזים, לוחות ציפוי לקירות ולכל מיני מוצרי עץ אחרים ובית החרושת "פליגל" — משותף לרמת־השופט ולמגידו — שמייצר לוחות פלסטיק חלולים (מיועדים לחממות, בניה ולחקלאות) ורובם מיוצאים לארצות תבל רבות ומקצתם משועבדים לתוקים מגדלים, סוגים וצבעים שונים ומשווקים כאן בארץ. נוסף לאלה דאג הקיבוץ לתעסוקת המבוגרים והמוגבלים והקים את המפעל לבובות "בובטבע". הימים הקשים שעוברים על התנועה ההתיישבותית לא פסחו גם על רמת־השופט. נטל החוב שמורכב בעיקרו מכספים שהושקעו בתעשייה, כך הצטברות ריבית גבוהה ומסים מכבידים — רובץ על הקיבוץ. אך, בלב חבריו, בשנה ה־45 לקיומו, ישנו הבטחון שהקיבוץ יתגבר על הקשיים הכלכליים בכוחות עצמו, תוך ניצול מירבי של אמצעי הייצור שעומדים לרשותו בתעשייה ובחקלאות גם יחד. ויצעדו בצעדים בטוחים ומאושרים לקראת שנת היובל שמצפה לו בעוד חמש שנים.

מאחר ועסקנו עד כה בעבודות יבשות, לא נותר לנו אלא לספר על יופיה של רמת־השופט. לא רק בזכות הנופים המרהיבים שסובבים אותה ואף לא רק בשל אלפי העצים שנטעו ראשוני בוניה ובהם היא טובלת ומוקפת. יפה היא בשל מה שקיים ופורח בה, מוריק, מלבין, צמח וכמש: בשל מה שמתהווה בה שעה שעה, משנה את דמותה ומוליד אותה כל יום מחדש. יפה היא עם זריחת השמש, עת אגלי טל מעטרים את דשאיה ופרחיה, ויפה היא שבעתיים עם שקיעת החמה, כאשר נוגה הססגוני והמלבלב, על רקע שמים מאדימים־מסגילים — מתאכלס בהמיית המון אדם רוגע ובעטרות ילדים רכובים על אופניים, טרקטורים בעגלות יד ומתרוצצים לאורך המדרכות. רק אז מתגלים הדומם, החי והצומח שעל גבעה זו לכדי אחדות הרמונית ויוצרים את מה שרמת השופט הינה לכל יושביה — בית חם ומבטח גם יחד.

למרות הפיחות-ברהיטי "דירון" לא הועלו המחירים, אדרבא:
לשבוע ימים
על כל המלאי
15% הנחה
או 5 תשלומים שקליים
דירון
תל-אביב: אבן גבירול 30 טל. 03-252470
חיפה: מגדל הנביאים (חנות 212) טל. 04-672585
ירושלים: שלומציון המלכה 18 טל. 02-222328
נתניה: שמואל הנציב 30 טל. 053-42262
ניו-יורק: מדיסון 105 New York: 105 Madison

ביקורת הביקורת

מאת נדב שרגאי

מבקר המדינה סבר לתומו, שמשרד הפנים היה צריך לעשות לרשויות המקומיות את מה שאין הוא, טוניק, יכול לעשות למשרד הפנים: להעניש, לנקוט צעדים, להפעיל שיניים

אירועי השעה דחקו לפני כמה שבועות לקרן זווית עוד דו"ח, שגרתי לכאורה, שכתב מבקר המדינה. היתה זו מתנת הפרידה שהעניק יצחק טוניק, מבקר המדינה היוצא, למשרד הפנים. הדו"ח הזה חריגה משמעותית מהשבלונה המוכרת כל כך, של טקסטים האופייניים לדו"חות מבקר.

מה שדרש טוניק ממשרד הפנים לעשות ברשויות המקומיות היה בדיוק מה שעשה טוניק במשרד הפנים: ביקורת, בקרה ומתיחת ביקורת. טוניק גם חשב לתומו, שמשרד הפנים היה צריך לעשות לרשויות המקומיות את מה שאין הוא, טוניק, מסוגל לעשות למשרד הפנים: להעניש, לנקוט צעדים, להפעיל שיניים.

הממצאים החמורים הועלו בתחום מתן תמיכות למוסדות על ידי רשויות מקומיות. לא זו בלבד שמשרד הפנים לא הפעיל פיקוח על הרשויות המקומיות בעניין קיום הנהלים בעניין זה, "אלא שהוא עצמו העביר — באמצעות הרשויות המקומיות — כספים למוסדות, אף שבתקציבו לא הוקצבו כספים למטרה זו. בהיעדר תקציב, מומנו תמיכות אלה מהכספים שנועדו למענקים לאיזון תקציבי הרשויות המקומיות". "צוותי המבקר בדקו 14 רשויות מקומיות, שבכולם התגלו ליקויים".

חמורים במיוחד היו הליקויים בעיריות ירושלים ובני ברק: בשנת 1984 הקציבה עיריית ירושלים בעבור מתן תמיכה למוסדות כ-1.1 מיליון דולר.

כוחני מסכום זה הועבר לעיריית ירושלים, כהקצבה מיוחדת ממשרד הפנים. לפי הסברי העירייה הועבר הסכום האמור, בצירוף רשימה של מוסדות שמשרד הפנים ביקש מהעירייה לצרפם למוסדות שהעירייה תקציב להם תמיכה.

חלוקת הכספים למוסדות נעשתה בחלקה על פי רשימת המוסדות שמשרד הפנים העביר לעירייה, ובחלקה על פי רשימת המוסדות שהעבירו נציגי הסיעות המרכיבות את מועצת העירייה. "דרך חלוקה זו נקבעה בסיכום מוקדם בין נציגי הסיעות ירושלים אחת (של טדי קולק), הליכוד, המפד"ל, אגודת ישראל וש"ס. לפי הסכם, בחירת המוסדות שלהם יינתנו תמיכות, וכן גובה הסכום שימולץ לתת לכל מוסד, יהיו על בסיס משקלן היחסי של הסיעות במועצת העירייה. היה זה הקריטריון היחיד שעמד לנגד עיניהם של העסקנים.

נגד הנוהל

התמונה היתה דומה להפליא בעיריית בני ברק. משרד הפנים קבע נוהלים, שאותם רוקן לאחר מכן מכל תוכן. תחילה קבע המשרד, שקביעת המוסדות הזכאים לתמיכה תיעשה על ידי הרשות המקומית, בהתבסס על המידע שיש לה על המוסדות הנזקקים לתמיכה, ועל פי קריטריונים שהרשות המקומית תקבע לעצמה. אחר כך התנה המשרד את מתן חלקו בהקצבות לרשות המקומית, בדרישה מראש לכלול במסגרת המוסדות הנתמכים, מוסדות שאת שמותיהם הגיש המשרד.

הביקורת בעניין זה לא השאירה בגדר הידוע. בג"ץ התייחס לעניין באותה רוח, היועץ המשפטי לממשלה הוציא הנחיות דומות, אך משרד הפנים נהג כאילו לא היו דברים מעולם.

"הבקשות לתמיכה מהקצבות מיוחדות הופנו על ידי המוסדות, בדרך כלל אל ראשי הרשויות המקומיות", קבע הדו"ח. "הן לא הועברו בדרך כלל לדיון בוועדת התמיכות. העברת הבקשות על ידי ראשי הרשויות המקומיות נעשתה על פי שיקול דעתם הבלבדי, שלא לווה בשום הסבר...משרד הפנים מצדו לא דרש מראשי הרשויות המקומיות לצרף למכתבי ההמלצה, מסמכים שיצביעו על נחיצותן של התמיכות מהקצבות מיוחדות...ל־משרד לא היה מידע על מצבם הכספי של המוסדות שבעבורם התבקשו התמיכות, על פי המלצת ראשי הרשויות המקומיות, וגם לא באם המוסדות הללו קיבלו תמיכות ממשרדי ממשלה אחרים".

"על משרד הפנים להפסיק לאלתר את הנוהג הפסול של

העברת כספים נוספים כתמיכה במוסדות באמצעות הרשויות המקומיות", ממשיך המבקר. "הדבר נוגד את הנהלים למתן תמיכות של יחי־

טוניק: ליקויים חמורים

משרדי ממשלה, אותו הנוהל למתן תמיכות למוסדות על ידי רשויות מקומיות, אשר הוא בעצמו קבע. בחומרה יתרה יש להתייחס לקביעת רשימת המוסדות הנתמכים ול־קביעת סכום התמיכה לכל אחד מהם על ידי משרד הפנים, דבר העושה פלסתר את הכוונות שהיו בבסיס הכנת הנהלים למתן תמיכות".

פיקוח רשלני ולקוי נמצא בתחו־מים נוספים: "ליקויים כבדי משקל הועלו בתחום הענקת תנאי שכר ותנאי פרישה לעובדי הרשויות המקומיות, ובמיוחד לעובדים הב־כירים שלהן. הרשויות המקומיות שבדק המבקר העניקו הטבות שכר ואישור גמלאות מופלגות, מעל ומ־עבר למקובל בשירות המדינה. בכך הן לקחו על עצמן התחייבויות כב־דות ביותר גם לעתיד. משרד הפנים לא מנע תופעות חמורות אלה. הוא גם נמנע מלהשתמש בצורה יעילה ואפקטיבית במידע מרוכז ומעודכן, שהיה בהישג ידו, בכל הנוגע לנ־תונים על השכר והתשלומים הנ־לווים לשכר של עובדי הרשויות המקומיות".

עניין נוסף: במרוצת שנת הכספים 1975 נערכה בעיריות רמת גן, חיפה ונתניה בדיקה בעניין רכישת מכוניות נוסעים לשימוש כרכב צמוד לנבחרים או לעובדים בכירים. "נמצא כי שלוש העיריות רכשו מכוניות נוסעים לשימוש כרכב צמוד לנבחרים ולעובדים בכירים, ללא תקציב מאושר", קבע המבקר.

הפרת החוק

להיבט העקרוני של איסור ביצוע פעולות ללא תקציב מאושר התייחס בית המשפט העליון בשבתו כבית משפט גבוה לצדק. בג"ץ קבע כי "כלי הפיקוח שניתן בידי שר הפנים מכוחו של הדין, על מנת שיוכל לגרום לכך שהרשויות המקומיות תתאמנה את תקציביהן ואת מדיניותן לנדרש [illegible] המדיניות הכללית והמערכות הכוללת, הוא היותו שנקבע בחוק, כי כל תקציב, בין אם הוא תקציב רגיל ובין אם הוא תקציב מילואים על כל מרכיביו, טעון אישור של שר הפנים. סמכות זאת של שר הפנים אינה סמכות שבית פורמלית גרי־דא, אלא סמכות מהותית".

כותב יצחק טוניק: "הממצאים שהובאו, מצביעים על כך שבשלוש העיריות הפרו בוטה את הוראות חוק יסוד התקציב. העובדים האחראים על כך עברו לכאורה עבירות משמעת. המדובר במנהלי יחידות שהתנהגו בשם העירייה, ללא אסמכתא חוקית, על הוצאות לרכי־שת המכוניות".

ביולי 85, לאחר שהועלו ממצאי הביקורת בנוגע לרכישת מכוניות על ידי עיריית רמת גן, לשימוש ראש העיר והגזבר, הגביע משרד מבקר המדינה לפני מנכ"ל משרד הפנים, אז חיים קובורסקי, על חומרת הליקויים והדרש שיעשה להחזרת הכספים, שהוצאו שלא כדין, לקופת העירייה. בתשובה טען אז משרד הפנים, כי הוא לא מצא לנכון להפעיל את סמכויותיו נגד האחרא־אים לרכישת המכוניות בעיריית רמת גן, שכן לדעתו, צעד כזה, היה מכביד על היחסים בינו לבין העירייה. עוד טען אז המשרד שהוא בדעה, כי אורך הזמן בעניין זה עדיף על נקיטת פעולה כנגדם.

"הממצאים על רכישת מכוניות בשנת 1986 על ידי עיריית חיפה ונתניה" מוסיף המבקר, "מצביעים על כך שהימנעות משרד הפנים מהפעלת סמכויותיו, עודדה הפרות חוק נוספות".

לביקורת על הביקורת של משרד הפנים, צד נוסף ואקטואלי: בראש המשרד עמד בתקופה שמדובר בה חיים קובורסקי, מי שמאוחר שנה כמועמד רציני לתפקיד מבקר המדינה. נכון שקובורסקי לא ראה עין בעין את מדיניות השר שלו בעניינים המתוארים, והאחרים מן המקיפים אף טרחו להתריע, ללא תועלת רבה בפני השרים בורג ופרץ בעניין. אולם אחריות כוללת, כמנ־כ"ל משרד, בוודאי שחלה עליו.

עולים ויורדים / גדעון אלון

הממשלה והאדישות לעלייה

שר הקליטה, יעקב צור, המשמש יו"ר ועדת השרים לעלייה וקליטה, זימן ישיבה של ועדת השרים כדי לדון בהיער־כות משרדו לקראת אפשרות פתיחת שערי היציאה מבריה"מ. לישיבה לא הגיע אף אחד מחברי השרים החברים בוועדה, זולת היו"ר, השר צור כמובן (למרות שכולם קיבלו הזמנה מראש וכמה מהם אף הבטיחו לבוא לדיון). אפילו שרים שמב־סים תדיר ליצור בציבור את הרושם כי נושא העלייה קרוב ללבם, דוגמת השר ללא תיק פרופ' משה ארנס (השואף לרכז בידיו את הטיפול ביהודי בר־יה"מ) והשר ללא תיק יוסף שפירא (ששימש בעבר כראש מחלקת עליית הנוער בסוכנות ומכיר מקרוב את קשיי העלייה והקליטה), לא הואילו עצמם לישיבה.

שלא לדבר על השרים האח־רים החברים בוועדה (סגני ראש הממשלה. יצחק נבון ודוד לוי וכן השרים משה קצב, שושנה ארבלי־אלמוזלינו, אברהם שריר, יגאל הורוביץ, עזר ויצמן, חיים בר־לב ואריאל שרון). רק כמה פקידים בכירים של משרדי הממשלה (המנכ"לים של משרדי העבודה והרווחה, החינוך והקליטה וכמה פקידים נוספים) נכנסו ללשכה במשרד ראש הממשלה. 20 דקות המתין שר הקליטה לבואם של השרים ומשנוכח כי הם בוששו להגיע, הואיל לנעול את הישיבה. קודם שנעלה צעד זה הגיע נושא תושאי שר המשטרה חיים בר־לב. עכשיו כשמספר חברי ועדת השרים גדל בבת אחת ב־100 אחוז, הביא השר צור הצעת החלטה המגנה את תקנות הגירה החדשות שהותקנו ע"י השלטונות הסובייטיים בבריה"מ. ההחלטה אושרה, כמובן פה אחד. באשר לתוכנית ההיערכות ל־קליטת עולי בריה"מ, הוליט השר צור להעביר את הנושא לדיון בוועדת המנכ"לים.

ועדת השרים לעלייה וקליטה איננה מתכנסת לעתים מזומנות. מאז הוקמה הוועדה בנובמבר 1984 היא כתנסה 5־6 פעמים בלבד, בעיקר בחודשים בהם הגיעו ארצה אלפי העולים מאתיופיה במסגרת "מבצע מ־שה". בחודשים האחרונים הוד ליט יו"ר הוועדה השר צור להטיל את תרדמת הישיבות. ב־23 בדצמבר אשתקד, כאשר לישיבה 3 שרים (בנוסף לצור, הגיעו השרים ארבלי־אלמוזלינו, ארנס ושפירא) ולדעת גורמים במשרד הקליטה "זהו הישג בלתי מבוטל".

מצוקת האתיופים

דבריהם של כמה עולים מאתיופיה ושל ראשי ערים ור־שויות מקומיות שנתכנסו באחר־ונה ליום עיון שיוחד לראש מחלקת העליה והקליטה של הכנסת ח"כ מרים גלזר־תעסה, שירטטו שוב את תמונת הקשי־יים המכביד בקליטתם של 15 אלף יהודי אתיופיה שהגיעו ארצה בשנים האחרונות. הקשיים הם בתחומי דיור, תעסוקה, השתלבות חברתית ובעיות נפ־שיות של משפחות חד־הוריות שקרוביהן "נתקעו" בסודאן או לא הצליחו לצאת מאתיופיה.

די היה להאזין לדבריו הנוצ־אים מהלב של איציק מסלה: "כל הפוליטיקאים רוצים לרכב עלינו בגלל האינטרסים שלהם. ... תנו לנו לקלוט את עצמנו בכוחות עצמנו". הוא התרעם על כך שיש כפייה דתית בחינוך (מחייבים צעירים לא דתיים ללמוד במסגרות חינוך של הזרם הדתי). הוא קבל על טכסי הגיור המשפילים שהעולים נדרשים לעבור. על עצמו הוא מספר "גיידו אותי בכרמיה, אמרו לי שעלי להיכנס למקווה כדי לעבור חיסון ודרשו לראות את אבר המין שלי. כך התייחסו גם אל כהני הדת הזקנים שלנו".

די היה להקשיב לדבריו הקשים של ראש עיריית אשקלון אלי דיין "חשבנו שלמדנו מהש־גיאות שעשינו בקליטת העולים בשנות החמישים. אבל מתברר שטעינו. נכשלנו כשלון חרוץ. למרות שהועמדו תקציבים האמ־צעים ניכרים לקליטת עולי אתיופיה. הבעיה היא שבמבוכה הישראלית קיימת אינטנטות לקלוט את העולים האלה". או טענותיו הקשות של ראש עיריית נתניה יואל אלרואי "משרד הקליטה רכש עבור עולי אתיופיה בניין בן 16 דירות באחת השכונות הבעייתיות ביו־תר בעיר. הדבר נעשה למרות התנגדות נמרצת שלנו. זמן מה לאחר מכן נרכשו באותה שכונה עוד 9 דירות. בעקבות זאת כתב לי מנהל ביה"ס בשכונה שהיל־דים האתיופים מגיעים להלומין ע"י האוכלוסיה החלשה בשכונה. בעיר שלי יש כשלון מוחלט בקליטת עולי אתיופיה".

שר הקליטה יעקב צור ומנ־כ"ל משרדו מאיר שמיר, ניסו להדוף את דברי הביקורת הק־שים. הם ניסו להסביר שאף פעם לא הגיעה ארצה עלייה טעונה בעיות קשות ומורכבות כל־כך. צור האשים את יוזמת הדיון ח"כ גלזר־תעסה (תנו"ת) שהתרעמה על כך שמדיניות האינטלוס מתבצעת ללא שום תיאום עם הרשויות המקומיות, בניסיון להפוך את הדיון לבמה לניגוח פוליטי.

אין ספק שהתמונה הכוללת שהצטיירה מדברי המשתתפים בדיון היתה קודרת מאוד. המכנה המשותף לדברי מרבית המשתת־פים היה חוסר תיאום, תכנון ומניעתם של התחשבות בבק־שות הצרכים הנבעיים של העו־לים. היטיב לבטא את המצב אחד העולים מאתיופיה המתגו־רר בבאר שבע: "אתן לכם דוגמא למה שקורה אצלנו. 90 משפחות מתגוררות במרכז קלי־טה "מתקפל". חלק מהעולים ביקשו לעבור לדירות בעפולה, כי שם גרים קרובים שלהם. אמרו להם: אין דירות בעפולה. אבל בינתיים שמעתי שגם לעו־לים שגרים בעפולה וביקשו לעבור לבאר־שבע כדי לגור ליד בני משפחתם, אמרו: אין דירות בבאר־שבע. אני לא מבין את זה. אולי חסרה תקשורת בין כל הגורמים? אולי לא מרוחים לכם מה קורה בשטח".

ערבים בישראל / עטאללה מנצור

מחיר העימות

עיריית אום אל פחם שקועה עד צוואר בבעיות כספיות. מנהל מחוז חיפה משה גלזנר מטיל את האחריות על הנהלת העירייה. אבל ראש העירייה, האשם מהאמיד, אומר כי במשרד הפנים מכשילים אותו. מטילים עליו הסגר כספי, הוא אומר.

הבעיות, מכל מקום, קשות. עובדי עיריית אום אל פחם לא קיבלו את שכרם מזה ארבעה חודשים. העירייה לא שילמה את חובה לביטוח הרפואי ולקרנות הפנסיה זה ארבע שנים. התוצאה: שביתה כללית של מוסדות החינוך. מורי בית הספר המקיף טוענים כי תלמידיהם הפסי־דו בשלוש השנים האחרונות קרוב למאה חמישים יום, כלומר קרוב לשנת לימודים שלמה. לא ייתכן שהם יוסיפו לשתוק, הם אומרים.

אנשי חד"ש במקום טוענים בב־טאונם בשפה הערבית, כי השביתה נועדה לבטא את רגשות הסולידרי־ות של העובדים עם הנהלת העיר־ייה. אבל באום אל פחם נעשה ניסיון לשים קץ לשביתה. הנהלת העירייה חוששת מפני פיזור העירייה הנבח־רת. ומינוי ועדה קרואה. ועדי ההורים, הנתונים להשפעת החוגים הדתיים, קראו להורים שלא לשלוח את ילדיהם לבית הספר. הרקע ניצחו. הילדים הוסיפו לשוטט בחוצ־טאות. ועדי ההורים לא נבהלו מפני ועדה קרואה. להיפך: הם תומכים בהצעה לפיזור העירייה.

ראשי הרשויות הערביות שותפים לדאגתו של האשם מהאמיד כי הרוחה מאיימת עליו. אין קל מללכד את הוועד הארצי של הרשויות הערביות סביב עניין כזה. איש אינו מתווכח. כולם משוכנעים כי הממש־לה רוצה לפזר את העירייה. כדי לבטל את המזימה הם מוכנים להשבית את משרדי העיריות ביום שלישי, כדי לאפות להופעת הפנים של הכנסת, המתכוננת להצ־ביע על ההצעה של חבר הכנסת עובדיה עלי, הקוראת להגשת סיוע לאום אל פחם לאחר פיזור מועצת העירייה הכושלת.

ראש עיריית נצרת, תופיק זיאד, משוכנע כי בממשלה יש מגמה העוינת את האוכלוסיה הערבית וב־טוח כי יש לצאת לעימות. הוא מספר על מקומות שבהם נהרסו באחרונה מבנים שנבנו ללא רשיון. לדבריו, כמעט כל יישוב ערבי מתחבט בבעיה של נישול, מצד יישוב יהודי שכן המבקש להתפשט על חשבונו. אין הוא מגזים.

ח"כ מוחמד מיעארי, איש "הגוש קדמה", מציע להקים "קרן חירום" להגשת סיוע לבעלי בתים הנתונים בסכנה. הוא מפנה את תשומת לב חבריו כי דווקא קיבוץ של מפ"ם היה זה שסייע לבדווים מערב חוואלד שבתיהם נהרסו. הערבים הסתפקו בדיבורים.

סיפורו של מחזור

במסגרת דיון בכנסת על מצוקת המשכילים הערבים בישראל המתקשים למצוא תעסוקה, ניסה ח"כ עבד אל וואהב דראושה להרשים את חבריו. הוא מסר להם מספרים [illegible] הערבים של מוסדות החינוך. [illegible] סיימו י"ב כיתות במוסדות החינוך התיכוני בישראל 6,378 צעירים ערבים. מתוך אלה ניגשו לבחינות הבגרות 4,500 בוגרים. 2300 מתוכם מתמודדים כיום כאשר בכיסם אישור על הצלחתם בבחינות הבגרות. ודראושה אמר כי מתוך בדיקה שערך, מצא כי 1,200 צעירים מתוך בוגרי התיכונים האלה זכו להתקבל למוסדות אקדמיים.

ובאמת קל להתרשם מהמספרים אלה. היקף הגידול במספר התלמי־דים הערבים, בכל הרמות, מעיד על המהפכה שעברה על הציבור הערבי בישראל מאז ראשית ימי המדינה. אז היו לערבים בישראל עשרות מוסדות חינוך רעועים, וביניהם בית ספר תיכון קטן אחד בנצרת. מחזור הבוגרים הראשון מבית ספר זה סיים את לימודיו ב־1951, ומספר התלמי־דים במחזור זה עמד על 15 בלבד. הגידול מ־15 ל־6,378 בתקופה של 35 שנים הוא מהפכה לכל הדעות (פי 425). אבל עיון במספרים יכול לגלות את הטעות האופטית. עוד לא הגענו למנוחה ולנחלה. שנתון הממשלה מעיד כי לפני תריסר שנים נתקבלו לכתות א' במוסדות החינוך של המיגזר הערבי קרוב ל־15 אלף תלמידים. קרוב לתשעת אלפים מתוכם נשרו ממוסדות החינוך לפני כתה י"ב. (כלומר 58 אחוז). מתוך בוגרי התיכון — 1878 איש (12.5 אחוז מכלל בני קבוצת הגיל) — לא ניגשו לבחינות הבגרות. 2200 נוספים נכשלו בב־חינות (שהם 15 אחוז מכלל הקבוצה) ורק 14.5 אחוז (שהם 2300 תלמידים) הצליחו לקבל תעודת בגרות. ודראושה אומר כי מתוך הבוגרים הערבים, 1200 נתקבלו ללימודים גבוהים שהם כשמונה אחוזים מכלל קבוצת הגיל שלהם. כמה מתוכם יסיימו את לימודיהם בהצלחה. העתיד ישיב על השאלה. ניסיון העבר מלמד כי רבים מתוך הסטודנטים הערבים חוזרים הביתה ללא תעודת בגר מהאוניברסיטאות. והדבר מבטיח המשך הפער בין יהו־דים וערבים בישראל, לפחות לעוד דור אחד.

יוסף עמנואל, מנהל "האגודה להבנה בין דתית" מספר כי האגודה שלו, בהסכמת משרד החינוך, הב־פיקה תכנית ניסיונית הדוגלת בשוויון זכויות לאזרחי המדינה הערבים. אבל המורים הדתיים שהוז־מנו להשתתף בלימוד התכנית לא באו לימי העיון כלל. מתוך המתב־כים שהסתייגו את עצמם, היו כאלה שראו בעין רעה כל הערה מצד עמי־תיהם הערבים על היעוד השוויון. אחרים אמרו במפורש כי לא יתכבד על פי התכנית, כי חינוך לשוויון לערבים עלול לפגוע בהזדהות התלמידים עם הציונות ולערער את בטחונם בזכות היהודים על הארץ.

מנהל האגף לתכניות לימודים במשרד החינוך, שלמה אליהו, הגיב על השאלה לגבי יחס המתנגדים לנושא השוויון באומרו כי אי־אפשר להחייב מורים ללמד את התכנית, כיוון שהיא כרוכה בשינוי עמדות. "הבעיה רק תחריף אם הם יחויבו לעשות זאת". בן אליהו, איש החינוך, משוכנע כנראה כי על המורים לחזק את הדעות הקדומות של תלמידיהם. מגילת העצמאות [illegible] נלאה מלטעון במפגשי ערבים ויהו־דים כי "צבור עלינו לחיות ביחד" לא יצא לנווף באנשי חינוך המתב־כים לאיבה בין אזרחי המדינה ולאפ־ליה בין קבוצה אחת לשניה.

עניין של סגנון

צליבא חמיס וארנה מר מהווים את הזוג המעורב המפורסם ביותר בישראל. כאשר פרסם סמי מיכאל את הרומן שלו, "חסות", על חיי זו־גות מעורבים קומוניסטים בארץ, חשדו המבקרים כי צליבא וארנה הם גיבורי הרומן. עתה נוסף לסיפור הזה פרק חדש. רק"ח החליטה להדיח את צליבא מחברות בוועד המרכזי שלה, ומכל עמדת השפעה במפלגה. כאשר על העיתונאי שערך במשך שנים את ביטאון המפלגה להשתתף בעי־תונות המפלגתית. הוא הורד מלעמוד בראש יציר כפיו, ובן טי־פוחו מזה עשר שנים: ועד ההגנה על אדמות הערבים בישראל. ועד זה קרא לשביתה הכללית הראשונה של אזרחי המדינה הערבים (30 במארס 1976) אשר הביאה להתנגשות האלימה ביותר ביחסי האזרחים הערבים במדינה עם כוחות הביטחון. בהתנגשויות האלה נורו ששה אזרחים ערבים ועשרות נפצעו על רקע החלטת הממשלה ראו להפקיע אדמות באיזור נצרת־עילית, כרמיאל, והכפר מכר. התנ־גשויות אלה נקראות מאז "יום האדמה" הפכו ליום החג הלאומי הראשון והיחיד של הערבים בישראל. עובדי השטחים, ואפילו בארצות שכנות, מציינים את היום הזה.

אבל צליבא חמיס לא הפך גיבור לאומי. להיפך. חבריו בצמרת רק"ח המרבים לזקוף לעצמם כי הביאו לעמידת האזרחים הערבים באוזה על זכויותיהם האזרחיות והלאומיות, הוליכו כי על צליבא ללכת. מדוע? צליבא חמיס מסרב להתנגד. הוא מסתפק בקביעה כי הלשכה הפולי־טית של מפלגתו המליצה, הוועד המרכזי אישר את הרחקתו מחברות בוועד המרכזי. מדוע? הם והאיש כי חרגתי מעמדת המפלגה, בזאת שפרסמתי דברי ביקורת נגד עיריית נצרת שהציבה פסל שעלה חמישים וחמישה אלף דולרים בגן ציבורי בנצרת כאשר העיר חסרה מדרכות, הרחובות חסרים שילוט.

העובדה כי הדברים פורסמו בשבועון "אל סינארה" העוין את המפלגה היתה הקש ששבר את גב הגמל. הנה בדעתו של צליבא חמיס, חבר המפלגה הקומוניסטית רוב שנות חייו, להתמרד נגד ההחלטה האוסרת עליו לדבר? צליבא עונה באופן הולטי: אני חבר מפלגה החייב נאמנות למפלגה שלי.

אבל חבריו של צליבא. חמיס בתוך רק"ח אינם שותקים. אחד מהם סיפר לי הוא הורחק בשל תככים בין קבוצות יריבות. הוא נחשב תמיד מאנשי האיש החזק, סגן מזכ"ל המפלגה ח"כ תופיק טובי. יריביו־יורשו בעריכת אל־איתיחאד, מסיעת הח"כ לשעבר אמיל חביבי, ניסו לדחוק את רגליו אבל באחרונה הוליכו לקרבו אליהם. פתאום התפרסמה ביקורתו נגד עיריית נצרת. חמיס מצא את עצמו מבודד [illegible] ההאשמה נגדו התייאסו לקשרים הדוקים עם חבר מזכירות ועד ההגנה עו"ד מוחמד מיעארי.

ארכיאולוגיה / יהודה אריאל

חושפים את בית שאן

רחוב עמודים מפואר

בשלושת החודשים האחרונים הושקעו מאמצים מרובים בחשיפת עברה המפואר של בית־שאן, בגילוי הפוטנציאל ההיסטורי והאפשרויות לקראת הפיכת המקום לאתר תייר־רותי מהחשובים, אם אולי החשוב ביותר בצפון הארץ. לפני כשלושה חודשים עמדנו במדור זה על המאמצים שמשקיעות החברה הממ־שלתית לתיירות והקרן הקיימת לישראל, בשיתוף עם המועצה המקומית בית־שאן ובביצוע אגף העתיקות והמכון לארכיאולוגיה של האוניברסיטה העברית, כדי לחשוף את המבנים הציבוריים והרחובות הראשיים של בית־שאן הרומית. אתרים אלה ישובצו במרוצת הזמן במסלול התיירותי בעיר זו וב־סביבתה. עתה כבר נראים דברים מרשימים ביותר בשטח שבין האמ־פיתיאטרון שבמרכז בית־שאן של היום ועד למרגלות תל בית־שאן. התל הוא פרויקט בפני עצמו ואינו כלול בפיתוח.

בשני אתרים חושפים בתי מרחץ. האחד שכונתי, בגודל 28x14 מטר מהמאה הרביעית לספירה. מיכל פלג מאגף העתיקות, שבעבר כבר חפרה בעיר, מצביעה על מיתקני בית המרחץ עם המרחצים השונים — קר, פושר וחם. מקומות התנורים, בריכות שבהם השתמר גם הטיח, רצפות פסיפס, מיתקני אספקת המים וניקוז. תיקונים ושינויים מאוחרים. המימצא במקום: סירי בישול, פכיות וקנקני זכוכית, נר מעוטרת ובריכה מלאה של בקבוקי־ורים, כנראה כעין גופי־זוהם או תוליף לצנרת ביוב. בית המרחץ, כמו בניין סמוך עם שני חדרי פסיפס צבעוניים עם מרבדים מגו־רנים, נמצאו בשכבה עליונה, ללא בניה מעליהם.

בית מרחץ ענק

במרחק מאות מטרים מהמרחץ הראשון חופר המפקח של אגף העתיקות במחוז הצפוני, גבי מזור, בית מרחץ ענק, סמוך ומתחת לתיאטרון הרומי. המבנה באורך כ־150 מטר, הוא בעל קירות עבים במיוחד. במקורו הוא רומי. בשימוש מאוחר יותר, ביזנטי. רק בעומק של מטרים מתחת לפני השטח ניתן להגיע למיבנה הרומי. אומר מזור: "רק על פי המרחץ הביזנטי אנו סבורים, שגם בשכבה התחתונה יש מרחץ רומי". עד כה נחשפו רק קירות מבחוץ ורואים שינויי־התאמה של המבנה הרומי לימי הביזנטים. ברור שהיה זה מקום ציבורי מיוחד. אם מרחץ, אזי כנוהג באותם הימים, היה זה מפגש חשוב לחברה. מקום שם קשרו עסקות, דנו בעניינים פו־ליטיים ועסקו שם בספורט.

העובדה שממערב לבניין ענק זה נמצא פלסטרה, כעין פורום לבית המרחץ, מצביעה על חשיבות המק־קום. הפלסטרה 24x12 מטר עם עמודים. פסיפס גדול חודרים סמו־כים עם פסיפס צבעוני. במרכז הפלסטרה, מדליון עם כתובת יוונית בת שלוש שורות, שפוענחה בידי ד"ר וסיליוס צפירים, ואומר בה "והעבודה הזאת של הבניה מחדש נעשתה בזמנו של תיאודורוס המוסר הקונסול באנטיקציה השניה". מד־בר בנציג של יוסטיניאנוס, המוכר בתיכוני המרד השומרוני השני. הוא עסק בבניה מחדש בכל אשר נפגע במרד. השנה היא 538 לספירה. באותו מקום נמצאו שתי כתובות נוספות באותו הנושא, אך כשיר. "בזוכמתך תיאודורוס המעשה הנפ־לא נגמר, והפי העובדים דרכו, הוא מפואר". הכתובת הנוספת קרומה יותר ופגועה. ניתן לקרוא: "על אכסדרות של המיבנה התורפי שנבנה על ידי...".

מתחת לפסיפס תעלת ביוב בנויה שניתן להתהלך בה בשפיפות. במ־קום בריכה מרוצפת שיצפתה שקועה. כן נתגלה מתחת לפסיפס עמוד המוביל אל השכבה הרומית. המימצא הקטן הוא חלקי שיש מגולף, קטעי פסלים, כ־500 מטב־עות, זכוכית וקרמיקה, הרבה נרות שמן, טיח צבעוני על קירות וגם פסיפס־קירות. וכן חלקי כתובות על גבי שברי לוחות שיש.

כתובת שניה ברחוב ביזנטי

פרופ' יורם צפריר, שחושף יחד עם ד"ר גדעון פרסטר מחצית האמפי־תיאטרון הרומי והסמוך לו רחוב בי־זנטי מרוצף עם כתובת, ממשיך בשני אלה. באמפיתיאטרון עובדים בשיחזור שורות המושבים. במרכז הארינה גילו 4 כותרות מתקופה הלניסטית, ששימשו כעבור מאות שנים יסוד למיתקן כל שהוא. פוע־לים וציוד כבר ממשיכים בחשיפת חלק נוסף של הרחוב הביזנטי. בצידיו מתגלים מיבנים רבים, מהם חנויות, מהם למגורים, וגם בניין ציבורי עם אפסיס, אך לא לצורכי דת. בקטע המזרחי ביותר, בו הריצוף השתמר מצוין, נתגלתה עוד כתובת יוונית בלוח אבן־גיר במרכז הרחוב. בחמשת השורות כתוב: "בימיו של המושל של הפרובינקיה נעשה המפעל המפורסם של ריצוף הכביש ומערכת המים החדשה בהשגחתו של הפקיד סילבינוס בן מרינוס, בשנת 585 למניין בית־שאן". צפריר מסביר: הפרובינקיה היא של פלסטינה השניה. שנת מנין בית שאן היא 521/2 לספירה, בדומה לכתובת שנתגלתה לפני שש שנים. ואכן, מערכת אספקת המים והביוב ניכרת ברחוב ובבתים הסמוכים, כמובן גם בכל המיבנים הציבוריים.

קצה כל שהוא של רחוב עמודים מפואר נחפר לפני מספר שנים. עתה רואים כבר את המשכו, שכבותיו השונות שנוקנו אחרי התקופה הרו־מית. כניסה מפוארת אל רחוב המיבנים הציבוריים, שאחד מהם ניכר בעמודים ענקיים. ביניהם עמוד־לב, מדרגות ופודיום שלפני מיבנה עם גומחות מפואר, התמוטט, כשמבנה הקשת עליהם היו בנויים — התמוטט. הגומחות בוודאי שי־משו להצבת פסלים. עד כה נתגלו חלקים קטנים מפסלים גדולים. קצת הלאה מזה, שוב עמודים גד־ולים צמודים לקיר מיבנה. עדיין לא ברור האם אלה עמודים היקפיים של מקדש מכוזע או רחוב עמודים רומי. כותרות נפולות ובשימוש משנה בבניה. בתקופה הביזנטית וגם ערבית קדומה. מכול, עדות מרשימה של רעידת אדמה קשה. חזית בניין עם קשתות וכותרות כבי־סות, נפל לכל גובהו ונשאר עתה. כאילו רק צריכים לקחת את "הקוביות" ולהחזירן למקומן. מר־שים ביותר. וכל זה רק קצה האפס מהנזכר תחת האדמה.

פרופ' צפריר, העושה עם עמיתיו ו־150 פועלים מלאכת עבודה באזור זה שלושה חודשים בפרויקט בית־שאן אומר: "זה האתר היפה והגדול ביותר בצפון הארץ". הוא דומה לג'רש המפורסם שבעבר הירדן. התקציבים היו לשלושה חו־דשים. תוצאות ראשונות נראות בשטח. עתה חייבים להמשיך. לחשוף ולחשוף במגמה ליצור ברצף אתר של מיבנים ציבוריים ולא להשאיר את התיאטרון שנחשף לפני 25 שנה לבדו".

אנו מביטים אל התל שנחפר בשנות העשרים, מכירים את הבני־ינים הרומיים הבאים מכל עבר לסקיתופוליס — כפי שנקראה העיר בתקופה ההלניסטית הרומית. עם קצת דמיון ניתן כבר לראות כאן אתר שהביקור בו יהיה חובה לכל תייר. כמו בקיסריה.

פרס להפעלת ציוד כבר לקידום העבודה. מועסקים מובטלים שקיבלו לכן קיבלו דמי אבטלה. פועלים מבית שאן ובנצרת, סתתים מבית־ג'ן. הבינו משרדי הממשלה והמוס־דות, שמוטב להעסיק עובדים בפר־ויקט פיתוח תיירות, במקום לשלם הבטחת הכנסה ללא תמורה.

כדי להבין את חשיבות החפירות בית־שאן, נוסיף: מימצא אחרון שאין לו אח בארץ והוא נדיר בעולם. מיבנה הגומחות בנוי עם גומחות לשני עברים וניצב כמשט לבית שני רחובות ראשיים. במרכז מיבני ציבור החשובים ביותר, בדומה לטטראפילון הידוע. בעל ארבעת העמודים. אבל במקרה זה, אלמנט ארכיטקטוני שונה ויחיד במצוותו.

אנו מודיעים בצער רב על פטירתה
של אמנו, אחותנו וסבתנו היקרה

אוליה (זהבה) בלומברג

הלוויה תתקיים היום יום א' 18.1.87 יז' טבת תשמ"ז
בבית העלמין כפר סמיר חיפה.
פרטים על מועד הלוויה
להתקשר טלפון 03-416698, 04-520088

המשפחה המתאבלת

טובה (גיטל) וינר

איננה

הלוויה תתקיים היום יום ראשון יז' בטבת תשמ"ז
18.1.87 בשעה 3.00 אחה"צ בבית העלמין בכפר־שמריהו
אוטובוס ייצא מבית לסין רח' וייצמן תל־אביב
בשעה 2.30 אחה"צ

אבלים: אבא וינר
מנחם יניב וב"ב
חיה ארד וב"ב
תלמה לבראו וב"ב
יעקב ורבקה פוגל

למר ששון שילה
מנכ"ל משרד הבינוי והשיכון

משתתפים באבלך הכבד על מות

אמך ז"ל

אינג' א. ארנסון – יו"ר
י. ברדב – יו"ר
י. ארבל – מנכ"ל
המוסד המאוחד לענף הבניה

במלאות שנה לנפילת חברנו היקר

חזי לוצקי ז"ל

נעלה לקברו, בבית העלמין בקבוץ הצרים יום שלישי יט' בטבת תשמ"ז 20.1.87
בשעה 16.00 נתייחד עם זכרו בערב שיתקיים בחדר האוכלה של קיבוץ הצרים
בשעה 21.00 הסעות יצאו מתחנת הרכבת צפון בתל־אביב בשעה 14.00

חבריו וידידיו מוזמנים

המשפחה ובית הצרים

אימי האהובה

תיאופילה סטדלר

איננה

הלוויה תתקיים היום יום ראשון י"ז בטבת תשמ"ז 18.1.87
בשעה 2.00 אחה"צ בבית העלמין בקרית־שאול

אוטובוס יצא בשעה 1.00 אחה"צ מבית המנוחה רח' מלצ'ט
17 תל־אביב.

כואבים:
בתה: אביטה
נכדיה: ליאור וטל
חתנה: יגאל שפירא
אחיה: הרי יגלום וב"ב
וכל בני המשפחה

בצער רב אנו מודיעים על פטירתו
של בעלי אבינו אחינו וסבנו היקר

יצחק קרן־זהר

הלוויה תתקיים היום יום ראשון י"ז טבת תשמ"ז
18.1.87 בשעה 2.00 אחה"צ
בבית העלמין בנחלת יצחק.
אוטובוס יצא בשעה 1.30 אחה"צ מבית המנוח
רח' גנן 11, גבעתיים.

אבלים:
אשתו: עדה
בתו וחתנו: שולמית ואהוד בנארי
נכדיו: מיכל, רוית ודניאל
אחיו: אליהו קורנזייר וב"ב
אחותו: יפה פיינרייך וב"ב
גיסתו: רחל והרברט לוי וב"ב
וכל בני המשפחה

לרותי, קרן, טלי ונירית

המומים מפטירתו ללא עת
של יקירכם

משה ויניצקי ז"ל

בלהה וגבי רובין

קרתא חברה לפיתוח מרכז ירושלים בע"מ

משתתפים באבלו הכבד של
מנכ"ל משרד הבינוי והשיכון

מר' ששון שילה

במות אמו

שמחה ז"ל

ניסים אבולוף — יו"ר הדירקטוריון וחברי מועצת המנהלים
ציון אוריאלי — מנכ"ל החברה ועובדי החברה

למשפחות רוזנפלד

השתתפנו באבלכם במות

אהרון רוזנפלד ז"ל

דרור אלון, דרור אביבי
חברה ימית חיפה בע"מ

תן מתנה

هكذا عن الأصل

صكنا من الاهل

גז טבעי מתחת לקרח

הקושי בהובלת אוצרות האנרגיה של צפון אלסקה אל הצרכנים בדרום, הביא להצעה לייצר צוללות־מיכל ענקיות שישיטו את הגז הטבעי ליעדיו מתחת לכיפת הקרח הצפונית

מרבצי הנפט והגז הטבעי שהתגלו במורדות הצפוניים של אלסקה עדיין אינם מנוצלים. הקושי בניצול מאגרים ענקיים אלה אינו נובע מבעיות בהפקת הנפט והגז אלא מן הבעיות הקשות שמעוררת שאלת הובלתם של מוצרים אלה אל הצרכנים הפוטנציאליים, בארה"ב ובאירופה. תוכנית להנחת צינור להובלת הגז הטבעי מצפון־אלסקה דרך קנדה בהתפצלות לאיזור שיקאגו ולסאן־פרנציסקו אמנם קיימת — אך על פי ההערכה יגיע מחירו של צינור כזה ל־34 עד 40 מיליארדי דולרים, והבעיות האקולוגיות הנובעות מהפעלתו של צינור כזה מאפילות על הקשיים שעוררה הפעלת צינור הנפט הוותיק של אלסקה.

במחיר כה גבוה, ובאילוצים הכבדים שעוד יוטלו עליו בשל הצורך בשמירת איכות הסביבה, נראית תוכנית הצינור כמעט לא־מעשית. האם ייוותרו בשל כך אוצרות האנרגיה של צפון אלסקה מתחת לאדמה? לאו דווקא, משיבים מהנדסי חברת ג'נראל דיינמיקס. על פי סקר היתכנות שהכינה החברה, אפשר להוביל את הגז הטבעי והנפט העולמי מאלסקה במחיר הנשמע כמציאה אמיתית. תמורת השקעה של כ־5 מיליארדי דולרים בלבד מציעה ג'נראל דיינמיקס לבצע את ההובלה בכלי־שיט מסוג חדש לחלוטין: צוללות מיכל.

לדברי מהנדסי ג'נראל דיינמיקס, די בצי שבו 14 עד 17 מכליות ענק כדי להוביל באורח סדיר את הנפט והגז הטבעי בקצב של 185 מיליוני מט"ק ביממה. מכיוון שמכליות אינן יכולות להגיע לצפון אלסקה ברוב ימות השנה בשל הקרח, מציעה החברה כי המכליות יהיו בעצם צוללות ענק, שיוכלו לנוע בעומק 300 מטרים מתחת לפני הים. המכליות לא יהיו תלויות במזג האוויר ויעלו מעל לפני המים רק כאשר יגיעו למתקני הפריקה והטעינה שיוכנו בעבורן. מתקנים אלה ייבנו כך שיוכלו לפעול בכל עונות השנה — ובעצם עיקר ההשקעה בתוכנית דרושה למתקנים אלה, שמחירם יגיע ל־3 עד 4 מיליארדי דולרים, לעומת כ־700 מיליוני דולרים בלבד, שהוא מחירו של צי הצוללות כולו.

תוך הסתמכות על הניסיון העשיר שצבר הצי האמריקאי בהפעלת צוללות טילים גרעיניות מתחת למעטה הקרח הארקטי, כוללת ההצעה לא רק נתיב שיט אל דרום החוף המערבי של ארה"ב, אלא גם לאירופה ולמזרח ארה"ב בנתיבים העוברים מתחת לכיפת הקרח הצפונית. נתיבים אלה יקרבו באלפי ק"מ את הלקוחות באירופה אל מקורות הגז והנפט של אלסקה.

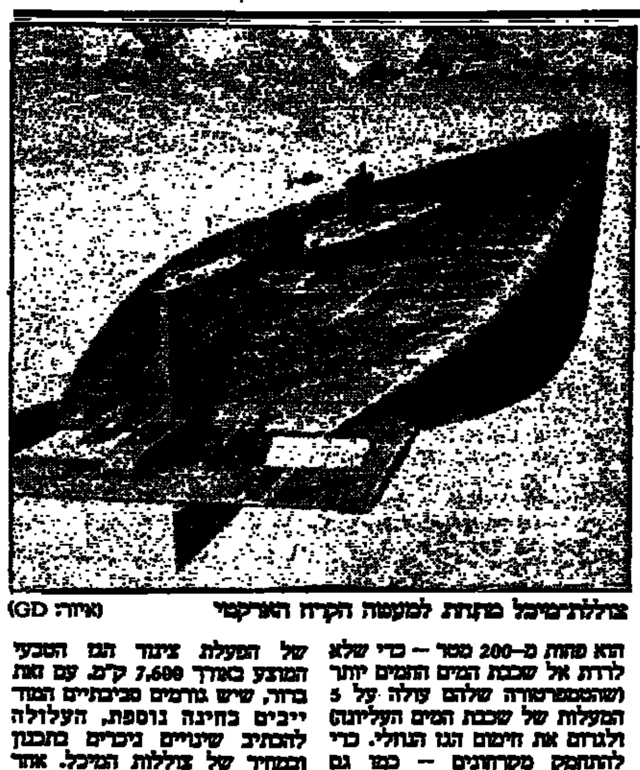
הנעתן של הצוללות יכולה להיעשות באמצעות דודי קיטור המונעים במתאן — או במחיר גבוה יותר, בכורי כוח גרעיניים מהסוג המצוי כבר בצוללות גרעיניות קרביות. לצורך הנעת חירום — במקרה של השבתת הכור הגרעיני — מציעים מהנדסי ג'נראל דיינמיקס התקנת מערכת מצברים ומנועים חשמליים, או לחילופין הנעה במנוע דיזל הפועל על גז טבעי מעובה ומתאן נוזלי.

הובלת גז טבעי במצב נוזלי מחייבת סוג מיוחד של מכלי לחץ, העשויים פלדת ניקל לעמידות בלחצים ובקורוזיה. מכלים אלה חייבים להיות מבודדים מאוד, שכן הגז הטבעי המובל בטמפרטורות של 126 מעלות מתחת לאפס עלול לרתוח אם יתחמם.

כל צוללת מיכל כזו תוביל ששה מכלי גז מעובה באורך 120 מטר כל אחד — מן הסוג שכבר נוסה במכליות רגילות. כדי לשלוט על עומק הצלילה יהיה לכל צוללת־מיכל גם מיכל־כובד שימולא או ירוקן ממים בהתאם לצורך. מיכל זה יהיה גדול בהרבה בצוללות הנועדות להוביל גז טבעי, שכן כאשר הצוללת תהיה ריקה לא תהיה אפשרות למלא מים במכלי הגז הזקוקים להישמר ללא כל זיהום. ששת המכלים יסודרו משני צדי מיכל הכבידה ובסך הכל יהיה רוחבה של צוללת המיכל כ־47 מטר, גובהה כ־30 מטר ואורכה כמה מאות מטרים.

שיט מתחת לכיפת הקרח מעורר חשש מהיתקלות בקצה התחתון של קרחונים, המגיע במקרים רבים לעומק של 50 מטר ואף יותר. העומק האידאלי להשטת המכליות הוא פחות מ־200 מטר — כדי שלא לרדת אל שכבת המים הקרים יותר (שהטמפרטורה שלהם עולה על 5 המעלות של שכבת המים העליונה) ולגרום את חימום הגז הנוזלי. כדי להתרחק מקרחונים — כמו גם מצוללות אחרות הנעות מתחת לכיפת הקרח — יותקנו בצוללות המיכל מערכות ניווט, סונאר ומערכות אלקטרוניות, שיבטיחו שגם באפילה המוחלטת מתחת לכיפת הקרח יוכל צוות האוניה "לראות" את הנעשה סביבו.

לדברי המתכננים, הסיכונים האקולוגיים המעורבים בהפעלת צי צוללות המיכל קטנים בהרבה מאלה של הפעלת צינור הגז הטבעי המוצע באורך 7,600 ק"מ. עם זאת ברור, שיש גורמים סביבתיים המחייבים בחינה נוספת, העלולה להכתיב שינויים ניכרים בתכנון ובמחיר של צוללות המיכל. אחד החששות הוא שבמקרה של תאונה, שבה תשתחרר כמות גדולה של גז מעובה אל המים, עלול הדבר לגרום פיצוץ ספונטאני. סיכון אחר הוא בתחום הפעלת כור הכוח הגרעיני, אף על פי שלדעת מומחים הניסיון שנצבר עד כה בהפעלת כורים כאלה בספינות שטח ובצוללות מאפשר בנייה בטוחה של כלי השיט המוצע.


צוללת־מיכל מתחת למעטה הקרח הארקטי (איור: GD)

תקציב נאס"א — כיסוי דולרי לתוכניות החלל האמריקאיות

למרות הקריאה לקיצוצים בתקציב האמריקאי יחול בשנה הבאה גידול ריאלי בתקציבה של סוכנות החלל האמריקאית נאס"א. בסך הכל מגיע תקציבה של נאס"א לשנת הכספים (האמריקאית) 1988 לסכום של כמעט 9.5 מיליארד דולר. לכאורה תקציב זה נמוך מתקציב השנה הנוכחית העומד על 10.5 מיליארד דולר — אך בסכום זה נכללת הקצבה חד־פעמית של 2.1 מיליארד דולר לבניית מעבורת חלל חליפית למעבורת צ'אלנג'ר שהתרסקה בינואר 1986.

תוכנית מעבורות החלל — שהשיגור הבא שלה נועד לפברואר 1988 — תקבל 3.7 מיליארד דולר מתקציב נאס"א. הקצבה גדולה זו היא לדברי מנהל נאס"א, ג'יימס פלאטשר, עדות לכוונת ארה"ב לעמוד בלוח הזמנים שהוצב לא מכבר לחידוש שיגורי המעבורות. לצד הקצבות צנועות יחסית כגון 25 מיליון דולר למחקר שטף האנרגיה של השמש כולל תקציב נאס"א סכום ענק של 767 מיליון דולר המיועדים לתכנון ופיתוח תחנת חלל קבועה. מחירה של תחנת החלל הוא עדיין נעלם כאשר לדברי מנהל נאס"א יש לבחון אם התוכנית אכן תעמוד בלוח זמנים של תיקצוב. בעבר הוערך מחירה של תחנת החלל ב־8 מיליארד דולר.

לא רק נאס"א תיהנה בשנה הבאה מתקציב נדיב. ויליאם גרהם, יועצו של הנשיא רייגן לענייני מדע, מסר בשבוע שעבר כי בסך הכל מוקצבים למחקר ופיתוח על ידי התקציב הפדראלי לא פחות מ־64 מיליארד דולר בתקציב השנה הבאה.

בקטריות לטיהור מכרות

אחד מגורמי הסיכון העיקריים לעבודה במכרות פחם הוא גז המתאן, המכונה גם גאז המכרות. המתאן נפלט אל אוויר המכרה והוא מסכן את העובדים. הפתרון המקובל היחיד למגע הוא פינוי המכרה, איוורור וקידוח והפסקת ממושכת בעבודה כדי לסלק את הגז המסוכן.

כל עוד הופעלו מכרות הפחם בלי עזרת מכונות או בסיוע מכונות משוכות, היתה הצטברות המתאן גורם בטיחותי יותר מאשר כלכלי. בסיוע מנורות קולמן ותוך המתנה לאיוורור אפשר היה לעמוד בקצב כרייה שהוכתב ממילא על ידי כוח העבודה. אלא שהמתאן נהפך לבעיה כלכלית קשה ומייקר את העבודות במכרות הפחם ככל שציוד הכרייה מהיר ויקר יותר. הפסקת עבודה במכרה עמוק מאוד פירושה השבתת ציוד יקר. וככל שהמכרה עמוק יותר דרושה השקעה כבדה יותר כדי לאוורר את פירי המכרה ומנהרותיו.

עתה נראה, כי בסיועה של בקטריה מיוחדת, עומדת בעיית המתאן במכרות לפני פתרון. מדענים מהמכון הסובייטי למיקרוביולוגיה מוסרים על כך בשבועון "ניו סאיינטיסט". לדבריהם, הצליחו לפתח בבריה"מ זן מיוחד של בקטריות המצוי בדרך כלל בקרקעית אגמים ונהרות. הבקטריות גודלו במפעלים בכמויות גדולות ועורבבו בתמיסה מימית שהיא חיקוי לסביבתן הטבעית. כאשר הוחדרה התמיסה לתוך שכבות הפחם של המכרות ששה חודשים לפני תחילת הכרייה, נהרס המתאן בידי הבקטריות. התמיסה מרוססת על פני הפחם כאשר הוא נחצב וכתוצאה מכך ירדה כמות המתאן ב־50 אחוזים.

המכון למיקרוביולוגיה של בריה"מ בוחן בעת את השיטה בהיקף תעשייתי בארבעה מכרות פחם בדונבס.

משאבת עזר ללב חלש

השתלות לב הן עניין מסובך, מסוכן ויקר: מציאת תורם מתאים, ניתוח מורכב של חיבור כלי הדם ובעיקר בעיות הדחייה של השתל על ידי הגוף מקשים על המשך פיתוח השתלות הלב. פתרון אפשרי אחר הוא, לכאורה לפחות, הלב המלאכותי — משאבה מיכאנית שתדחוף את הדם לעורקים. אלא שגם משאבה מיכאנית יוצרת בעיות קשות: החל מגודלה המחייב את החולה להיות בצמוד לעגלה מסורבלת ממנה מגיעים אליו עורקי חיים — וכלה בשאלות האמינות ואספקת הכח ללב מלאכותי.

עתה נראה כי ייתכן גם פתרון שלישי — לב, או נכון יותר שריר חיזוק ללב, שייבנה בניתוח מאחד משריריו של החולה כך שהתקנתו לא תיצור בעיות דחייה, ואמינות פעולתו תהיה כשל כל שריר אחר.

"לב מחוזק" כזה פועם מזה כמה שבועות בחזה של כלב ושמו ברונו בבית החולים של אוניברסיטת פנסילבניה. החיזוק לשריר הלב נעשה מחלק משריר גב של הכלב שעוצב לכיוון חדר של הלב ושעם יחד עימו כך שהוא מסייע לשאיבה על ידי לחץ חיצוני. פעימות שריר זה מתוכנתות בעזרת קוצב לב.

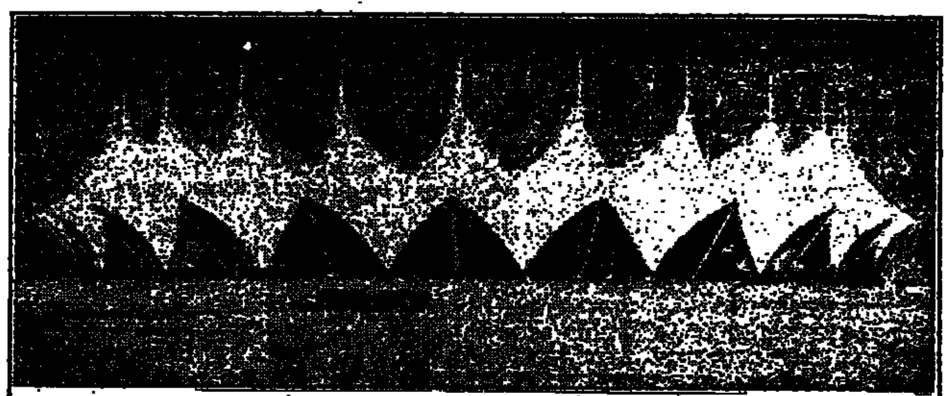
שני החוקרים שביצעו את הניתוח בברונו הם ד"ר מייקל אקר וד"ר לארי סטיפנמן. השניים פעלו בעצם על סמך רעיון ישן של בניית לב משריר החולה — רעיון שלא נוסה כיוון שתבנות שריר הלב שונה מאלה של השרירים האחרים בגוף, דבר שהביא לביסוס הנחה לפיה אף שריר אחר לא יוכל לעמוד במעמסה של פעולה בלתי פוסקת כמו שריר הלב.

בניתוח בברונו עיצבו הרופאים תחילה את צורתו של השריר בעודו מחובר לכלי הדם בגב הכלב — ובשלב זה הופעלו על השריר גירויים רצופים שגרמו לו להתכווץ ולהשתחרר במשך כמה שבועות ללא הפסקה. התברר שתירגול של השריר הביא לשינויים בריקמת השריר עצמה והוא הפך דומה לשריר הלב. לאחר שהושלמו ההכנות הועבר השריר למיקומו וחובר לאבי העורקים כשהוא משמש כמשאבת עזר המסייעת לדחוף את הדם במעלה העורק הגדול.

משאבה חיצונית כזו יכולה להיות הפתרון הטוב ביותר לאנשים הסובלים מאי ספיקה קשה של הלב — כאשר היא תסייע לשריר המגונן על ידי לחיצה עליו מבחוץ.

לדברי אקר וסטיפנמן הניתוח עצמו הוא פשוט יחסית וסיכויי הצלחתו שלו רבים מאלה של ניתוחי לב פתוח, שמרביתם ניתוחים להשתלת מעקפים לעורקים הכליליים, המבוצעים כיום. נראה כי כבר לקראת סוף העשור יבוצעו ניתוחים להשתלת שריר עזר ללב גם בבני אדם.

"ברונו" עם מנתחיו. מימין ד"ר אקר, משמאל ד"ר סטיפנמן


האיצטדיון הבינלאומי בריאד — מעין אוריגמי מתמשך

איצטדיון כאנטנת צלחת

ברקים, ניצוצות ונורות פלורסנט המהבהבות לקצב המוסיקה כיכבו במבנה הפלדה הענק של האיצטדיון הבינלאומי בריאד, שקלט והגביר את שידוריה של תחנת רדיו סמוכה.

האיצטדיון הבינלאומי של ריאד בערב הסעודית, שבנייתו כמעט הושלמה הפך, כך נראה, לאנטנת רדיו ענקית ומבנה הפלדה שלו מציג — עוד לפני שהחלו בו משחקי הכדורגל — הופעות אור קוליות בעלות עוצמה ניכרת.

האיצטדיון, שגגו עוצב בדומה לאוהל בדואי, הוא מבנה אליפטי שקוטרו כמעט 300 מטר. יריעות הגג תלויות על 24 תרנים שגובה כל אחד מהם 60 מטר והם קשורים ביניהם ב־10 ק"מ של כבלי פלדה. סוכנויות הידיעות דיווחו כי המבנה כולו הפך לאנטנת קליטה הקולטת את שידוריה של תחנת רדיו סמוכה — ואותות הרדיו גורמים לניצוצות וברקים בין קצות התרנים והמגופים העובדים באיצטדיון, וכבר גרמו לכוויות אצל כמה מהעובדים.

גם נורות הפלורסנט שהותקנו בתקרות האיצטדיון מהבהבות בשל הזרמים במתח גבוה שנוצרו במבנה — וכדי להפוך את העניין כולו למופע אור קולי אמיתי מתברר שהיבהובי הנורות — והגורמים בשל השראת מתח — תואמים את מיקצב המוסיקה המשודרת בתחנה הסמוכה.

המתחים הנוצרים במבנה הפלדה הענק אמנם גבוהים אך עוצמת הזרם כה חלשה עד שאין סכנה של היפגעות מהתחשמלות אלא של כוויה מברק או נפילה מפיגום כתוצאה מבהלת החשמל. הניצוצות והברקים הנוצרים הם אקראיים כיוון שחלק מן הזרמים מצויים באותה פאזה עם זרמים אחרים ומגבירים אותם וחלק מצויים בפאזה נגדית ומבטלים את הטעינה החשמלית.

כדי לפתור את הבעיה הוזמנה לריאד חברת היועצים הבריטית אטקינס פרייס.

תוכנית ראשונה של מהנדסי החברה לעטוף את כל האיצטדיון ברשת מתכת מוארקת בוטלה בשל ממדי האיצטדיון. במקום כיסוי כולל, פועלים עתה מומחי החברה למסך מעגלים קונצנטריים של המבנה. תעלות האיוורור של האיצטדיון נוסרו בכל כמה מטרים ולפני שהורכבו מחדש נקבע חומר מבודד בין הקטעים. גם צנרת המים של האיצטדיון נקטעה ושולבו בה קטעי צינור פלאסטיים מבודדים. כל כבלי החשמל במבנה וכן החוטים המוליכים למערכת הכריזה שלו צופו קואקסיאלית באלומיניום והציפוי הוארק — כדי למנוע מהם לשמש כאנטנות ולהעביר לרמקולים באיצטדיון את שידורי התחנה הסמוכה — ושילוב דומה עבור חיבורי החשמל של יחידות התאורה שלפני כן הביאו לתצוגה של אורות מהבהבים אקראית.

הכבלים הרגישים ביותר להפרעות באיצטדיון החדש הם אלה המוליכים ל־15 מצלמות טלוויזיה המיועדות לשימוש תחנות שידור ול־50 מצלמות טלוויזיה נוספות המהוות חלק ממערכת האבטחה והביטחון של האיצטדיון. כבלים אלה הוחלפו בסיבים אופטיים שאינם רגישים להפרעות — ומצלמות הטלוויזיה הוחלפו במצלמות דיגיטליות הדורשות התאמות לסיבים האופטיים, המצלמות עצמן כוסו בשכבה עבה של מתכת מוארקת.

מומחי אטקינס פרייס משוכנעים עתה כי בעיית הרדיו של האיצטדיון בריאד נפתרה — אך, כפי שמציין זאת השבועון ניו סאיינטיסט "איש אינו יודע לבטח מה יקרה כאשר האיצטדיון ייפתח לקהל" זאת כיוון שעד כה שידרה תחנת הרדיו הסמוכה רק במחצית מעוצמת משדריה והיא מתכננת להכפיל את ההספק.

אפשר לגדל עצים במדבר

שיטות השקייה בנות אלפיים מנצלות את מבנה השטח לגידול מטעים באיזור בו יורדים רק 93 מ"מ גשם בשנה

חוקר האוניברסיטה העברית בירושלים הצליח לגדל עצים באזור בנגב, שבו מעולם לא גידלו עצים. פרופ' אהרן יאיר מהמחלקה לגיאוגרפיה פיסית שבפקולטה למתמטיקה ולמדעי הטבע של האוניברסיטה העברית, הצליח לגדל עצים באזור שליד שדה בוקר, אשר ממוצע הגשמים בו הוא 93 מ"מ לשנה בלבד. הצלחה זו היא תוצאה של מחקרים ארוכי־טווח על כמויות המשקעים, הקרקע והטופוגרפיה, הצמחייה ובעלי החיים באזור שדה בוקר, שפרופ' יאיר עורך זה כמה שנים.

פרופ' יאיר השתמש בשיטות שפיתח בעצמו לאיסוף נגר מי הגשמים, שהוכחו כיעילות יותר מהשיטות של הנבטים לפני כ־2000 שנה, אשר מנצלות את הטופוגרפיה המיוחדת ומבנה הקרקע של האזור. העצים שנטע נקלטו היטב וגדלו ללא השקיית־עזר, על אף שתי שנות בצורת וכרסום על־ידי בעלי חיים. עצים אלה גדלים במקומות שהנבטים לא הצליחו לגדל בהם דבר. ממצאי המחקר מראים כי יש באזור זה פוטנציאל לייעור. פרופ' יאיר מתכנן להרחיב את היקף המחקר, ובעזרת הקרן הקיימת לישראל לנטוע כמה אלפי עצים באזור, ביניהם עצים בעלי ערך כלכלי כגון עצי זית. הקרן הקיימת לישראל מעוניינת להשתמש בשיטות שפיתח פרופ' יאיר לשם ייעור וגידול עצים בנגב.

איסוף מי נגר לצרכים חקלאיים הוא שיטה מוכרת היטב באזורים מדבריים. אחת הדוגמאות לכך היא שרידי החקלאות הנבטית הקדומה בהר הנגב. הנבטים שחיו באזור לפני כ־2000 שנה קלטו את מי הנגר מהמדרונות והובילו אותם, בעזרת תעלות, אל החלקות המעובדות שבעמקי הנחל. בשיטה זו הוגבל השטח המעובד לשטחים המצומצמים של קרקעות העמקים. בשנת 1972 הקים פרופ' יאיר תחנת מחקר ברכס חלוקים הסמוך לשדה בוקר. במחקרים בין־תחומיים שנערכו במקום במשך שנים, הוא חקר נושאים כגון יחסי גשם־נגר, תכונות קרקע ופעילות ביולוגית. במחקרים אלה מצא פרופ' יאיר כי אפשר להרחיב בצורה ניכרת את שטחי הגידול ולכלול בהם שטחים מדרוניים, אשר טרם נוצלו בעבר והמאופיינים על ידי פוריות גבוהה. הממצאים ההידרולוגיים, הקרקעיים והביולוגיים הובילו להשערה כי כמות המים המתקבלת ב"רצועה הפורייה" היא שוות־ערך ל־250–300 מ"מ גשם — כמות מים המספיקה לגידול עצים באזור שבו כמות המשקעים הממוצעת הרב־שנתית הינה, כאמור, כ־93 מ"מ. "הרצועה הפורייה" היא רצועת המעבר בין החלק העליון והסלעי של המדרון לבין חלקו התחתון המכוסה בקרקע. ברצועה זו נספגים רוב מי הנגר המתפתחים בחלק הסלעי, ובעומק שאינו מושפע על־ידי אידוי נוצר מאגר מים שאפשר לנצלו על־ידי צמחיה.

לשם בדיקת השערה זו נחפרו ב"רצועה הפורייה", בעזרת הקרן הקיימת לישראל, כ־300 גומות שתוכננו במיוחד על־ידי פרופ' יאיר, וניטעו בהן שתילי עצים. בין העצים: חרוב, אלה אטלנטית ואורן. שתי שנות הניסוי הראשונות היו שנות בצורת והנגר שהתפתח היה מתחת לממוצע שנרשם באזור ב־25 השנים האחרונות. בנוסף, סבלו השתילים הצעירים מכרסום על־ידי בעלי חיים. למרות זאת נקלטו רוב השתילים והתפתחו היטב, כמו באזורי ייעור צפוניים יותר, וזאת ללא כל השקיית־עזר.

הניסוי בייעור מדרונות מדבריים סלעיים הוא אחת התוצאות של המחקר הבין־תחומי המתקיים בתחנת המחקר ברכס חלוקים משנת 1972. המחקר נערך בשיתוף עם החוקרים פרופ' דוד שרון, ד"ר חנוך לביא וד"ר אביגדור דנין מהאוניברסיטה העברית בירושלים וד"ר משה שחק מהמכון לחקר המדבר ע"ש בלאושטיין של אוניברסיטת בן־גוריון בשדה בוקר. כן שותפו במחקר תלמידים רבים מהאוניברסיטה העברית, במסגרת עבודות מחקר לתואר מוסמך ודוקטור.

המחקר הרב־שנתי מומן בעיקר על־ידי קרנות של האוניברסיטה העברית. החל משנת 1983 נתמך המחקר על־ידי הקרן הקיימת לישראל ועל־ידי המועצה הלאומית למחקר ולפיתוח במסגרת ההסכם הדו־צדדי שבין משרדי המדע והפיתוח של ממשלות ישראל ומערב־גרמניה. כן סייע למחקר, בעיקר בשנים 1983–1985, המכון לחקר המדבר ע"ש בלאושטיין.

במסגרת החגיגות לציון 100 שנים להולדת בן־גוריון מתכננת הקרן הקיימת לישראל להנחיל את אזור גידול העצים שליד שדה בוקר בטקס מיוחד שיתקיים בשבט ב־20 בינואר 1987.

בצער רב אנו מודיעים כי
אשתו של הפילנטרופ הגדול
מר יוסף גרוס
הגב' קרולין
ע"ה

נפטרה ביום רביעי, י"ג בטבת תשמ"ז (14.1.87) ארצות־הברית ותובא למנוחת עולמים בהר הזיתים בחלקתה, ליד מקום מנוחת הגב' עליזה בגין ע"ה.

הארון יגיע היום יום ראשון, י"ז בטבת תשמ"ז (18.1.87), במטוס אל־על 008, בשעה 16.00 ויגיע לירושלים, למרכז גרוס בבית וגן (בית מדרש לתורה וללימודי היהדות — מכון גרוס רחוב הועד הלאומי 1 — בקטע שמחבר את שכונת בית וגן לגבעת מרדכי) בשעה 17.30

השבעה במלון "קינג דויד" ירושלים. בגלל מצב בריאותו, שעות הניחומים יהיו בין 10–12 לפנה"צ ו־3.30–6.00 אחה"צ.

הוועדה המסדרת

במלאות שלושים לפטירתו של אהובנו ויקירנו
פרופ' יצחק מרגולין ז"ל
מרובנו

נעלה לקברו לגילוי מצבה ביום ג' י"ט בטבת תשמ"ז 20.1.87 בשעה 14.30 בבית העלמין בחולון. נפגשים ליד השער הישן. טקס אזכרה לזכרו של המנוח בשעה 16.00 בבית הרופא. אוטובוס לבית העלמין יצא בשעה 14.00 מבית המנוח רח' לוחמי גליפולי 53 תל־אביב. לאחר גילוי המצבה ימשיך לאזכרה לבית הרופא

המשפחה

מ"מ ראש הממשלה ושר החוץ
וצוות עובדי משרד החוץ
אבלים על פטירתו של
לאורו סוטלו אלבס
שגריר ברזיל בישראל
ומביעים תנחומיהם הכנים
לגב' מריה אוחניה ריביירו דה סוטלו אלבס.
ולמשפחה האבלה

ביום ב' 19.1.87
בשעה 13.30
נעלה לקברה ונתייחד עם זכרה
של יקירתנו
אידה רוזוב
ז"ל
בבית העלמין בקרית שאול
מתאספים ליד שער בית העלמין

משפחות רוזוב

ממשלת ישראל
אבלה על פטירתו של
לאורו סוטלו אלבס
שגריר ברזיל בישראל
ומביעה את תנחומיה הכנים
לגב' מריה אוחניה ריביירו דה סוטלו אלבס.
למשפחה האבלה ולממשלת ברזיל

עם פוקס והמשפחה
אבלים על מות האם
נחמה
ההלויה היום יום ראשון יז' בטבת תשמ"ז 18.1.87 בחיפה

בית גונן

לאיזי ולמשפחות רוזנפלד
משתתפים באבלכם במות
אהרון רוזנפלד ז"ל
נעמי ומאיר מנדלמן
מאיר מנדלמן, סוכנות לבטוח

בצער עמוק אנו מודיעים על פטירת יקירנו
צבי ברקוני ז"ל
ההלויה תתקיים היום, יום ראשון י"ז בטבת תשמ"ז 18.1.87 בשעה 13.00 בצהריים, בבית העלמין הישן חוף הכרמל, חיפה, שער מס' 2 ליד בית הקברות הצבאי. אוטובוס מיוחד ייצא בשעה 12.30 מרח' הירקון 25 ליד בית המנוח.
המתאבלים: בתו, חתנו, נכדיו, ניניו
וכל המשפחה

דחפון
24 שעות ביממה
מודעות לוח ומשפחתיות
הארץ
לבעלי כרטיסי אשראי
03-611001

כלכלה ועסקים

בנק ישראל: הערך המוסף בענף היהלומים מגיע רק ל–5.5 אחוז

יהלומנים: הערך המוסף: 20 אחוז

מאת אבירם צור

העליה בסך יצוא היהלומים לוותה ב–1986 בירידה משמעותית בערך המוסף הענפי, ולכן גם ירדה תרומת הענף למאזן המטבעי של ישראל. ממסמך פנימי של בנק ישראל, הכולל ניתוח תזרימי המט"ח של ענף היהלומים בתשעת החודשים הראשונים של שנת 1986, עולה כי כבר באותה תקופה לא עלה הערך המוסף בענף היהלומים על 5.5 אחוז.

ראשי ענף היהלומים טוענים כי נתונים אלה אינם משקפים את המציאות, והערך המוסף הענפי מגיע לכ–20 אחוז.

חשבון תזרים המט"ח

לפי רישומי הייצוא (של משרד התעשיה והמסחר) ערך יצוא היהלומים הסתכם בתשעת החודשים הראשונים של שנת 1986 ב־1.25 מיליארד דולר. אך מנתוני בנק ישראל עולה כי סך כל ההכנסות במט"ח (עבור אותו יצוא) הסתכם ב־1.122 מיליארד דולר בלבד. מאחר והענף נזקק באותה תקופה לייבוא אבנים גולמיות בסכום כולל של 1.044 מיליארד דולר, ההכנסות נטו במטבע זר הגיעו ל־78 מיליון דולר בלבד.

אולם גם סכום זה גבוה עדיין מסך כל תרומת הענף למאזן מטבע החוץ של ישראל. לאחר שמפחיתים ממנו סכום נוסף של 16 מיליון דולר, כנגד תשלומי רבית של היהלומנים על אשראי שמקורו בחו"ל, מתברר כי ההכנסות נטו (במטבע זר) של הענף לא עלו בתקופה הנסקרת על 62 מיליון דולר, שהם כ־5.5 אחוז בלבד מסך כל ערך הייצוא.

השפעת השינויים במלאי

ראשי ענף היהלומים טוענים כי הערך המוסף (ובמובן גם תרומת הענף למאזן המטבעי) גבוה בהרבה. לטענתם, נתוני בנק ישראל אינם משקפים את השינויים שחלו, מזמן לזמן, בערך המלאי של האבנים הגולמיות והמלוטשות, שמחזיקים בהן היהלומנים הישראלים. בגלל הסודיות האופפת את עסקי ענף היהלומים, ערך המלאי הוא בחזקת "נעלם", לא רק לגבי כלכלני בנק ישראל, אלא גם לגבי ראשי הענף בעצמם. לטענתם, מאז ראשית תקופת ההתאוששות, לפני 4 שנים, גדל ערך המלאי שבידי היהלומנים הישראלים בכ־400 מיליון דולר. עלייה זו נובעת מכך, שיהלומנים, אשר בתקופת המשבר מכרו כל מה שניתן היה למכור, החלו מחדש לצבור גם מלאי לצרכי עבודה, וכנראה גם לצרכי ספקולציות.

על פי חשבון כלכלני התאחדות תעשיית היהלומים, לאחר שמקזזים את השינויים הרב שנתיים שחלו במלאי, מגיע הערך המוסף הענפי הממוצע לכ־20 אחוז.

גם היהלומנים מודים

אולם גם היהלומנים עצמם מודים, כי בשנה האחרונה חלה ירידה משמעותית בערך המוסף הענפי. ירידה זו מקורה במעבר הדרגתי של הענף מעיבוד אבנים קטנות לאבנים גדולות יחסית. מעבר זה בא על רקע עליות שכר והולות; מרבית היהלומנים העדיפו, לעבד אבנים גדולות יותר (שאינן עתירות עבודה), גם אם דבר זה היה כרוך בצורך להשקיע כספים בהגדלת מלאי.

אפנת ברוך – מעבר מהפסד לרווח

משרדי החברה ממוקמים בבניין השייך לבעלי השליטה בחברה ודמי השכירות מגיעים ל־48,000 דולר לשנה ● לחברה הון חוזר חיובי

דו"ח על דו"ח / יצחק עוזר

הכותב נמנה על סגל המורים בחוג לחשבונאות באוניברסיטה העברית

אפנת ברוך בע"מ עוסקת בייצור חולצות לשוק המקומי ולייצוא. ב־1985 הרחיבה החברה את פעילותה ומאז היא עוסקת גם בשיווק מכנסיים מתוצרת מפעל שרכשה. החברה גייסה הון בבורסה בשנת 1982 (סך של כ־1.4 מיליון דולר) אשר שימש אותה בעיקר להקמת מפעלה הנוסף בנתניה. בדצמבר 1986 פרסמה החברה תשקיף לפיו תגייס כ־900 אלף דולר תמורת הנפקת אופציות. החברה מעסיקה כ־450 עובדים. כ־10 אחוז מעבודות התפירה מבוצעות על ידי קבלני משנה.

הונה העצמי של החברה מסתכם בכ־2.4 מיליון דולר והרווח של החברה לשנת 1985 הסתכם בכ־157 אלף דולר. וזאת לראשונה לאחר שנתיים של הפסד.

מכירות ורווחיות

מכירות החברה בשנת 1985 הסתכמו בכ־7.5 מיליון דולר. בחצי השנה שהסתיימה ביוני 1986 הסתכמו מכירות החברה בכ־4.4 מיליון דולר (גידול של כ־17 אחוז במונחים שנתיים). מתוך מכירות אלה, כ־1.5 מיליון דולר (בשנת 1985) הינם תמורות ייצוא, בעיקר לרשת שיווק גדולה באירלנד. עיקר העליה במכירות בחצי השנה הראשונה של 1986 נובע מהגדלת הייצוא של החברה בתקופה זו, בהשוואה לשנה הקודמת.

קיים מתאם מסוים בין רווחיות החברה לבין רמת הייצוא שלה. שנות השפל בייצוא (1983 ו־1984) של החברה היו השנים שבהן דיווחה על הפסדים. בעוד שבשנת 1982, שנה שבה לראשונה הנפיקה החברה את מניותיה בבורסה, הייצוא הגיע לכ־1.8 מיליון דולר והרווחיות עמדה על כ־400 אלף דולר.

במחצית השנה הראשונה של 1986, שבה חל גידול משמעותי בייצוא בהשוואה לשנה הקודמת, מדווחת החברה על רווח חצי שנתי לאחר מס של כ־300 אלף דולר. יחד עם זאת, יש להתייחס לנתונים חצי שנתיים בזהירות, במיוחד לאור העובדה שבשנה הקודמת דיווחה החברה על רווח במחצית הראשונה של שנת 1985 בסכום הגדול מהרווח השנתי הכולל שלה באותה שנה. החברה הסבירה תופעה זו בהקפאת המחירים ובהוצאות המימון הראליות הגבוהות. כמובן, לוותה הקפאת המחירים בשחיקת שכר. לגבי מוצר עתיר עבודה כטקסטיל, להקפאת המחירים היתה השפעה גם במישור של הקטנת ההוצאות של החברה, כך שאין להניח שזו הסיבה העיקרית לירידה ברווחיות.

מכירות החברה בשוק המקומי היו פחות או יותר זהות בשנים האחרונות, וזאת פרט לגידול משמעותי במחצית הראשונה של שנת 1986.

תופעה בולטת נוספת בתחום זה הינה הגידול המתמיד בתמורה הממוצעת ליחידה, בשנים 1982 עד 1985, כל זאת לעומת הקטנת הכמויות.

ייצוא החברה היה כמעט כולו לאירופה. התחזקות המטבעות האירופאים בתקופה האחרונה הביאה להגדלת התמורות המתקבלות במונחים דולריים. יחד עם זאת, בשנים 1983–5 מסתמנת מגמה של הגדלה בכמות המיוצאת בעוד שהתמורה ליחידה הולכת וקטנה. רק במחצית הראשונה של 1986 חל שינוי במגמה זו. בתקופה זו חל גידול במספר היחידות המיוצאות והתמורה הממוצעת ליחידה. מגמה זו עלולה להשתנות, בעיקר עקב פיחות בשער של כ־8 אחוזים שבמטבע ייצוא של החברה (הלירה האירלנדית) – דבר שיביא להקטנת התמורה המתקבלת ליחידה במונחי דולר. שינוי זה עלול לפגוע ברווחיות הייצוא של החברה, ובעקבות זה ברווחיות הכוללת שלה בהשוואה למחצית הראשונה של שנת 1986.

מעניין לבחון את השוואת התמורות לחברה מייצוא ומהשוק המקומי לגבי אותו מוצר. אם ניקח לדוגמא את חולצות הגברים שהחברה משווקת, הרי שהתמורה בשוק המקומי בשנת 1985 היתה פי 2.2 מהתמורה המתקבלת מייצוא, דבר המעיד יותר מכל על העיוותים במשק הישראלי.

הון חוזר ונזילות

בולטת במיוחד התופעה של גידול ברמות המלאי של החברה. ממלאי של 1.2 מיליון דולר בסוף 1984, הגיעה החברה למלאי של 2.7 מיליון דולר ביוני 1986. גם בתחום הלקוחות חל גידול בשיעור של כ־60 אחוז בתקופה שבין ינואר 1986 ליוני אותה שנה. המקור העיקרי למימון נכסים אלה היו התחייבויות לספקים והלוואות קצרות מועד מבנקים מסחריים. בשנים האחרונות יש לחברה הון חוזר חיובי בסכום של למעלה ממיליון דולר. בשנים האחרונות החברה גם הגדילה את השקעותיה ברכוש קבוע, ובשנתיים האחרונות היא השקיעה כ־1.5 מיליון דולר.

עסקאות עם בעלי עניין

משרדי החברה בתל אביב ממוקמים בבניין השייך לבעלי השליטה של החברה. החברה שכרה בניין זה תמורת דמי שכירות שנתיים בסכום של כ־48 אלף דולר לשנה. הסכם שכירות זה הינו בתוקף עד שנת 1988.

בנוסף, מכרה החברה עודפי בדים וכן רכשה בדים (בסכום של כ־150 אלף דולר) מחברה בשליטת האחים ברוך (בעלי המניות העיקריים בחברה). יחד עם זאת, התחייבו בעלי השליטה כי בעתיד לא יבוצעו עסקאות נוספות בין אפנת ברוך לבין החברה בשליטת בעלי העניין. כמו כן, התחייבו בעלי העניין כי כל עסקיהם בתחום הטקסטיל וההלבשה יבוצעו בעתיד באמצעות החברה בלבד, אלא אם כן יסוכם אחרת עם הבורסה. התחייבות זו ניתנה כ־4 שנים לאחר מועד ההנפקה הראשונה לציבור. הבורסה הפכה עצמה במידה מסוימת למעורבת בניהול החברה, שכן ביכולתה להתיר לבעלי העניין לעסוק בתחום הטקסטיל שלא באמצעות החברה, או לאסור עליהם פעולה מסוג זה. נראה שבכך מרחיבה הבורסה את תפקידיה והופכת עצמה מגוף שתפקידו לדאוג לסדרי המסחר בבורסה לגוף מנהלי, בכך שהינו רשאי לתת אישורים לחברה ולבעלי העניין לביצוע עסקאות מסויימות בעתיד.

תמצית מאזן ליום 31 בדצמבר 1985
(באלפי דולרים)

רכוש קבוע	1,405	הון עצמי	2,446
השקעות (מלוות חובה)	175	עתודות התחי' לז"א	278
מלאי	1,851	התחי' לבנקים לז"ק	930
לקוחות	1,034	ספקים	858
חייבים אחרים	476	זכאים אחרים	409
	4,921		4,921

נתונים מתוך דו"ח רווח והפסד
(באלפי דולרים)

	1–6/86	1985
הכנסות	4,415	7,479
רווח לפני מס	406	157
רווח לאחר מס	278	157

המחיר הושלש בתוך שנה אחת

מאת יהודה שרוני

הפעילות הבורסאית במניות אופנת ברוך, נעשתה בשנים האחרונות בעיקר עם בנק לאומי. בנק זה הוציא את החברה לבורסה לפני ארבע שנים, והיה גם החתם להנפקה האחרונה, שבמסגרתה גייסה החברה מיליון דולר באמצעות כתבי אופציה. כתבי האופציה, שניתנים למימוש במניות בנות 1 שקל ובמניות בנות 5 שקל, הונפקו במכרז במחיר מינימום של 31.5 שקל, אך המחיר שנקבע בסופו של דבר היה 35 שקל.

ביום המסחר הראשון ירד מחירן ב־26 אחוז, ונקבע מחיר סגירה של 370 נק. כלומר, מי שמכר ביום המסחר הראשון את כתבי האופציה, (בעיקר החברה המרכזית לניירות ערך), הפיק רווח של 5.7 אחוז על השקעתו. כתב האופציה יהיה ניתן למימוש למניות בנות 5 שקל או 1 שקל החל מיום ה־20.1.87, תמורת תוספת מימוש של 1.3 שקל.

בעלי השליטה באופנת ברוך הם שבתאי ומשה ברוך המחזיקים ב־64 אחוז מההון וב־68 אחוז מזכויות ההצבעה בחברה. בנק לאומי מחזיק במישרין ובאמצעות לאומי פיא ב־5.1 אחוז מההון וב־7.5 אחוז מזכויות ההצבעה בחברה. יתרת המניות מוחזקת באמצעות החברה לרישומים של בנק לאומי.

בסוף השבוע שעבר נעשתה עסקה מחוץ לבורסה, שבמסגרתה מכר משה ברוך לחברת "הד השקעות" (הפועלת באמצעות בנק המזרחי), חבילת מניות בנות 1 שקל ו־5 שקל, בתמורה כספית של 100 אלף דולר. הפעילות הבורסאית במניות מזוהה עם בנק לאומי, בנק כללי (עבור קבוצת מנהלי תיקים), ובימים האחרונים גם באמצעות בנק המזרחי.

הגרף של "מיטב" מראה כי המניה בת 5 שקל עלתה מתחילת '85 ממחיר של 0.1 סנט למניה למחיר של 0.3 סנט כיום.

רסקו אינה עומדת בהתחייבותה לפרסום הצעת רכש לציבור

מאת יהודה שרוני

רסקו אינה עומדת בהתחייבותה לפרסום הצעת רכש, לרכישת מניות החברה הבת עיד שבידי הציבור, הגם שהיא התחייבה לעשות זאת עד ה–31.10.86, כך נמסר בסוף השבוע בהודעה מטעם הבורסה.

המסחר במניות עיד, הופסק על ידי הנהלת הבורסה לפני מחצית השנה, זאת מכיוון שרסקו הודיעה, בתשקיף שפרסמה לתיאור עסקותיה עם חברת הבת ישרס, על כוונתה לרכוש את מניות עיד שבידי הציבור. רכישת מניות עיד נועדה למנוע ניגודי אינטרסים אפשריים בין בעלי העניין.

רסקו מסרה כי מחיר הרכישה המשוער יהיה מחיר המניה ביום ה־22.5.86, צמוד לשער הדולר, בצירוף ריבית או המחיר בהתאם להערכה כלכלית, הגבוה מבין השניים. הנהלת הבורסה טוענת כי עד היום לא התקבלו פרטים הנדרשים לביצוע הצעת הרכש, חרף פניותיה החוזרות ונשנות להנהלת החברה. אי קבלת הפרטים, מונעת לטענת הבורסה קיום מסחר תקין במניות החברה.

מס הכנסה מסביר את השיטה:

סכום הפיגורים יוצמד למדד בתוספת ריבית של 12 אחוזים

מאת יהודה שרוני

נציבות מס ההכנסה מפיצה בימים אלה חוזר, בו מוסברת השיטה החדשה של גביית קנסות על פיגורים בהעברת המקדמות.

על־פי השיטה הקודמת, הוטל על המאחרים בהעברת המקדמות, קנס בגובה ריבית שנקבעה בתקנות מעת לעת (הריבית האחרונה היתה בגובה של 2 אחוזים לחודש), או בהצמדה למדד, הגבוה מבין השניים. הריבית או ההצמדה לא הוכרו כהוצאה לצורך מס.

כאמור, מתחילת שנת המס הנוכחית, נקבעה שיטה חדשה, ולפיה יוצמד סכום הפיגור למדד, בתוספת ריבית שנתית של 12 אחוזים, שלא תוכר כהוצאה לצורך מס. השיטה החדשה תחול גם על יתרות זכות במס הכנסה. כלומר, מי שהעביר למס ההכנסה מקדמות הגבוהות מסכום חבות המס, יוחזרו לו העודפים כשהם צמודים למדד, ונושאי ריבית של 12 אחוזים. אגב, סכומים אלה לא יחויבו במס לצורך מס. נישומים עסקים יכולים לנצל פירצה זו, ולהעביר לשלטונות המס את מקדמות המס מעבר למתחייב, וכך לזכות בתשואה סולידית מיוחסת, פטורה ממס.

העורך: נחמיה שטרסלר

מדדי המחירים מתחילת 1986

החודש	מדד המחירים לצרכן (ממוצע 1985 = 100.0) – המדד בנקודות	מדד המחירים לצרכן – העליה באחוזים	מדד המחירים הסיטוניים (ממוצע 1977 = 100.0) – המדד בנקודות	מדד המחירים הסיטוניים – העליה באחוזים	מדד מחירי תשומה בבנייה למגורים (אוקטובר 1983 = 100.0) – המדד בנקודות	מדד מחירי תשומה בבנייה למגורים – העליה באחוזים
ינואר 86	134.5	−1.3	1943.5	1.1	1725.3	1.1
פברואר 86	136.7	1.6	1972.2	1.5	1772.4	2.7
מארס 86	138.8	1.5	1993.2	1.1	1788.4	0.9
אפריל 86	143.4	3.3	2027.2	1.6	1819.9	1.1
מאי 86	145.7	1.6	2070.4	2.1	1851.6	1.7
יוני 86	148.1	1.6	2094.8	1.2	1931.1	4.3
יולי 86	148.1	0.0	2120.2	1.2	1958.4	1.4
אוגוסט 86	149.7	1.1	2126.2	0.3	1978.6	1.0
ספטמבר 86	152.6	1.9	2150.7	1.2	2030.1	2.6
אוקטובר 86	156.2	2.4	2174.0	1.1	9302.1	0.4
דצמבר 86	163.1	1.5	2213.3	0.8	2115.9	0.6

בנק הפועלים מממן ב–230 שקל את חברות עובדיו בקאונטרי קלאב

מאת אריה לביא

ועד עובדי בנק הפועלים חידש השנה את ההסכמים שהיו לו עם מועדוני הנופש, המאפשרים לעובדי הבנק ולמשפחותיהם ליהנות מחברות במועדונים אלה במחיר מיוחד, שהוא כמחצית מהמחיר הרגיל.

לדברי העובדים הסכמים עם רשת של מועדוני נופש בכל הארץ והוא משיג הנחה של 40 עד 50 אחוז מהמחיר הרגיל. הבנק, אומר הדובר אמנון הרציג, אינו משתתף באופן ישיר במימון פעולה זו אלא משתתף במימון כלל פעילות הרווחה של העובדים.

החברות ב"קאונטרי קלאב" בתל אביב למשל, עולה כ–1000 שקל לבודד, 1500 לזוג ועוד 120 שקל לכל ילד, כך שמשפחה עם שני ילדים, משלמת קרוב ל–1800 שקל. סכום זה משולם על ידי חברים רגילים במזומן, ללא כל הסדרי אשראי.

לעומת זאת, עובד רווק של בנק הפועלים משלם 500 שקל ועובד נשוי עם שני ילדים משלם כ–850 שקל. עובדי הבנק משלמים את הסכומים הללו בתשלומים חודשיים במשך כל השנה. נומינאלית משתתף הבנק בתשלום של כ–100 שקל לעובד וכן הוא נושא בהוצאות המימון של דמי החבר המגיעות לכ–130 שקל בהנחת אינפלציה של 30% ב–1987, כך שהעלות לבנק מגיעה ל–230 שקל.

"נשיונל סמיקונדקטרס" צופה מכירות של 20 מיליון דולר בשנת פעילותו הראשונה

מאת יונתן שרמן

המפעל החדש של "נשיונל סמיקונדקטרס" במגדל העמק, צופה כי מכירותיו בשנת פעילותו הראשונה בה יגיעו לסכום של כ–20 מיליון דולר.

שנת פעילות זו תסתיים בסוף חודש מאי השנה. המוצר שיימכר הוא רכיב אלקטרוני, שפותח במרכז התכנון של החברה בישראל.

מרבית המכירות של המפעל הן לייצוא, אך במשך החודשים הבאים תנסה החברה לחדור גם לשוק של רכיבים המיוצרים לפי הזמנת הלקוחות בארץ.

הקמת מפעל "נשיונל סמיקונדוקטורס" החלה לפני כארבע שנים ועד עתה השקיע בו סכום של 45 מיליון דולר במסגרת תוכנית השקעות כוללת של 55 מיליון דולר.

במקור תוכנן המפעל לייצור רכיבים אלקטרוניים בסדרות בינוניות, אבל כיום מייעדים אותו גם לייצירת רכיבים בסדרות קטנות יותר, על פי דרישות היצרנים המקומיים.

בתק"מ צופים יציבות דמוגרפית ב–'87

מאת יונתן שרמן

בתק"מ צופים, כי בשנת '87 תהיה יציבות בתחום הדמוגרפי והגידול באוכלוסיה של התנועה יהיה קטן יותר מאשר בשנים קודמות.

בשנים האחרונות גדלה האוכלוסיה של התק"מ בשיעור ממוצע של כ–3 אחוזים בשנה והיום היא מגיעה לכ–44 אלף חברים, מתוך כ–80 אלף המתגוררים בקיבוצים.

ההערכה בתק"מ היא, שבשנת '87 לא יהיה גידול משמעותי באוכלוסיית של הקיבוצים בגלל המדיניות של התנועה למרבית הקיבוצים, שלא לקלוט חברים חדשים וזאת על מנת למנוע את הגדלת הוצאות הדיור וכן ירידה במספר המתגייסים הצפויים בקיבוצים מתנועות הנוער השונות.

בתק"מ סבורים, כי בשנת '87 לא תהיה עזיבה של בני הקיבוצים בשיעורים גבוהים יותר מהמקובל בשנים האחרונות.

אמקור חתמה על חוזה למכירת 17 אלף מדיחי כלים לאנגליה

מאת יונתן שרמן

"אמקור" חתמה על חוזים למכירת 17 אלף מדיחי כלים מתוצרתה לגורמים שונים באנגליה, שהעיקרי ביניהם הוא רשת השיווק "קאריס" שהיא מהגדולות ביותר באנגליה בתחום שיווק מוצרי צריכה.

המגמה זו תהווה את הייצוא העיקרי של "אמקור" לבריטניה בשנה הבאה, שאמור להגיע ל־3 מיליון ליש"ט (כ–4.5 מיליון דולר).

אודי ברנשטיין, מנכ"ל משותף ב"אמקור" מסר ל"הארץ" בהקשר זה, כי "אמקור" הצליחה למכור את כל תפוקת מדיחי הכלים הצפויה בשנת '87. תפוקה זו כוללת גם ייצור 15 אלף מדיחי כלים לשוק המקומי, אשר לדעת ברנשטיין, מכירותם מובטחות.

"אמקור" פיתחה במשך שנתיים מדיח כלים קטן, המונח על השיש במטבח. הוא הושלם במחצית השניה של שנת '86 וכיום כבר הוחל בייצורו השוטף.

המדיח החדש של "אמקור" זוכה להצלחה רבה באנגליה, בגלל ששוק זה חסר מדיחי כלים קטנים, המתאימים במיוחד למשפחות קטנות או בודדים, או לדירות עם מטבחים החסרים התקנים למדיח כלים גדול.

לבד מ"אמקור", רק שוודיה מייצרת ומוכרת מדיחי כלים קטנים באנגליה, אך ל"אמקור" יתרון עליה בתחום המחיר, בגלל התחזקות המטבעות האירופיים בהשוואה לליש"ט.

יצוין, כי מכירות "אמקור" באנגליה יהיו ברובן תחת המותגים של הרשתות המקומיות.

למר משה שניצר
נשיא בורסת היהלומים
ורעיתו
לחנה ואשר גרטלד

מיטב הברכות והאחולים
בהכנס הנכד – הבן
דן
בעול המצוות

ההנהלה, החברים והעובדים
בורסת היהלומים הישראלית בע"מ

הודעה לחברי איגוד לשכות המסחר

הערכות בעקבות התכנית הכלכלית

החלטות הממשלה על ביצוע רפורמה כלכלית במשק מחייבת פעולות והערכות במספר נושאים:

1. **מס מעסיקים** – בעקבות תביעת האיגוד, הופחת מס המעסיקים מ־7 אחוזים ל־4 אחוזים. זאת בתוקף מ־1 בינואר. אי לכך את התשלום הקרוב של המס יש לבצע רק על פי השיעור החדש.
2. **מיסוי חברות** – בעקבות מאבקו של האיגוד להשוואת נטל המס על כל מגזרי המשק הופחת מס הכנסה על רווחים לא מחולקים של חברות מ־61 ל־45 אחוזים וזאת בתוקף מ־1 בינואר. המס השולי המקסימלי על יחידים יופחת ל־48 אחוזים (או 52.8 בתוספת מס יסף) – בתוקף רק מחודש אפריל ואילך. מצב זה מחייב את החברות הפועלות כ"חברות משפחתיות" לבצע בדיקה מחודשת לגבי צורת פעילותם. זאת גם בהתחשב בכך שהמס על הכנסה מחולקת של חברה יהיה גבוה יותר ויגיע ל־55 אחוזים.
מוצע לחברים להתייעץ עם רו"ח לגבי צורת ההתארגנות הרצויה וזאת עד לתום חודש זה שהוא המועד האחרון האפשרי לשינוי צורת ההתארגנות.
3. **העלאות מחירים** – איגוד לשכות המסחר קורא לכל העוסקים במשק לגלות אחריות ולהימנע ככל האפשר מהעלאת מחירים בעקבות הפיחות. יחד עם זאת חברים שאין באפשרותם לספוג את ההתייקרויות בעלויות מתבקשים לפנות בדחיפות למשרדי האיגוד בצירוף תחשיב העלויות שהתייקרו בעקבות הפיחות. זאת על מנת שניתן יהיה לפנות למשרד התעשיה והמסחר בבקשה להעלאות מחירים הכרחיות.

חברים המעוניינים בפרטים נוספים לגבי המדיניות הכלכלית החדשה מתבקשים לפנות למשרדי האיגוד: רח' החשמונאים 84, תל־אביב, טל. 288224-9.

איגוד לשכות המסחר בישראל

★ **למכירה נכסים משובחים בשכ"ח גבוה, הכנסה גבוהה!**

★ מגרש לבניה בתל־אביב ובירושלים
★ בשכ"ח בתל־אביב בנין משרדים מפואר בשלמות, 2500 מ"ר
★ בשכ"ח 6000 מ"ר בנין משרדים בתל־אביב, מיזוג, טלפונים, חניה.
★ 350 דונם פרדס למכירה
★ קרקעות תעשיה ומבני תעשיה בגדלים שונים.

לרציניים בלבד!
"נכסי – רדים" רפי ברודמן טל. 03-611194/5 (מלד"ן).

לקראת תצוגת שיא
פארמה, 7-11 אפריל 1987
(איטליה)

התצוגה התשיעית של מילק כוללת את הטכנולוגיה החדישה ביותר לתעשיית מוצרי החלב. והצלחתו של יריד זה גדלה בהתמדה ברחבי העולם ב־15 השנים האחרונות. (התצוגה הראשונה של היריד נערכה ב־1971). הארגון כבר קיבל בקשות השתתפות רבות ממציגים איטלקיים וזרים.
ב־1985 עמד היריד השמיני בסימן של עליה בולטת בהתעניינות שמעורר אירוע זה: 274 איש הציגו את מוצריהם. 173 מהם איטלקיים ו־101 זרים. היריד השתרע על 20 אלף מטרים רבועים. 7032 אורחים נרשמו. מהם 312 מ־26 מדינות זרות. נציגות הסחר האיטלקית (איי־סי־איי) והיריד יארגנו במשותף ביקורים של משלחות זרות ממדינות אמריקה הלטינית, אסיה ואפריקה. אירופה וצפון אמריקה הן לקוחות נאמנות של יריד שכבר הפך לאירוע הכרחי עבור כל אנשי העסקים בתעשיית מוצרי החלב. (ק.)

חברת החשמל לישראל בע"מ
אגף האספקה והאחסנה
מדור חקר שווקים ומכרזים, ת.ד. 10, חיפה 31000, טלפון: 04-646475

מכרז למכירת מכוניות
מכרז מס' 2014

החברה מכריזה בזה על מכירת כלי הרכב המשומשים הבאים:

סעיף	שם הרכב	שנת יצור
.1	רום כרמל פרטי דו־שימושי	1978
.2	קרייזלר סימקה פרטי דו־שימושי	1979
.3	קרייזלר סימקה פרטי דו־שימושי	1979
.4	ג'יפ רכב שדה – פרטי	1977
.5	ג'יפ רכב שדה – פרטי	1980
.6	ג'יפ רכב שדה – פרטי	1977
.7	טנדר מרכב סגור ג'יפ ישראל	1977
.8	טנדר מרכב סגור ג'יפ ישראל	1977
.9	טנדר מרכב סגור דודג' D-200	1976
.10	טנדר מרכב סגור דודג' W-200	1977
.11	טנדר 4x4 מרכב סגור דודג' תא כפול	1977
.12	טרנזיט 100 – פורד	1977
.13	טרנזיט 100 – פורד	1977
.14	אמבולנס פרטי – פורד	1978

טפסי מכרז ופרטים נוספים ניתן לקבל במדור חקר שווקים ומכרזים בתחה"כ חיפה, טלפון: 04-646475 או ביחידת המכירות רח' החשמל 7 תל־אביב טלפון: 03-625036 בימים ובשעות העבודה המקובלות וכן במקום הצגת המכוניות.
המעוניינים יוכלו לראות את המכוניות וגם לקבל את טפסי המכרז במגרש הרכב של חברת החשמל ברח' יד־רוקח 77 (מול פארק הירקון ליד מגרשי הטניס) בתל־אביב. משעה 9.00 בבוקר עד שעה 11.00 בימים ג', ד', בתאריכים: 27.1.87, 28.1.87.
על המציע לצרף להצעתו המוגשת בקופות בשעור של 10% מערך הצעתו למכרז.
על ההצעות להגיע למשרדנו בחיפה במעטפות המיועדות לכך לא יאוחר מיום 5.2.87 עד השעה 13.30.
אין החברה מתחייבת לקבל את ההצעה הגבוהה ביותר או כל הצעה שהיא.

חברת החשמל לישראל בע"מ
אגף האספקה והאחסנה – מח' חקר שווקים ומכרזים
ת.ד. 10 חיפה 31000

מכרזים

החברה מזמינה בזה הצעות לייצור/אספקה/שרות כמפורט להלן:

מס' המכרז	הנושא
13708	כבל נחושת מסוכך לפיקוד
13703	חוט אלומיניום לקשירה
13704	תילי נחושת רכה עם מעטה P.V.C
13705	נעלי כבל לחיבור בלחץ לתילי נחושת

המועד האחרון להגשת ההצעות למכרזים הנ"ל הינו 05.02.87
לקבלת טפסי המכרז ופרטים נוספים יש לפנות החל מהיום בשעות 09.00–13.00 למדור חקר שווקים ומכרזים בתחנת הכוח חיפה, או בכתב לפי המען הרשום לעיל.
להצעה יש לצרף אישור על ניהול פנקסי חשבונות ורשומות מפקיד השומה או מרואה חשבון וכן אישור שנתי לעסוק מאגף המכס. – הצעה ללא אישורים בני תוקף – לא תובא לדיון.
על ההצעות למכרזים הנ"ל להגיע עד למועדים המצוינים לעיל, שעה 13.30 למשרדנו בחיפה.
אין החברה מתחייבת לקבל את ההצעה הזולה ביותר או כל הצעה שהיא.

מכתבים למערכת הארץ

לא רוצים לחקור

למנה גדושה של תמימות נדרש עמוס בן חדד בהגישו "הצעת ייעול", בדיווח על השאילתא בכנסת של ח"כ ליבאי ותשובתו של שר המשטרה, חיים בר־לב, עליה ("חוקרים או לא חוקרים" "הארץ", 13.1). כזכור, שאל ליבאי אם המשטרה חוקרת את הדיווח שהתפרסם בעיתונות כי מזכיר סיעת "כך" בכנסת אמר ליהודים תושבי חברון כי יש לפעול בצורה של פגיעה בערבים חפים מפשע. תשובת השר: "למשטרה לא ידוע ולא הוגשה לה תלונה... הדרך לפתיחת חקירה היא לא בשאילתא אלא בהגשת תלונה".

אבוי לחברה אשר על ביטחון הפנים שלה מופקדים ... אשר דיווח בעיתון נפוץ במדינה אין בו די על־מנת שהדבר אכן יובא לידיעתו. שנית, השר בר־לב טועה בטענתו, שהדרך לפתיחת חקירה הוא "לא בשאילתא אלא בהגשת תלונה". ב"חוק סדר הדין הפלילי (נוסח משולב), התשמ"ב — 1982" קיים סעיף מספר 59, שכותרתו "חקירת המשטרה", ומופיעה בו ההוראה הבאה: "נודע למשטרה על ביצוע עבירה, אם על פי תלונה ואם בכל דרך אחרת, תפתח בחקירה". ובכן בעיני מי מנסה בר־לב לזרות חול בטענתו, שהדרך היחידה לפתיחת חקירה היא בהגשת תלונה פורמלית?

אגב, את מסע ההכתרה שלו להיבחר לכנסת, ערך מאיר כהנא עם חסידיו בסמטאות העיר העתיקה בירושלים. שם, על מנת להגביר שמחה ולהאדירה, ביצעו מיני פוגרום בסוחרי העיר העתיקה והכו את רוכליהם. חקירת משטרה על מעשה זה לא נפתחה מכיון שכמובן "לא הוגשה תלונה למשטרה".

לאחר עיסקת חילופי שבויי מלחמת־לבנון תמורת מחבלים, התפרצו אוהדיו של כהנא למשרדי הצלב־האדום במזרח ירושלים וגרמו שם הרס רב. גם במקרה זה לא נפתחה חקירת משטרה. מדוע? "כי לא הוגשה תלונה".

ירושלים — נפתלי אורנר

אפשר גם לשתוק

הראשון השותק הוא ארנסט יפת, ובוודאי שישתוק. עם הסכומים שהוא קיבל, גם אני הייתי שותק. הייתי טוען, כמוהו, שאף פעם לא דנתי בענייני הפרטיים עם אחרים.

אבל גם אנו, אזרחים מן השורה, שאינם משתייכים לקבוצות עילית היכולות להרשות לעצמן שתיקה, יכולים ומסוגלים לשתוק. ניגש מחר בבוקר לסניף הקרוב של בנק לאומי, ובשקט גמור נסגור את חשבונותינו ונוציא את כספנו.

וכך נוכל כולנו לשמור על מאון השתיקה, וגם נצליח להירדם בלילה.

עודד ברי
פתח תקוה

★

פרשת הפנסיה של יושב־ראש הבנק הלאומי מעידה על סדר העדיפויות של העם המתיימר להיקרא עם הספר. הקיצבה השנתית של ארנסט יפת גדולה יותר מן התקציב השנתי לרכישת ספרים וכתבי־עת של בית הספרים הלאומי והאוניברסיטאי, הספרייה הלאומית של מדינת ישראל והעם היהודי.

ירושלים — מיכאל גוב

התקלות בחרמון — בגלל הסופה

שמר רוזנר מתח ביקורת קשה ("הארץ" 14.1) על השירותים שעמדו לרשותו בעת שהיה בחרמון ב־31 בדצמבר. צריך להעמיד דברים על דיוקם.

במשך 48 השעות שקדמו לאותו היום היתה סופת שלגים בחרמון. תוך כדי הסופה עמלו עובדי האתר לפנות את הכבישים משלג. אלא שעוד בבוקר ה־31 בדצמבר עדיין ירדו שלגים, וצריך היה להמשיך בפינוי הציוד היחיד המוביל לחרמון — וזו הסיבה שבאותו בוקר היו תורים בכניסה לאתר.

רכבל הגולשים, שהמתלונן טוען שלא היה תקין, עבר "טסט" רק שבוע קודם ונמצא כשיר לחלוטין ופעל ללא דופי. אלא שהסופה גרמה תקלה שהצריכה טיפול. בכל מקרה, כל אדם שנכנס לאתר באותו היום קיבל הודעה מראש כי הרכבל אינו תקין.

שעית מגל
דובר אתר החרמון
טבריה

שפירא נגד ההלכה?

הח"כ הרב אברהם שפירא אמר: "אנחנו לא מתחתנים גם עם גרים כהלכה".

פירוש הדבר, שהרב שפירא אינו סובר כי באקט הגיור — אפילו הוא נעשה כהלכה — נהפך הגוי ליהודי ממש.

למותר לציין שתפישה זו מנוגדת להלכה, ואני סבורה כי חרפה היא שאדם המתהלך ורוממות ההלכה בגרונו מודיע ברייש גלי שהוא בעצם אינו מקבל את ההלכה.

זהבה מישר
ירושלים

נוסחת יריב־שם טוב לחרדים

מן הראוי שהממשלה תאמץ מדיניות חדשה כלפי החרדים. לי נראה שמוטב להסתמך על הצעת יריב־שם טוב.

אני מציע את הנוסח הבא: "ממשלת ישראל תהיה מוכנה לשאת ולתת עם כל גורם חרדי שימלא אחרי התנאים הבאים: 1) הכרה במדינת ישראל, בזכות קיומה, בריבונותה ובחוקיה. 2) הכרה בבתי המשפט של מדינת ישראל. 3) הפסקת כל פעולות טרור".

ד"ר ש. מלמוד
באר שבע

מלה רעה על בזק

למקרא הידיעה "אפשר לומר גם מלה טובה על 'בזק'" ("הארץ", 6.1) התמלאתי פליאה רבה על הידיעה שכל כולה יוצאת בשבחי ה"פרוטקציה" שהופעלה על־ידי זכריה מירוצקי, דובר בזק, לטובת עיתונאי ממערכת "הארץ".

כמי שמזה שמונה ימים הטלפון בביתו מנותק, ומחכה בסבלנות, אגב מתן תזכורות יומית לשירות התיקונים 16, אני פונה מעל דפי עיתון "הארץ" אל מירוצקי, שיפעל אף לתיקון התקלה במכשיר הטלפון בביתי.

ד"ר יעקב שטיינמן
תל אביב

★

עיתונאי ב"הארץ", היודע איך באמת להשיג את המבוקש מ"בזק", מוצא ש"אפשר לומר גם מלה טובה על בזק" (6.1) לאחר שפנייתו האישית לדובר "בזק" לתקן את הטלפון שלו נשאה פרי והטלפון תוקן בעבור חצי שעה — ועוד ביום ששי אחר הצהריים.

אולי כדאי ש"הארץ" יפרסם גם את מספר הטלפון הפרטי של דובר "בזק", כך שגם הציבור הרחב יוכל להימנע מדרכים עקלקלות כשירצה לסדר את ענייניו. האם הפריווילגיה שמורה לעיתונאים?

שמואל ליכטבלאו
תל אביב

מרחב תכנון מקומי — השומרון

נמסרת בזה הודעה לפי סעיף 149 לחוק התכנון והבנייה תשכ"ה—1965, כי הוגשה בקשה מספר פ/2882 ע"י מר מסיקה מרדכי על חלקה 240 בגוש 10123 בפרדס־חנה שבאישורה יש משום הקלה במידות צדדי (2.70 — קיר ללא פתחים במקום 4.0 מ'). התנגדות מנומקת בכתב, אפשר להגיש תוך 14 יום מפרסום הודעה זאת, לועדה המקומית השומרון (ת.ד. 58, זכרון־יעקב — 30950).

שלום ברזילי
יו"ר הועדה המקומית השומרון
תאריך: 7.1.87

קולנוע / רחל גורדין

וופי המקפצת

"ג'ק פלש המקפץ", קולנוע גת, ת"א

וופי גולדברג — כשרון קומי וביעור מרענן

צעירה תמהונית, בעלת שכל מבריק וביעור מרענן — דמותה של טרי דוליטל ב"ג'ק פלש המקפץ", נתפרה במיוחד לכשרונותיה של השחקנית שחורת העור, וופי גולדברג. התסריט חביב ושגרתי, אך הופעתה של גולדברג מפיחה בו רוח חיים ועליצות. אם ידידיה של וופי, שקודם לכן ראו בה שחקנית מתחתרת, פנו לה עורף כששיתפה פעולה עם נער־הפלא של הקולנוע הממוסד, סטיבן שפילברג, ככוכבת סרטו "הצבע ארגמן" — הנה הופעתה ב"ג'ק המקפץ" תוכיח להם כי לא טעו. זו קומדיית־מתח, בידור הוליוודי לבורגנים, שבו הצעירה הכושית היא בבחינת קוריוז מעניין. אך זה בהחלט בידור חביב.

הגב' דוליטל עובדת לפרנסתה ליד מסוף המחשב באחד הבנקים המכובדים בניו־יורק. מאחר שהעבודה המשעממת אינה מספקת מוצא לכשרונותיה ולמזימה — היא משעשעת במשלוח שדרים לא מקובלים לעמיתיה ליד מסופי הבנקים ברחבי העולם; מגבלת את פיה בכל הזדמנות; תוחבת את אפה לענייניהם הפרטיים של ידידיה; ומעלה את לחץ הדם של מנהל המחלקה המנופח, החובש פאה נוכרית שחורה מעל לצדעיו המכסיפים. אם כל אלה אינם מספיקים לזה המעוניין כדי שיקיף את הכושית הסוררת מעבודתה, הרי זה רק משום שטרי דוליטל היא בחורה עם שכל לא־שגרתי. זה גם מה שמעלה על עקבותיה את "ג'ק פלש המקפץ" — מרגל בריטי, שנתקע במזרח אירופה ללא אפשרות לחזור. טרי — גסה ועוקצנית מלבר ורומנטיקנית ללא תקנה מלגו, כפי שאפשר ללמוד מן הפוסטרים של המפרי בוגרט המקשטים את קירות חדרה — מתפתה לשמש איש־קישור לג'ק במערב, בניסיון לחלצו ולהשיבו הביתה. ניסיון זה מטיל את טרי לעולם של ריגול וריגול נגדי, של גוויות צפות באגם ופגישות חשאיות באישון לילה. עד לסוף הטוב, שבו היא באה על גמולה.

התסריט הוא שעטנז של מעללים מסרטי ריגול שגרתיים ותחבולות היצ'קוקיות מפורסמות. כתובת נסתרת בתחתית מחבת; הבדיחה הרומנטית שבסוף: "אני מתפללת לאלוהים שהוא עדיין חי"; וגוויה הצפה באגם בעוד ידידתנו נושפת בעלותה מן המים — כל אלה אינם מביאים לנו להיטפל לפרשת הריגול או לקחת אותה ברצינות יתרה. גם כאשר הכושית הגיבורה משתמשת בטריק היצ'קוקי מקובל ומנסה לשכנע שוטרים לאסור אותה כדי להציל מגורל מר יותר — מקבלת הסצינה גוון קומי בכוח המונולוג העסיסי שהיא שופכת על ראש נציגי הציבור. אך הסיום הסנטימנטלי השגרתי מזכיר לצופה, שבעצם רוב הקומדיה נובעת מכשרונה של השחקנית הראשית ולא ממקוריותו של התסריט.

הבימוי של פני מרשאל — בוגרת אוניברסיטה במתימטיקה ופסיכולוגיה, לשעבר שחקנית ומפיקה של סרטי טלוויזיה — שומר על קצב טוב. משחקם של ג'ים בלושי, סטפן קולינס, ג'ון ווד, וקרול קיין, בתפקידי משנה, לא רע, ויתרונו בכך שהוא אינו מאפיל על הזיקוקין די־נור הקומיים של הכוכבת.

הארץ ממליץ

תל אביב

קציר הזעם — (פאר) — יוסי כהן? בין אנשים נבונים כאשר פגישה בין איכר גרמני קתולי ופליטה יהודיה בתקופת השואה. גיבור סירטה של אגנישקה הולנד נע בין נדיבות ואכזריות, ומבהיר כי אסור שיהיה לאדם כוח רב כל כך על זולתו. משחק מצוין של ארמין מולר שטהל.

פרשים יפניים — (סינמטק) — הקולנוע היפני זוכה להצגה מרתקת בסינמטק באמצעות סירטים של אוזו, מיזוגושי, קורוסאווה ואחרים.

המכבסה המופלאה שלי — (דיזנגוף 2) — סרטו של סטיבן פרירס עוסק בחיי משפחה פקיסטנית בדרום לונדון, ונוגע בקשר בין גבולי מעמדות וגזעים, מין ומדיניות.

חנה ואחיותיה (שחף) — הומור, הומור ואופטימיות, שופעים מסרטו של וודי אלן המזכיר את "פאני ואלכסנדר" של ברגמן. משחק מצוין של מורין או'סאליבן, מיה פארו, וודי אלן, מייקל קיין, ברברה הרשי, דיאן ויסט ומקס פונסידוב.

שתי אצבעות מצידון (מקסים) קורותיה של יחידת חי"ר קטנה בתקופה האחרונה של מלחמת לבנון, כפי שהם נראים בעיני החייל הפשוט. סרט פעולה מותח, תיאור חברתי אותנטי, הצגה לא פשטנית של סיטואציה פוליטית מורכבת, בבימויו של אלי כהן.

שואה (מוזיאון ת"א) — תשע וחצי שעות של ראיונות עם עדי ראייה, קורבנות ורוצחים. קלוד לנצמן משחזר את "הפתרון הסופי" לפרטי פרטים.

מונה ליזה (דיזנגוף 1) — גנגסטר תמים המתאהב בפרוצה שחורת עור, נעשית, בגילומו המצוין של בוב הוסקינס, לדמות מרגשת ומעוררת הרהורים. "סרט אפל" של ניל ג'ורדאן ("חברות הזאבים").

זיכרונות אהבה מאירופה (דיזנגוף 3) — עיבוד קולנועי מענג לרומן של א.מ. פורסטר "חדר עם נוף", מעביר את הצופה לתקופה האדוארדית באנגליה.

ירושלים

חנה ואחיותיה (כפיר) — ראה שחף ת"א

שתי אצבעות מצידון (אור 5) — ראה מקסים ת"א

שואה (תיאטרון ירושלים) — ראה מוזיאון ת"א

חיפה

חנה ואחיותיה (שביט) — ראה שחף ת"א

שושנת קהיר הסגולה (קרן אור) — קומדיה רומנטית מקסימה של וודי אלן, על היחס בין הקולנוע והמציאות.

התזמורת הפילהרמונית הישראלית
מנהל מוסיקלי: זובין מהטה

מאה להולדת רובינשטיין
בחסות כב' נשיא המדינה
קונצרטים מיוחדים בירושלים
בנצחו של
זובין מהטה
בנייני האומה, יום א', 25.1.87, בשעה 8.30 בערב
בהשתתפות הפסנתרנים:
מארֵיי פרחיה* וראדו לופו**
שינגנו:
מוצרט: קונצ'רטו ל־2 פסנתרים
מנדלסון: קונצ'רטו מס' 1 לפסנתר*
בטהובן: קונצ'רטו מס' 4 לפסנתר**

בנייני האומה, יום ה', 29.1.87, בשעה 8.30 בערב
בהשתתפות
דניאל בארנבוים
שינגן
בטהובן: קונצ'רטו לפסנתר מס' 5 ("הקיסר")
צ'ייקובסקי: קונצ'רטו לפסנתר מס' 1

כרטיסים בכמות מוגבלת ב"בימות", רח' שמאי 8.
הנחה למנויי התזמורת כנגד תלושים מס' 114 ו־115

התזמורת הקאמרית הישראלית
מנהל מוסיקלי יואב תלמי
ת"א, רח' דיזנגוף 4, טל. 03-210102
ג'וזף סילברסטיין
מנצח וכנר
עמנואל גרובר, צ'לו
עודד פינקוס, אבובן
זיו בן, נבל
יצירות מאת:
מוצרט, היידן, שוברט
במוזיאון ת"א: 20.30
"קולות וגוונים" * קונצרט מס' 4
סידרה א: יום ה' 22.1.87
סידרה 1: יום א' 25.1.87
סידרה 2: יום ב' 26.1.87
סידרה 3: יום ה' 29.1.87
כרטיסים בודדים — קופת המוזיאון ת"א
"קולות וגוונים" * קונצרט מס' 3
תיאטרון ירושלים:
יום ג' 27.1.87, 20.30
כרטיסים בקופת התיאטרון
אודיטוריום חיפה:
יום ד' 28.1.87, 20.30
כרטיסים — קופת חיפה רח' ברהלד 11, "רינגבר" כרמל

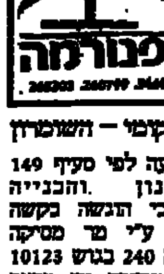
קבלת מודעות 24 שעות ב"דחוף"
מודעות
משפחתיות דחופות
וכל יתר סוגי המודעות ל"הארץ"
הפינה הארצית / חדשות הארץ
מתקבלות
24 שעות ביממה
ב"דחוף" דיזנגוף
רח' דיזנגוף 118
(מול כסית)
טל 246363 239952

תיאטרוני ישראל
הערב יום א' 18.1
התיאטרון הקאמרי
אהבה מאוחרת — ת' הקאמרי
התולדות האחרונות — בצוותא
אני לא רפאפורט — בת' ירושלים
התיאטרון העירוני חיפה:
מולייר — ת' חיפה
הבולשת חוקרת — באודי מאליב
מבוזה להצגות — מצרון התיאטרון

שידורי טלוויזיה מלוקסמבורג

יום א' 18.1.1987

13.00	ספורט, חדשות ומוסיקה
17.05	מוסיקה בקצב M.B.
18.00	להיטים
19.00	משל בדיות
19.25	תחזית על התכניות
19.28	קולבן — סדרה
19.53	חדשות היום
20.05	יום לא רגיל — אנימציה
21.20	תחזית סרטים
21.30	ארנון הוויקינגים — סרט
23.15	ספורט, משחקים ואורחים
0.35	סיום התכנית


לקליטת תוכניות מאירופה
פנורמה
טל: 546330, 546850, 546799, 546303

התזמורת הפילהרמונית הישראלית

מאה להולדת רובינשטיין
סדרת קונצרטים מיוחדים
בנצחו של
זובין מהטה
ורסיטלים

תל־אביב, היכל התרבות, 8.30 בערב
הערב — 18.1.87
קונצרט מס' 2
יפים ברונפמן
עמנואל אקס
אריה ורדי
פנינה זלצמן
ראדו לופו
פסנתרנים
בתכנית מיצירות:
מוצרט, שומן ובטהובן

יום ב', 19.1.87
קונצרט מס' 3
אליסיה דה לארוצ'ה
ראדו לופו
פסנתרנים
בתכנית מיצירות:
פאליה, שומן ורחמנינוף

יום ג', 20.1.87
רסיטל
בבצוע
מאוריציו פוליני
בתכנית מיצירות:
בטהובן ושומן

יום ד', 21.1.87
קונצרט מס' 4
ירון טאוב
דניאל גורטלר
מארֵיי פרחיה
פסנתרנים
בתכנית מיצירות:
באך, מנדלסון ובטהובן

יום ה', 22.1.87
קונצרט מס' 5
עמנואל אקס
אילנה ורד
יפים ברונפמן
פסנתרנים
בתכנית מיצירות:
מוצרט, רחמנינוף וסן־סאנס

יום ו', 23.1.87, 2.00 אחה"צ
רסיטל אחה"צ
בבצוע
מארֵיי פרחיה
בתכנית מיצירות:
בטהובן, שומן ושופן

מוצ"ש, 24.1.87
קונצרט מס' 6
אלפרד ברנדל
פסנתרן
בתכנית מיצירות:
בטהובן וברהמס

יום א', 25.1.87
רסיטל
בבצוע
אלפרד ברנדל
בתכנית מיצירות שוברט

ירושלים, בנייני האומה
יום א', 25.1.87, 8.30 בערב
מארֵיי פרחיה
ראדו לופו
פסנתרנים
בתכנית מיצירות:
מוצרט, מנדלסון ובטהובן

תל־אביב, היכל התרבות
יום ב', 26.1.87, 8.30 ערב
רסיטל
בבצוע
ראדו לופו
בתכנית מיצירות:
באך, מוצרט ושומן

יום ג', 27.1.87
רסיטל
בבצוע
דניאל בארנבוים
בתכנית מיצירות בטהובן

חיפה, אודיטוריום חיפה
יום ג', 27.1.87, 8.30 בערב
עמנואל אקס
אילנה ורד
יפים ברונפמן
בתכנית מיצירות:
מוצרט, רחמנינוף וסן־סאנס

תל־אביב, היכל התרבות
יום ד', 28.1.87, 8.30 בערב
קונצרט מס' 7
דניאל בארנבוים
פסנתרן
בתכנית מיצירות:
בטהובן וצ'ייקובסקי

ירושלים, בנייני האומה
יום ה', 29.1.87, 8.30 בערב
דניאל בארנבוים
פסנתרן
בתכנית מיצירות:
בטהובן וצ'ייקובסקי

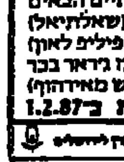
תל־אביב, היכל התרבות
יום ו', 30.1.87, 2.00 אחה"צ
רסיטל אחה"צ
בבצוע
דניאל בארנבוים
תכנית מיצירות שופן

הרשמת מנויים חדשים בתל־אביב
לעונת הקונצרטים 1987/88
החלה
פרטים בטלפון 03-295095
בשעות 10.00-13.00

מקהלת אורטודריו ירושלים

בואו לשיר במקהלת האורטוריו ירושלים
לביצוע היצירות המקהלתיות הגדולות
של המוסיקה הקלאסית
■ מתקבלים חברים בכל הקולות
■ (הודאת־קול, סולפג', וכו')
■ ההשתתפות — ללא תשלום

פרטים והרשמה:
ת.ד. 8215, י-ם טל: 224321, בשעות 17.00־19.00
או: במרכזים הקהילתיים הבאים
גילה; נוה יעקב; רמות (בית אבוהם); תלפיות מזרח (שאלתיאל)
בית הכרם (וירמרכס); קרית היובל (פיליפ לאון)
בקעה־גאולים; גוננים (קטמונים); מרכז גיראר בכר
רמת־אשכול (ספריה ע"ש מאירהוף)
ההרשמה מסתיימת ב־1.2.87


עיריית ירושלים · הקרן לירושלים

מדריך הארץ

תורנויות

תורנות רופאים

הזמנת רופאים במקרים דחופים מ־6 בערב עד לשעות ב'7 בבוקר בתחנות מד"א טל' 101.
מגן דוד אדום:
ירושלים 523133
תל־אביב 5460111
חיפה 512233
גוש דן 781111
הרצליה 052-541333
נהריה 823333
רחובות 08-451333
בת־ים 5511111
חולון 805133
לוד־רמלה 08-221022
באר שבע 057-74767
מוקד מידע רפואי בקופ"ח הכללית:
בימים א'־ה' — 6.00—20.00
בימי ו' — 8.00—15.00
טלפונים: 03-483380, 03-483508
שר"ן - שירות רפואי נייד
(24 שעות ביממה, כולל רפואת שיניים):
ירושלים, מוקד יום - 660585, 669531
מוקד לילה, שבת וחג - 226191 מנוי מס' 1788 ולהשאיר הודעה לרופא תורן
תל־אביב, מוקד יום - 218820, 218898
מוקד לילה - 681011 מנוי 3752 ולהשאיר הודעה לרופא תורן מכון ב"ר
שק"מ — שירות רפואי לקט
שירות ביקורי בית של רופאים מומחים לילדים ותינוקות בשעות 19—24:
טל' 03-7549111 "שקט" קוד מנוי 222
מרפאת שיניים לעזרה ראשונה תל־אביב:
דיזנגוף סנטר שער 3 (ליד המשביר)
טלפון: 294869, 03—285822

המרפאה פתוחה כל יום כולל שבתות וחגים בין השעות 9.00—24.00. אחרי חצות בתאום טלפוני בלבד. בר כוכבא 49 טל: 03-284649 פתוחה בימים א'־ה בין 21.00 עד 23.00 ימי ו' וערבי חג מ־18.00 עד 24.00
שבתות וחגים מ־15.00 עד 21.00
חיפה:
רח' הנמל 26, קומה ג', טל' מס' 04—521245. שעות הקבלה כל יום בין 20.00—23.00.
קשב לבית —
שירות מינויים לרפואה, שיקום וסיעוד בבית.
מרכז רפואי הרצליה פיתוח 052—548575
7549111 איתורית 1500
ער"ן — עזרה ראשונה נפשית:
(24 שעות ביממה):
ירושלים 227171
תל־אביב 261111
ילדים ונוער 261113
חיפה 672222/3
נתניה 053-35516
באר־שבע 057-418111.
מרכז רפואי כפר־יעקב, 06-223958
מרכז סיוע לקורבנות אונס
(24 שעות ביממה):
תל־אביב טל' 234819.
ירושלים טל' 02-245554
חיפה טל' 04-382611
יד ביד - אוזן קשבת לילד ולהורים
תל אביב - "לילד" 226027 24 ש' ביממה, להורים, בימים ב', ה' מ־17.00־20.00.
חיפה והגליל — 229488 מ־20.00־11.00
מרכז סיוע למצבי לחץ
מטעם "מעגלים"
א' דה 11.00־13.00
ב' ד'ו 16.00־18.00
טל: 220031
רח' כצנלסון 13 תל־אביב

תורנות בתי־חולים

תל אביב איכילוב — (ילדים)
איכילוב — (פנימית, כירורגית)
ירושלים בקור חולים — (כירורגית)
הדסה ע"כ — (ילדים, אורטופדית, עיניים, א.א.ג.)
שערי צדק — (פנימית, נשים)

תורנות בתי־מרקחת

תל אביב כללי עוזיאל 1 פינת סולד 10 שכון כללי 4450552
קופ"ח כללית אמסטרדם 7 225142
ירושלים אשר מ. מסורי ק. יובל 415841
חיפה יבנה אבן סינא 7 672288
חולון אהרון הפירין 52 889153
בת ים קופ"ח עין יהב 2 884854
רמת גן רמת יצחק עד' ירושלים 96 777506
נתניה קופ"ח מאוחדת הרב קוק 13 44655
פתח תקוה קופ"ח כללית חיים עוזר 905271
הקריות אילאורוב יצחק הנשיא 9 קרית חיים 727720
חדרה צליק בן הנשיא 22186

דלת פתוחה

מרכז מידע וייעוץ לצעירים ע"י צוות מקצועי — ייעוץ ומידע בנושא הכרות, משפחה, מיניות — אמצעי מניעה. ימים ב' ג' ד' — 17.00־20.00.
בגרשוב 66 ת"א, טל' 281228־9.
חיפה: ימים א' ד' 16.00־19.00 רח' הספורט 14 טל' 381520

מרכזי מידע — אגד

03—432777 · 04—549121 · 02—528231—2

הסנה
מוגש כשירות לציבור על ידי
חברה ישראלית לביטוח בע"מ

טלוויזיה

לימודית

☐ 08.00 טלטקסט — חדשות קול ישראל
☐ 08.05 שעת כושר
☐ 08.15 תלמוד
☐ 08.40 מסך לספרות (ספרי) — הנגדים והחרגד
☐ 09.00 אנגלית ד'
☐ 09.20 השעה שלנו — בגדי המלך החדשים (2)
☐ 10.00 שעת כושר
☐ 10.10 אנגלית ד'
☐ 10.30 פרפר נחמד
☐ 11.00 חשבון ה' — חיסור שברים
☐ 11.15 צרפתית
☐ 11.30 גיאוגרפיה ה'־ד' — סין — ארץ מתרשת פניה
☐ 12.00 ספרות (תשה"ס) — העז הגרי — גלגולו של מוטיב
☐ 12.25 אנגלית ט'
☐ 13.00 אנגלית י'
☐ 13.30 מוסיקה — בלונים קסומים
☐ 14.00 טלטקסט — חדשות קול ישראל
☐ 14.05 שעת כושר
☐ 14.15 בלי סודות
☐ 14.40 אנגלית
☐ 15.00 עליה לרגל של ההינדים להימליה
☐ 16.00 רחוב סומסום
☐ 16.30 בית־ספר לשוטרים — סדרה
☐ 17.00 ערב חדש

כללית

☐ 17.30 שישאר בינינו — עם מיטב כוכבי הפופ
☐ 18.05 לאקי ברימול — מערבון באנימציה
☐ 18.30 (ע) קיצור החדשות
☐ 18.32 (ע) כוכבים — עם מארונה
☐ 18.45 (ע) החידושים והמבצעות — מוזן למושבה
☐ 19.00 (ע) יומן השבוע
☐ 20.00 מהדורת מבט
☐ 20.02 עד פופ — עם קריסי היינד — סולנית להקת "מעמידי הפנים"
☐ 21.00 מבט לחדשות
☐ 21.30 שושלת — סדרה
☐ 22.20 סוף ציטוט
☐ 23.00 בני היל — הקומיקאי הבדרן
☐ 23.30 פסוקו של יום והדשות

ירדן ערוץ 6

☐ 18.00 תכנית בצרפתית
☐ 19.00 חדשות בצרפתית
☐ 19.15 לקט שירים
☐ 19.30 חדשות בעברית
☐ 19.45 לקט שירים
☐ 20.00 חדשות בערבית
☐ 20.30 מי הבוס פה — סדרה קומית
☐ 21.10 היחידה למבצעים מיוחדים — סרט דוקומנטארי
☐ 22.00 חדשות באנגלית
☐ 22.20 רצח כמשיכת קולמוס — סרט מתח

לבנון ערוץ 12

☐ 13.30 חיים אחרים — סדרה
☐ 14.00 מועדון 700
☐ 14.30 מעשיות משפחות (ערבית)
☐ 15.00 סרט (ערבית)
☐ 16.30 אי הממטון — סרט מצויר
☐ 17.00 הבית המעופף — סרט מצויר
☐ 17.30 התכוננות עם לורתה מויס
☐ 18.00 מאבקי — סדרה
☐ 18.30 כפיות של כסף — סדרה קומית
☐ 19.00 ששים דקות
☐ 20.00 בידור עם מיס פיגי
☐ 21.00 סרט: "נכתב ברוח" עם רוק הדסון
☐ 22.30 מעשיות משפחות (ערבית)

רדיו

קול המוסיקה

☐ 06.02 צלילי בוקר
☐ 07.09 בנאווה נינוחה
☐ 09.00 קונצרט בוקר
☐ 11.57 מגישים שיר
☐ 12.00 אצים באולפן
☐ 15.00 מוסיקה כאן ועכשיו
☐ 16.00 מוסיקה ליום ראשון
☐ 18.00 הזירון המוסיקאלי
☐ 19.00 מוסיקה קלאסית קלה
☐ 20.05 אינטרלוד — רגעי מוסיקאלי
☐ 20.30 מאולמי הקונצרטים שלנו — מאה להולדת ארתור רובינשטיין — שידור חי מ"היכל התרבות" בתל־אביב. התז' הפילהרמונית הישראלית/מנצח זובין מהטה — סולנים: יפים ברונפמן, עמנואל אקס, אריה ורדי, פנינה זלצמן, ראדו לופו — מוצארט: קונצ'רטו מס' 7 ל־3 פסנתרים, ק. 242 (ברונפמן, אקס, ורדי); שופן: קונצ'רטו לפסנתר מס' 1 (זלצמן); בטהובן: קונצ'רטו לפסנתר מס' 4 (לופו)
☐ 23.00 מחזורי יצירות — הרביעיות

רשת א'

לבליקשת מאת להודיע אך בטוחן
☐ 12.05 בערוצות הגושם
☐ 14.06 בראש צעיר — מגאזין יומי
☐ 15.30 השכלה ודעת־לכל — צוות למתחילים
☐ 16.05 רדיו־עשרה — מגאזין נוער
☐ 17.10 שירים עבריים
☐ 17.20 האנציקלופדיה המתוחה — "חיי העירכים מבט מבפנים"
☐ 18.06 מנחת ערב — הווי דתי ומסורת
☐ 18.50 פרקי היום בתנ"ך
☐ 19.05 מחשבת ישראל
☐ 19.30 שידורים לעולים
☐ 22.05 תפוח ועץ — "כספים, האשמות והאשמות בתהליך הגירושין"

רשת ב'

☐ 18.06 מסיבת עיתונאים
☐ 18.45 היום בספורט
☐ 19.00 היום הזה
☐ 19.35 עם ישראל — עניינים יהודיים בעולם
☐ 20.05 אומר בשבחין — פרקי חזנות ספרדיים
☐ 22.05 ציבוקים ושקדים —
"ישינתם לבניך" — שירים מאב לבנו
☐ 23.05 בצלצל שלישי — שבועון לאמנויות

רשת ג'

☐ 18.06 מגעד המוצגים הלועזיים
☐ 21.05 אדום עתיק — שירים שלא נס ליחם
☐ 23.05 הלילה הוא שירים

גלי־צה"ל

☐ 18.05 שפה קלה על כלכלה
☐ 18.45 משולש — עימות יומי
☐ 19.00 מוסנים לכולכם
☐ 20.05 חיילים, אנשים צעירים — עם חיילי היחידה לעבודות תת מימיות של חיל הים
☐ 21.00 מבט לחדשות
☐ 21.30 אוניברסיטה משודרת — איני סילגנציה מאלכותית
☐ 22.05 על הדבש ועל העוקץ
☐ 23.05 תוצרת הארץ — פזמונים ישראליים
☐ 23.55 שיחת חצות — עם ד"ר שמואל ברנר מנהל המכון לחקר בריאות הסביבה
☐ 00.05 ציפורי לילה — עם חדד מוטו

קולנוע

תל־אביב

אורלי — הורה לנעורים 4.30, 7.15, 9.30
גורדון — אישה הנרדפת לעתאול 5.00, 7.30, 9.40
אסתר — עסקה ללא רחמים 5.00, 7.15, 9.40
בית לסין — בבנות 11.15 בלילה
בן יהודה — משפט הנשרים 4.30, 7.15, 9.30
בורדון — אהאבני פושלו 4.30, 7.15, 9.30
גת — ג'ק פלאש המקפץ 5.00, 7.15, 9.40
דיזנגוף 1 — מכבסה יפהפיה שלי 11.00, 1.30, 4.45, 7.15, 9.40
דיזנגוף 2 — מונה ליזה 11.00, 1.30, 4.45, 7.15, 9.40
דיזנגוף 3 — זכרונות אהבה מאירופה 11.00, 1.30, 4.45, 7.15, 9.40
דקל — סיגליות הן כחולות 7.15, 9.30
דרייב אין — אהבה בשחקים 7.15, 9.30, סרט סקס 12.00 חצות
הוד — הקוסם הלוהט 4.30, 7.15, 9.50
הקולנוע — בית צוחני אמריקה — אהבה במחתרת 4.30, 7.15, 9.30
רב חן: חן 1 — הטיפה נעימה 5.00, 7.30, 9.45
חן 2 — בלשית אתמול היום 5.00, 7.25, 9.45
חן 3 — מלקלם 5.00, 7.30, 9.40
חן 4 — רונה פלור נשואה לשניים 11.00, 2.00, 5.00, 7.30, 9.45
חן 5 — קטיפה כחולה 11.00, 2.00, 4.30, 7.15, 9.40
לימור — להתחתן עכשיו 4.30, 7.15, 9.30
לב 1 — הקשר הגורכני 2.00, 5.00, 7.40, 9.40
לב 2 — הבבל הבוחמי 2.00, 5.00, 7.30, 9.40
לב 3 — מסע אל האושר 2.00, 5.00, גבר ואשה לאחר עשרים שנה 7.30, 9.40
לב 4 — בעקבות הסרך 2.00, 5.00, 7.30, 9.30
מקסים — שתי אצבעות מצידון 4.30, 7.15, 9.30
סינמטק ישראלי — הלילה האמריקאי 7.00, המיליאדרד 9.30
סינמה 1 — שוטר ללא חוק 4.30, 7.15, 9.30
סינמה 2 — אהבה בשחקים 4.30, 7.15, 9.30
פאר — קציר הזעם 4.30, 7.15, 9.30
פריז — אז מכוכב אחר 12.00, 2.00, 4.00, 7.15, 9.30, טרגדיה על נושא רומנטי 11.30 בלילה
צפון — המשימה 4.30, 7.00, 9.30
שחף — חנה ואחיותיה 4.30, 7.00, 9.30
תכלת — כולם נפלו על הראש 5.00, 7.15, 9.30
המוזיאון — באורי לנרון 8.30
תל־אביב — חיה ורעם 4.30, 7.15, 9.30

עפולה

היכל ותרבות — שתי אצבעות מצידון 9.00

ירושלים

אריסון — הורה לנעורים 4.30, 7.00, 9.00
אורגיל — הטיפה נעימה 4.30, 7.15, 9.30
אוריון:
אור 1 — המשימה האחרונה 4.30, 7.00, 9.00
אור 3 — סיים טב הביתה 4.30, 7.00, 9.00
אור 4 — שתי אצבעות מצידון 4.30, 7.00, 9.00
אור 5 — הצבע ארגמן 5.30, 8.30
אורנע — גבר ואשה לאחר עשרים שנה 4.30, 6.45, 9.00
בית אגרון — בשם כל בני ביתי 5.30, עמנואל 8.00, הבו האיש השלג 9.45
הבירה — אהאבני פושלו 4.30, 7.00, 9.15
כפיר — חנה ואחיותיה 4.30, 7.00, 9.00
מיטשל — משימה 7.00, 9.15
סינמטק 1 — בכל זאת אנו חיים 7.00, סנרם 9.30
סינמטק 2 — התלוצה הגדולה 9.30
סמדר — הנה פלור נשואה לשניים 7.00, 9.15
רון — מקסי 4.30, 7.00, 9.00
תיאטרון ירושלים — שואה חלק ב' 1.00, שואה חלק א' 6.30

רמת־גן גבעתיים

ארמון — ג'ק פלאש המקפץ 7.15, 9.30
אורדע — שוטר ללא חוק 7.15, 9.30
ארמון — בולאגן המצורבן 7.15, 9.30
הדר — משפט הנשרים 4.30, 7.15, 9.30
ליל — חנה ואחיותיה 7.15, 9.30
רב גן — רמת גן
גן 1 — הטיפה נעימה 5.00, 7.25, 9.45
גן 2 — זכרונות אהבה מאירופה 4.45, 7.30, 9.40
גן 3 — מלקלם 5.00, 7.20, 9.40
גן 4 — בלשית אתמול היום 5.00, 7.20, 9.40
שביט — נשיקת אשת העכביש 7.15, 9.30

נתניה

סמוריז — נשיקת אשת העכביש 5.00, 7.00, 9.15
שרון — שואה חלק א' 6.30

כפר סבא

חן — גיבור מגוע אחר 7.00
עמל — המשימה 7.00, 9.15

נצרת

מתנס בקיבוץ — שתי אצבעות מצידון 7.00, 9.15

רמת השרון

כוכב — צרות גדולות בצ'יינה טאון 7.00, הסיפור האמיתי 9.30

חדרה

גדרת — המושים ולא מסוכנים 7.00, 9.15
חוף — הטיפה נעימה 7.00, 9.15

חיפה והסביבה

אורה — המשימה 4.00, 4.30, 9.00
אורלי — הבבל הבוחמי 4.45, 9.00
אטמית/אמפי — רעם הבינגה 4.30, 7.00, 9.15
ארמון — עסקה ללא רחמים 4.30, 6.45, 9.00
חן — כולם נפלו על הראש 4.30, 6.45, 9.00
סינמטק — מי מאן 9.30
עצמון 1 — הורה לנעורים 4.30, 7.00, 9.15
עצמון 2 — אהאבני פושלו 4.45, 7.15, 9.30
קרן אור — שושנת קהיר הסגולה 4.00, 6.30, 9.00
מאר — ג'ק פלאש המקפץ 4.30, 7.00, 9.15
רון — משפט הנשרים 4.30, 6.45, 9.00
שביט — חנה ואחיותיה 7.00, 9.15
רב גת 1 — קטיפה כחולה 4.30, 6.45, 9.15
רב גת 2 — הטיפה נעימה 4.30, 7.00, 9.15
אורות — שוטר ללא חוק 7.00, 9.15
בית העם — משפט הנשרים 9.15
היובל — אהבה בשחקים 7.00, 9.15
ביתן — שתי אצבעות מצידון 5.00, 7.00, 9.15
מכזון — עסקה ללא רחמים 7.00, 9.15
סמיר — הרוצח של אחבול בלילה 7.00, 9.15

חולון

כנול — עסקה ללא רחמים 7.15, 9.30
ארמון — עיר ללא רחמים 4.30, 7.15, 9.30
מגדי — יום בודד 4.30, פולטרגייסט 2 7.15, 9.30
רינה — בלשית אתמול היום 7.15, 9.30

הרצליה

חוד — תגלגל הכסוף מחמוד 4.30, הנה האחיותיה 7.15, 9.30
היכל — איש תנצה 4.30, 7.15, 9.30
תפארת — סוד של הנעים השמיני 7.00, 9.30
בלזן הטאל — הפריאטרים 7.00, 9.30

בת־ים

ארנים — פרי עטים 4.30, תרגיל לתחלים מתחילים 7.15, 9.30
קמכאות — הברמטוס 4.30, 7.15, 9.30

פתח־תקוה

היכל 1 — שוטר ללא חוק 4.30, 7.15, 9.30
היכל 2 — הורה לנעורים 4.30, 7.15, 9.30
היכל 3 — היידי בת ההרים 4.30, משפט הנשרים 7.15, 9.30

רחובות

בית העם — הנה האחיותיה 7.00, 9.15
הוד — זכרונות אהבה מפירנצה 7.00, 9.15
חן — צרות גדולות בצ'יינה טאון 7.00, 9.15